

## مقياس عادات العقل المنتجة لتلاميذ المرحلة الإعدادية

**أ.د. عبد الرحمن سيد سليمان**      **د. محمد فؤاد عبد السلام حسنين**      **أ.دينا خالد حسين إبراهيم عرام**  
أستاذ ورئيس قسم التربية الخاصة الأسبق      مدرس بقسم التربية الخاصة      باهئة ماجستير ومعيدة بقسم التربية الخاصة  
كلية التربية - جامعة عين شمس      كلية التربية - جامعة عين شمس      كلية التربية - جامعة عين شمس

### ملخص الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى إعداد مقياس للكشف عن عادات العقل المنتجة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية وتقييمها لديهم وهي عادات تنظيم الذات، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي وذلك من خلال الاستجابة لعدد من المواقف والأنشطة التي تهدف إلى تقييم عادات العقل المنتجة الثلاثة وفقاً لنظرية مارزانو، ولتحقيق هذا الهدف قام الباحثون بإعداد مقياس يحتوى على مواقف وأنشطة أدائية تتعلق بحياة التلاميذ اليومية في تلك المرحلة العمرية، وقد تكون المقياس في صورته النهائية من (٤٨) موقفاً موزعين على ٣ عادات، وللتحقق من صدق وثبات المقياس قامت الباحثة بتطبيقه على عينة قوامها (195) طالب وطالبة من مدرسة الحسين الخاصة فى الصف الثانى الإعدادى، إدارة المرج التعليمية. وقد تراوحت أعمارهم الزمنية ما بين (١٢ - ١٤ سنة)، بمتوسط قدره (١٢,٠٨)، وانحراف معياري قدره (٠,٤٧٥)، وأسفرت نتائج الدراسة على أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الصدق والثبات، وأنه صالح للاستخدام سواء بصورته الكلية أو الجزئية، وذلك فى الدراسات والبحوث السيكومترية والإكلينيكية. الكلمات المفتاحية: عادات العقل المنتجة، تلاميذ المرحلة الإعدادية.

## مقدمة:

توجهت النظم التعليمية في العصر الحديث نحو تطوير متعلمين ملمين بمهارات التفكير واستخدام عقولهم بفعالية، فهذه المهارات الفكرية تساهم بشكل كبير في تحفيزهم على ابتكار حلول لمختلف التحديات التي تواجههم. يُعتبر تحسين عمليات التعليم والتعلم أحد النقاط المركزية في هذا السياق، حيث يمكنه تحقيق تقدم ملحوظ لدى المتعلمين، وتمكينهم من تنمية المهارات الفكرية والعقلية الضرورية لاستثمار قدراتهم الكامنة بشكل أمثل.

وأشار الورداني (٢٠١٨) أن الدور الكبير للتربية هو تدريب الطلاب على الإبداع، واكتساب مهاراته بدلاً من تدريس المعلومات والمعارف المتناثرة، والتي لم يعد لها أية قيمة خاصة في عصر التقدم المعرفي والتكنولوجي، ولذلك كثرت المناداة بتحسين نوعية التفكير، وأن هذه الخطوة من أولويات الإصلاح في النظم التعليمية، وأحد أهم الاتجاهات الحديثة في تطوير المناهج، لاسيما في ظل الطلب المتزايد على الأيدي العاملة الماهرة المدربة المفكرة والمبدعة في الوقت نفسه، والتي تعد مطلباً ورأس مال فكري مهم لأي منشأة أو مؤسسة، وفي أي مجتمع، ويتطلب مثل هذا الأمر الاهتمام بتعليم التفكير بمختلف مستوياته، وتشكيل عادات العقل المنتجة المتطورة بالتدريب والممارسة، سعياً للوصول إلى صورة مهارة آلية يتم التحكم فيها بوعي، وتخطيط متى ما توافر لها الاستعداد ووضوح الهدف والصلق بالتدريب المناسب المستمر.

وأوضح جروان (٢٠٠٩) إلى أن استخدام أكثر من نمط تفكيري يساهم في ثراء الفكر ومرونة وتنوعه وحفزه لإنتاج المزيد من الحلول الإبداعية للمشكلات، وكلما تدرب العقل على ممارسة هذه الأنماط، أصبحت بالنسبة له عادة سهلة يكرر استجابته لها بصور متعددة، وب عقلية متفتحة، فتتنوع الاستجابات المنتجة، وتظهر على شكل ممارسة سلوكيات إيجابية، أو اتخاذ قرارات، أو بصورة مشكلات يتم التغلب عليها، أو تحديات يتم اجتيازها.

وتعد عادات العقل المنتجة فلسفة إكاديمية تركز على تعليم عمليات التفكير للطلاب بشكل فعال، والفكرة ببساطة تكمن في عدم ملء عقول الطلاب بالحقائق والمعلومات متوقعين أنهم سيتمكنون في اكتشاف معاني تلك المعلومات وسيطبقونها في حياتهم اليومية، ولذلك فإن الهدف من الاهتمام بعادات العقل المنتجة يتمثل في المساعدة على استخدام عمليات التفكير

## مقياس عادات العقل المنتجة

فى تمكين المعلومات الحالية، وضمان قدرة الطلاب على المعرفة واكتشاف المعانى وبالتالي زيادة التحصيل الدراسى (العتيبي، ٢٠١٣، ص.٢٠٥).

وأن الفرضية التى تقف وراء اليه التفكير هى أن الفرد يولد ولديه استعداد عام للتفكير لذلك اختلف الإنسان عن غيره من الكائنات الحية، لذلك يجب أن تكون بيئة المدرسة للطلاب موجهة نحو إدارة العقل وتدوير عملياته وتفعيلها فى تحسين التحصيل الدراسى لأن وقود الة العقل هى التجارب التى يتفاعل معها الطالب فتتطور عملياته وسرعته وتنظيم مواقفه ومشاكله (الخفاف، التميمي، ٢٠١٥، ص.١٧).

ويرى (مارزانو) أن العادات العقلية تؤثر فى كل شىء نعمله، وعادات العقل المنتجة الضعيفة تؤدى إلى تعلم ضعيف بغض النظر عن مستوى القدرة والمهارة فكثير من الطلاب لديهم المعرفة والمهارة فى موضوع ما ولكن غير قادرين على التصرف عند مواجهة المشكلات الجديدة ( حجات، ٢٠٠٩، ص.٤٥).

ويشير (كوستا) الى أن أهمال استخدام عادات العقل المنتجة يسبب القصور فى أنتاج العملية التعليمية، فعادات العقلية ليس امتلاك المعلومات بل هى معرفة كيفية العمل عليها واستخدامها ايضا فهى نمط من السلوكيات الذكية يقود المتعلم إلى أنتاج المعرفة (الخفاف، ٢٠١٧، ص.٣٥).

وعادات العقل المنتجة فى المؤسسات التعليمية كثيرة يصعب تحديدها والأحاطة بها جميعا لأنها ليست لها نهاية وتخضع للزيادة مع تقدم العلم الحديث، وأن عادات العقل المنتجة ترشدنا إلى توجهات عدد من المفكرين وارتباط ذلك بالذكاء ونظرياته وتطوير القدرة على إنتاج المعرفة وتوظيفها بالأسلوب المناسب للطلاب (الرايغى، ٢٠١٥، ص.٦٠).

### مشكلة الدراسة:

تعد العادات العقلية المنتجة من المتغيرات المهمة المرتبطة بالأداء الأكاديمي لدى الطلبة فى مراحل التعليم المختلفة، لذلك أكدت الدراسات على أهمية العادات العقلية ومناقشتها مع الطلبة، وتقديم التعزيز اللازم للطلبة من أجل تشجيعهم على أن تصبح جزء من ذاتهم (الرايغى، ٢٠١٥، ص.٥٨).

يرى كوستا وكاليك (٢٠٠٠) بأن عادات العقل المنتجة هي سلوكيات ذكية تتطلب أنضباطا للعقل ليتم ممارستها حتى تصبح طريقة تقليدية للعمل نحو إجراءات أكثر ذكاء وانتباهاً، وتستخدم عادات العقل المنتجة كدليل لجميع الافعال، إذا يتطلب تعلم عادات العقل المنتجة تحولاً نحو وعى أوسع لنتائج التعلم والطريقة التي سيتم الحفاظ عليها وإيصالها إلى الآخرين ( القطامي، ٢٠٠٧، ص.٢٢).

وأن العادات العقلية هي عملية تطويرية متتابعة تهدف إلى مساعدة الطلبة على الدخول إلى مجال العادات والسلوكيات الذكية التي تؤدي في النهاية إلى الإنتاج والابتكار.

(Adams, 2006, p.15)

كما يرى كوستا وكاليك أنه يجب توفير مناخ داعم للتفكير والمناقشة والبحث ، بحيث يجعل التلاميذ يفكرون فيما يعملون هذا بالإضافة إلى أن العلوم بطبيعتها قائمة على الاستقصاء والاكتشاف.

(Costa & Kallick, 2000) ٣ (P.75)

ويرى مارزانو (١٩٩٨) أنه كي يستطيع الفرد تنمية مهاراته على التفكير، فإنه يعتمد إلى تطبيق هذه العادات العقلية المنتجة، فإذا ما استمر الإلحاح على الأطفال كي يبادروا إلى إثارة التساؤلات وتقبل التحديات وإيجاد الحلول غير الظاهرة، وتفسير المفاهيم، وتبرير تفكيرهم، والسعي وراء المعرفة، فإنهم سيعمدون إلى تطوير استراتيجيات فوق معرفية ومعتقدات حول ذكاءهم ذات صلة بالجهد المبذول.

وبالتالي فإن الهدف من العادات العقلية المنتجة هو مساعدة الطلاب على إمتلاك عادة السلوك بذكاء وعادة العقل هي نمط من أنماط السلوك الفكرى يقود الطالب الى أفعال انتاجية.

وذكرت الاعسر (٢٠٠٠، ص.١٧) أن عادات العقل المنتجة التي يستخدمها المفكرون والمبدعون والمنظمون لذواتهم بالأماكن تطويرها عند الطلبة لتمكنهم من الاعتماد على أنفسهم بأى مرحلة من مراحل حياتهم وهذا الاكثر أهمية للتعليم والتربية.

وتدعو نظرية عادات العقل المنتجة إلى الالتزام بتنمية عدد من الاستراتيجيات الذهنية وهي العادات العقلية التي تعتبر بمثابة ثوابت تربوية ينبغي التركيز على تنميتها وتحولها إلى سلوك متكرر ومنهج ثابت في حياة الفرد (الخفاف والتميمي، ٢٠١٥، ص.٢١).

## مقياس عادات العقل المنتجة

(Costa ٢٠٠٧) يرى أن تنمية العادات العقلية ضرورة تربوية قد يصعب استخدامها بصورة تلقائية إذا لم يتدرب عليها التلميذ ، فبعض التلاميذ يأتون من بيوت أو صفوف أو مدارس لا قيمة فيها لعادات العقل المنتجة ، وقد يشعر مثل هؤلاء التلاميذ بالفراغ ، ويقاومون دعوات المعلم لاستخدام العادات العقلية المنتجة، كما يؤكد (Beyer 2003) أن العادات العقلية أو العادات العقلية المنتجة يجب أن يمارسها التلميذ مراراً وتكراراً ، حتى تصبح جزءاً من طبيعته ، وأن أفضل طريقة لاكتساب وتنمية هذه العادات هي تقديمها للتلاميذ من خلال المقررات الدراسية المختلفة ، وممارستهم لها في صورة مهام تمهيدية بسيطة ، ثم تطبيقها على مواقف حياتية واقعية أكثر تعقيداً .

أشار كوستا وكالليك أن تنمية العادات العقلية المنتجة يتطلب استخدام أساليب تعليم تساعد على تجسيد الأفكار حتى يمكن استيعابها ، كما أنه بالرغم من أهمية اكتساب التلاميذ للمعلومات وتعميقها ، واستخدامها بشكل ذي معنى ، إلا أن اكتسابهم للعادات العقلية المنتجة يعد هدفاً مهماً لعملية التعلم ، حيث إنها تساعدهم على تعلم أية خبرة يحتاجونها في المستقبل. (Costa & Kallick, 200) (٩)

ومما سبق تظهر أهمية تدريب التلاميذ على تلك العادات، وأن هذا التدريب يتطلب بالضرورة تقييماً دقيقاً لعادات العقل المنتجة لديهم، ولذلك أجريت العديد من الدراسات التي هدفت إلى تقديم وقياس عادات العقل المنتجة بهدف الكشف والتعرف عليها وتنميتها، واستخدمت معظم الدراسات استبيانات التعرف على عادات العقل المنتجة مثل/ دراسات (كوستا ،٢٠٠٧)، و(فتح الله ،٢٠٠٩)

(Marzano, 1992) و

وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج تلك البحوث والدراسات السابقة من صعوبة التقييم الشامل لعادات العقل المنتجة لدى التلاميذ في المرحلة الإعدادية ، وعدم توافر أدوات مناسبة للتقييم بسبب عدم وجود مقياس موحد للتلاميذ في المرحلة الإعدادية لتقييم عادات العقل المنتجة لديهم، بالإضافة إلى أن كل دراسة من هذه الدراسات كانت تقيس عادات العقل المنتجة في مراحل دراسية عليا ، وتقسيها في صورة استبيانات وليس مواقف أداءية ، كما أنه لا تتوافر

مقاييس شاملة باللغة العربية للمرحلة الإعدادية ، وفي ضوء ذلك تتمثل مشكلة الدراسة الحالية في ضرورة إعداد مقياس أكثر شمولاً لتقييم عادات العقل المنتجة لدى التلاميذ في المرحلة الإعدادية ، بحيث يكون هذا المقياس قائم على مجموعة من المواقف الأدائية الملائمة للبيئة العربية، وكذلك للتلاميذ في المرحلة الإعدادية.

وهكذا يمكن صياغة مشكلة الدراسة في السؤال التالي :

هل يمكن إعداد مقياس قائم على المواقف الأدائية لتقييم عادات العقل المنتجة الثلاثة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

### هدف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى إعداد مقياس لتقييم عادات العقل المنتجة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية من خلال الاستجابة لعدد من المواقف والأنشطة التي تهدف إلى تقييم عادات العقل المنتجة لديهم وفقاً لنظرية مارزانو.

### اهمية الدراسة :

تسهم في:

الأهمية النظرية:

دراسة الخصائص السيكومترية لمقياس عادات العقل المنتجة لتلاميذ المرحلة الإعدادية لها أهمية نظرية متعددة الأوجه:

-تأكيد الصدق والموثوقية: تساعد هذه الدراسة على التحقق من صدق وموثوقية المقياس، مما يزيد من ثقة الباحثين والمعلمين في النتائج التي يحصلون عليها بواسطته.

-فهم البنية العامة للمقياس: يساعد تحليل الخصائص السيكومترية في فهم كيفية بناء المقياس وتركيبه، مما يسهل على الباحثين والمختصين في التعليم فهم كيفية تقدير العادات العقلية لدى التلاميذ.

-التأكد من ملاءمة الاستخدام: تساعد دراسة الخصائص السيكومترية في التأكد من مدى ملاءمة المقياس لاستخدامه في سياق المرحلة الإعدادية، وتحديد مدى قابليته لتقدير العادات العقلية لهذه الفئة العمرية.

## مقياس عادات العقل المنتجة

-تحديد العيوب والتحسينات الممكنة: يمكن لدراسة الخصائص السيكومترية أن تكشف العيوب في المقياس وتحتمل النواقص فيه، مما يساعد على تحديد المجالات التي يمكن تحسينها لتحسين جودة المقياس.

-تحقيق الانتقالية والمقارنة: يسهل فهم الخصائص السيكومترية للمقياس على الباحثين تقييم النتائج بشكل مقارن بين مجموعات مختلفة من التلاميذ أو في سياقات زمنية مختلفة. بشكل عام، تعتبر دراسة الخصائص السيكومترية للمقياس أساسية للتأكد من جودته وصلابته، ولضمان أن النتائج التي يقدمها يمكن الاعتماد عليها في فهم عادات العقل لتلاميذ المرحلة الإعدادية بشكل دقيق وفعال.

الأهمية التطبيقية:

الخصائص السيكومترية لمقياس عادات العقل المنتجة لتلاميذ المرحلة الإعدادية تحمل أهمية كبيرة أيضًا من الناحية التطبيقية:

-توجيه الإدارة التربوية: يمكن للنتائج السيكومترية الموثوقة والصالحة للاستخدام أن تساعد الإدارة التربوية في اتخاذ القرارات المناسبة لتحسين بيئة التعلم وتعزيز العادات العقلية الإيجابية لدى التلاميذ.

-تحسين التعليم والتعلم: باستخدام مقياس موثوق به لقياس عادات العقل، يمكن للمعلمين تحديد نقاط القوة والضعف لدى التلاميذ وتكييف استراتيجيات التدريس والتعلم وفقًا لذلك.

-دعم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة: يمكن استخدام النتائج السيكومترية لتحديد الطلاب الذين قد يحتاجون إلى دعم إضافي في تطوير مهارات العقل وتعزيز الأداء الأكاديمي.

-تقييم البرامج التعليمية: يمكن استخدام النتائج السيكومترية لتقييم فعالية البرامج التعليمية والتدريبية المصممة لتعزيز عادات العقل لدى التلاميذ.

-تحسين الاختبارات وتقييم الطلاب: يمكن تضمين عناصر مقياس عادات العقل في عمليات التقييم والاختبار لتقدير تطور الطلاب في هذه العادات على مدى الزمن.

بشكل عام، تقدم الخصائص السيكومترية القوية لمقياس عادات العقل المنتجة فرصًا مهمة لتحسين جودة التعليم ودعم تطوير الطلاب بشكل فعال في مرحلة الإعدادية.

### مصطلحات الدراسة :

أ- تلاميذ المرحلة الإعدادية preparatory Stage Children :

هم التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ إلى ١٥ عاماً، وهي مرحلة الاطلاع على العلوم بشكل إجمالي وتتميز بحاجة الطلاب الملحة إلى العناية بهم من الناحية النفسية، وضرورة تزويدهم بكثير من المفاهيم الأخلاقية والاجتماعية، وبعض العادات الشخصية التي يحتاجونها في هذه المرحلة، وتمتد هذه المرحلة من الصف الأول الإعدادي حتى الصف الثالث الإعدادي .

Productive Habits of Mind-ب- عادات العقل المنتجة

- تعرف إجرائياً بأنها هي الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب على مقياس عادات العقل المنتجة لأغراض هذا البحث (كاظم، ٢٠٢١).

-وتتبنى الباحثة تعريف كوستا وكالليك :

لعادات العقل المنتجة بأنها التنبؤ من خلال العمليات العقلية بالوقت المناسب لاستخدام النمط الأفضل، والأكفاً من العمليات الذهنية من غيره من الأنماط عند حل مشكلة، أو مواجهة خبرة جديدة، وتقييم الفرد لفاعلية استخدامه لهذا النمط من العمليات الذهنية دون غيره أو قدرته على تعديله، والتقدم به نحو تصنيفات مستقلة.

(Costa & Kallick, 2000, P.50)

-وتعرف هذه العادات إجرائياً كما حددها (Marzano ١٩٩٢) على النحو التالي :

. ردود الأفعال المختلفة ١-التنظيم الذاتي : ويشمل التفكير الذاتي والتخطيط والملاحظة والحساسية تجاه

٢-التفكير الإبداعي : ويتضمن مهارات لتوسيع المعرفة وخلق معايير تقييم محددة والثقة بها والمحافظة عليها، وتوليد طرق جديدة وغير مألوفة لحل المشكلات.

٣-التفكير الناقد : ويشمل مهارات البحث والوضوح والانفتاح على الآخرين ومقاومة الاندفاع وإتخاذ المواقف والحفاظ عليها والحساسية تجاه التعامل مع الآخرين.  
خلفية نظرية :

إن الأنظمة التعليمية في العصر الحديث تسعى إلى إعداد متعلم قادر على استخدام مهاراته الأدائية وقدراته العقلية التي يمتلكها في جوانب الحياة المختلفة ، كلما استطاعت الأنظمة

## مقياس عادات العقل المنتجة

التعليمية توفير الفرص المختلفة أمام المتعلمين لاستخدام قدراتهم العقلية ومهاراتهم الأدائية كلما تمكن المتعلم من استخدام التفكير كعادة ،ومع التغيرات والاحداث السريعة والحديثة التي تشهدها المجتمعات فى الوقت الحالى ،أصبحت الوظيفة الاساسية للتربية هى تعليم الطلاب التفكير بطريقة ناقدة وإبداعية ،وأكثر فاعلية ،وذلك حتى يتمكن الطلاب من التعامل مع المشكلات التي يواجهونها فى حياتهم ،لذلك ركز كوستا وكالريك فى أبحاثهم على تنمية عادات العقل ،فهى نمط من الأداءات الذكية التي تقود المتعلم إلى أفعال إنتاجية لأنها تتكون نتيجة لاستجابة الفرد لأى أنماط معينة من المشكلات وتساؤلات ، شرط أن تحتاج هذه الحلول والتساؤلات إلى تفكير وتأمل، وأشار الباحثين بأن فكرة عادات العقل بدأت عام ١٩٨٢ م وذلك على النحو التالى :

نشأة عادات العقل :

أوضح كوستا وكالريك أن فكرة عادات العقل بدأت فى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٢ عندما حاول بعض الباحثين تسمية السلوكيات الذكية التي تحدث فى أطار الممارسات الصفية والأعمال اليومية واتفقوا على تسميتها بعادات العقل ،حيث أن السلوكيات تتطلب إعمال العقل والانتباه والذكاء ،وأن الهدف من تعلم هذه العادات هو مساعدة المتعلمين على استخدامها عندما يواجهون المواقف المختلفة التي تثير التحدى والتفكير . (Costa & Kallick, 2003) وتزايد الاهتمام بعادات العقل بعد أن اهتم مارزانو بتضمينها في تصنيفه لأبعاد التعلم وجعلها كبعد خامس من أبعاد التعلم وذلك لأنها بالرغم من أنها تسهم في اكتساب الأفراد للمعلومات وتعميقها واستخدامها بشكل ذي معنى إلا أنها تعد أيضاً هدفاً مهماً لعملية التعلم إذ تساعدهم على تعلم أي خبرة يحتاجونها في المستقبل.

(Marzano,1998, P.8)

وتزايد الاهتمام بعادات العقل بعد ظهور بعض المشاريع التي قامت على اعتماد عادات العقل كأساس للتطوير ومن هذه المشروعات مشروع تعليم العلوم لكل الأمريكيين حتى عام ٢٠٦١م لمؤسسة التقدم العلمى

(American Association for the Advancement & Science AAAS)

وقد أشار الحارثي(٢٠٠٢،ص١٠٠) إلى ظهور إتجاه جديد في نهاية العقد الأخير من القرن العشرين في الفكر التربوي الحديث في أمريكا يدعو المربين إلى التركيز على تحقيق عدد من النواتج التعليمية ، وقد برز هذا الإتجاه في غمرة الاهتمام بتنمية التفكير، وبخاصة تنمية مهارات التفكير الناقد، والتفكير الإبداعي ، وحل المشكلات، وقد ركز أصحاب هذا الاتجاه على ضرورة تنمية عدد من استراتيجيات التفكير فيما أصبح يعرف بالعادات العقلية. ويرى كوستا و كالليك أن العوامل التي أسهمت أيضاً في ظهور عادات العقل والاهتمام بها هو ظهور اتجاهات تتأدى بأهمية مساعدة الطلاب على التفكير ونقده وكيفية حل المشكلات وصياغة القرارات بالطرق الصحيحة .

(Costa & Kallick, 2003, P.10)

وأوضحت عبد العظيم (٢٠٠٩) أن مصطلح عادات العقل ظهر كنتيجة لأبحاث الذاكرة والتي ركزت على معرفة كيف يعمل العقل أثناء عمليتي التعليم والتعلم وكيف يمكن تنمية المهارات العقلية لدى المتعلمين الأمر الذي أدى إلى ظهور مجموعة من العمليات المعرفية ومهارات التفكير وهذا يوضح مغزى تسمية هذه العمليات والمهارات بعادات العقل.

مفهوم عادات العقل :

-تعرف على أنها التصرف بشكل ذكي وتتطلب العديد من المهارات مثل الإستفادة من التجارب الماضية والميول وحرية الاختبار. (حسن،٢٠٠٨)

-وتعرف بأنها مجموعة من المهارات والاتجاهات والقيم التي تمكن الفرد من بناء تفصيلات من الأداء أو السلوكيات بناء على المثيرات والمنبهات التي يتعرض لها بحيث تقوده إلى انتقاء عملية ذهنية أو أداء سلوك من مجموعة خيارات متاحة أمامه لمواجهة مشكلة ما أو قضية أو تطبيق سلوك بفاعلية والمداومة على هذا المنهج.( نوفل،٢٠٠٩)

مفهوم عادات العقل المنتجة :

-يعرفها مارزانو وآخرون بأنها سلوكيات يستخدمها المفكرون والناقدون المنظمون لذواتهم وتمكن الأفراد من السيطرة على سلوكياتهم وعملياتهم في التفكير كما تساعدهم علي تعلم أية خبرة قد يحتاجونها في المستقبل.

(Marzano,1992)

## مقياس عادات العقل المنتجة

-وتعرف على أنها تلك الأنماط الخاصة بالأداء العقلي الثابت والمستمر في العمل من أجل التوصل إلى فعل ذكي وعقلاني عند مواجهة المشاكل التي لا يعرف الفرد لها حلولاً فورية. (Costa & Kallick,2000,25)

عادات العقل المنتجة لمارزانو وطرائق تخمينها

حدد مارزانو وآخرون أبعاد التعلم على النحو التالي :

-البعد الأول / اتجاهات وإدراكات إيجابية عن التعلم.

-البعد الثاني / التفكير المتضمن في اكتساب المعرفة وتحقيق تكامل المعرفة.

-البعد الثالث / التفكير المندمج والمنغمس في توسيع المعرفة وفي صقلها وتنقيتها.

-البعد الرابع / التفكير المندمج في استخدام المعرفة علي نحو له مغزي ومعني.

-البعد الخامس / عادات العقل المنتجة.

(Marzano,1998, P.10)

وقد قسم مارزانو وآخرون عادات العقل المنتجة إلى ثلاث مستويات:

أولاً : عادة القدرة على التنظيم الذاتي Self-Regulation

ثانياً : عادة القدرة على التفكير الناقد Critical thinking

ثالثاً : عادة القدرة على التفكير الإبداعي Creative thinking

(Marzano,1992, P.226-245)

وعادات العقل المنتجة يتم داخلها القيام بعملية التفكير المنتج ، حيث

أوضح Tishman(2000,p.43)

إلى أن التفكير المنتج يتكون من مهارات التفكير الإبداعي والناقد ، كما أكد على أن التفكير

المنتج هو الأداة المنهجية العملية التي تجمع بين التفكير الإبداعي، والتفكير الناقد لحل

المشكلات بأقصى درجات الإتقان والجودة، والجمع بين هذين النوعين من التفكير هو مصدر

قوة التفكير المنتج الذي يتم في إطار عادات العقل المنتجة .

:

التفكير المنتج مفهوم

أنه الأداة المنهجية العملية التي تجمع بين التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، والتي يمكن من خلالها القيام بالأعمال وحل المشكلات بأقصى درجة من التمكن والإتقان، ولعل نقطة قوة التفكير المنتج أنه يجمع بين مهارات التفكير الإبداعي الناقد والتي يمكن من خلالها تحقيق نتائج إيجابية عملية، واكتشاف العلاقات بين الأشياء لإنتاج حلول إبداعية للمشكلات والمواقف بطرائق غير مألوفة. ويتكون التفكير المنتج من ست خطوات متتابعة يتشكل من خلالها إنتاج الأفكار العملية لهذا النوع من التفكير.

حددت في النقاط التالية :

الخطوة الأولى: الإحساس بالمشكلة، ماذا يجري من حولي؟

وفي هذه الخطوة يتم وضع إطار للمشكلة، واستكشاف طرق مختلفة لحلها، وهناك خمس خطوات فرعية لهذه المرحلة، هي:

١- ما المشكلة؟ ويتم تحديد وتوليد قائمة طويلة من المشكلات المحددة من أجل تحديد المشكلة المراد معالجتها.

٢- ما تأثير هذه المشكلة؟ ويتم البحث بعمق وتحديد الكيفية التي تؤثر فيها هذه المشكلة على العالم .

٣- ما المعلومات؟ ويتم في هذه المرحلة جمع المعلومات المتوفرة عن المشكلة وتتضمن وصفاً دقيقاً ومفصلاً لجميع جوانب المشكلة.

٤- من المشترك في المشكلة؟ وهنا يتم تحديد جميع من له علاقة بهذه المشكلة.

٥- ما الرؤية؟ ويتم تحديد رؤية لحل هذه المشكلة بطرق مختلفة.

الخطوة الثانية: ما النجاح المطلوب؟ وضع معايير النجاح؟

وفي هذه الخطوة تحدد رؤية للمستقبل من خلال حل المشكلة، وفي هذه المرحلة تستخدم عمليات التخيل النشط، واستكشاف الأمور التي سيكون عليها الحال بعد حل المشكلة، بهدف تحديد ماذا تريد أن تفعل "الحل"؟ ما القيود التي تمنع تنفيذ الحل؟ ما المواد التي يمكن أن تستثمرها في هذا الحل؟ ما القيم التي يجب تؤخذ بعين الاعتبار في هذا الحل؟ ما النتائج الأساسية التي تنتج عن هذا الحل؟

الخطوة الثالثة: ما السؤال؟ تحديد المشكلة الحقيقية.

## مقياس عادات العقل المنتجة

وفي الخطوة تصاغ المشكلة بصورة سؤال يمكن الإجابة عنه، ويتم إنجاز ذلك من خلال مناقشة الأفكار، واستخلاص العديد من التساؤلات، مثل: كيف يمكنني فعل ذلك؟ وما الواجب علينا لنبدأ؟ ومن ثم تجميع هذه الأسئلة، ويختار السؤال أو الأسئلة التي تبدو أكثر واقعية ومنطقية لحل المشكلة.

الخطوة الرابعة ما الحلول الممكنة؟

إنشاء أجوبة للأسئلة التي تم طرحها في الخطوات السابقة من خلال استخدام العصف الذهني وتوليد أكبر عدد من الأفكار، ويكون في هذه الخطوة إنشاء قائمة طويلة من الحلول الممكنة للمشكلة، لاختيار الحل الأفضل من هذه الحلول.

الخطوة الخامسة: ما الحل الأفضل؟ ويكون من خلال البحث عن الآتي:

تحديد الإيجابيات ما الجيد عن هذه الفكرة؟

تحديد السلبيات ما الأمر السيء في ذلك؟

تحديد الإضافات: ما معنى أن أذكر لكم شيئاً عن المشكلة

تحديد التعزيزات كيف يمكن تطوير هذا الحل بطريقة أفضل؟

تحديد التداخلات كيف يمكن تصحيح الأمور السيئة في الحل؟

الخطوة السادسة: كيف يمكن تنظيم الموارد؟ وإنشاء خطة العمل.

وفي هذه الخطوة النهائية تترجم الحلول المختارة في خطة العمل لحل هذه المشكلة، وتشتمل على:

إعداد قوائم بالحلول المقترحة.

تحديد جدول زمني محدد لكل مرحلة.

تحديد قوائم بأسماء الأشخاص الذين سيشاركون في تنفيذ الحل المقترح.

تحديد النقاط والقضايا التي تحتاج إلى مزيد من العمل لتطويرها..

وعند التأمل في هذه الخطوات نلاحظ أن هذه الخطوات تتبع المنهجية العلمية في حلول

المشكلات، لكنها تبدو بصورة إجراءات عمل يمكن التدرب عليها، وممارستها لإيجاد حلول

إبداعية للعديد من المشكلات التي قد تنشأ في حياة هؤلاء التلاميذ.

( Hayes,2005, p.26 )

مكونات عادات العقل المنتجة:

#### ١-التنظيم الذاتي Self-Regulation

يشير التنظيم الذاتي في علم النفس إلى العمليات التي يتحكم بها الأفراد أو يوجهون أفكارهم وعواطفهم وتصرفاتهم لتحقيق أهدافهم من خلالها، ووفقاً لنظرية التنظيم الذاتي، يسترشد السلوك الإنساني بنظام تحفيزي لتحديد الأهداف، وتطوير وتنفيذ استراتيجيات لتحقيق تلك الأهداف، وتقييم التقدم، ومراجعة الأهداف والإجراءات وفقاً لذلك. (أيوب، ٢٠١٣)

#### مهارات التنظيم الذاتي:

- مهارة وضع الأهداف :ويقصد بها قدرة المتعلم على وضع أهداف محددة لتعلمه.
- ربط المعرفة السابقة بالحالية :ويقصد بها الاستعادة من المعارف السابقة وربطها بالمعرفة الحالية.
- مهارة البحث الذاتي عن المادة العلمية :ويقصد بها محاولة الطالب الوصول إلى معلومات تفيده في تحقيق المزيد من الفهم والتعمق في موضوعات تعلمه.
- مهارة إدارة وقت التعلم :يقصد بها محاولة الطالب تنظيم وقته وجهده وتوزيعهم على مهام تعلمه.
- مهارة المراقبة الذاتية للتعلم :ويقصد بها قدرة المتعلم على مراقبة تعلمه وتقييمه لمراحل تقدمه في التعلم واكتساب المعارف والمهارات.
- مهارة الضبط والتنشيط :ويقصد بعملية الضبط قدرة المتعلم على ضبط وقت تعلمه والتركيز على الهدف المحدد لمحاولة إنجازه، كما يقصد بالتنشيط التزود بالمعارف والحقائق التي تفيد المتعلم في تعلمه. (أيوب، ٢٠١٣)

#### مبادئ التنظيم الذاتي:

- مبدأ الخصوصية: حيث يتعلم المتعلم بشكل خصوصي يتناسب مع قدراته واتجاهاته وميوله، وتختلف درجة الخصوصية من مقرر تعليمي إلى آخر.
- مبدأ التوليد والانتاج: ويقصد بها ابتكار طرق جديدة للتعلم تتناسب مع درجة استعداد المتعلم..
- مبدأ التحكم والضبط: ويقصد بها إدارة التعلم حيث أن المتعلم حين يكون المتحكم الرئيسي في تعلمه، يكون أكثر استعداداً وإقبالاً على التعلم.

## مقياس عادات العقل المنتجة

مبدأ الكفايات الشخصية: و تعني مدى امتلاك المتعلم للمعارف والخبرات التي تمكنه من التعلم.

(أيوب، ٢٠١٣)

### ٢-التفكير الابداعي Creative thinking

-ويتضمن الانخراط بقوة في مهمات حتى عندما لا تكون الإجابات أو الحلول واضحة، وتوسيع حدود المعرفة والقدرات، وتوليد معايير التقييم الخاصة، والثقة بها، والمحافظة عليها، وتوليد طرق جديدة في النظر خارج نطاق المعايير السائدة (محمود، ٢٠١٨).

يعرف أندرسون وكنج التفكير الإبداعي على أنه: - (King & Anderson, 1993) قدرة عقلية فردية ، وذات مراحل متعددة ينتج عنها فكر أو عمل جديد يتميز بأكثر قدر من الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات، فهو يتضمن القدرة على تكوين تنظيمات وأبنية جديدة للأفكار والمواقف.

#### خصائص التفكير الابداعي:

-الإدراك: كي يكون الشخص مبدعاً يجب أن يُدرك المشاكل من حوله، ولا يكفي بذلك فحسب بل يبذل قصارى جهده لإيجاد حلول لها. التفكير الديناميكي: فالشخص المبدع لا يكون تفكيره إبداعياً فقط، بل يجب أن يكون ديناميكياً ومرئياً ولديه قدرة كبيرة على التكيف مع كافة الظروف من حوله كي ينجح ويتميز ، فالتفكير الإبداعي شرطاً مهماً للنجاح والتميز .

-التفكير المتشعب: فالمقصود من التفكير المتشعب هو الاستمرارية والمرونة والأصالة، ويمكننا ملاحظة هذه الخاصية بوضوح من أعمال كبار الفلاسفة والمفكرين والأدباء .

-التباين: فالتفكير الإبداعي يولد أفكاراً جديدة ومفيدة نتيجة تباينه واختلافه، وهذه الأفكار الجديدة تمنح المفكر المتعة الكبيرة وتثير إعجاب من حوله بإبداعه وتميزه، ومن المهم جداً أن يكون الشخص المبدع مثيراً للإعجاب لكي يُخرج كل ما لديه من طاقة وأفكار .

-المرونة: فمرونة التفكير والسلوك الإبداعي يجعل الشخص يتبنى مواقف وأفكار وسلوكيات جديدة ومميّزة. الأصالة: هي سمة أساسية من سمات التفكير الإبداعي، فالشخص المبدع لا يكتفي بالأفكار والتجارب، بل يستخدم كل ما هو جديد من أفكار ومواقف وأساليب.

-الفضول: هو مهم من أجل تحقيق الكثير من السمات الإبداعية من الفضول والأصالة والمرونة وغيرها، وبسبب الفضول سيكون الشخص حريصاً على معرفة أشياء جديدة من حوله في أيّ مجال.

-القدرة على تجاوز الظروف: فالشخص العادي هو شخص محصور في بيئته وظروفه المباشرة ولا يمكنه أن يتفوق عليها، ولكن الشخص المُبدع يمتلك القدرة على تجاوز الظروف بسهولة وإظهار أفكار حديثة وجديدة في السلوك والتفكير.

-النظر إلى المشكلة بطريقة مختلفة: ومن وجهة نظر جديدة، فموضوع التفكير يجب أن يكون جديداً وذو قيمة، وأن يكون التفكير متشعباً ومستمرًا، وهذا يؤدي إلى إيجاد حلول جديدة.

(محمود، ٢٠١٨)

#### مراحل التفكير الإبداعي:

##### (١)مرحلة التحضير:

المقصود بها جمع المواد، وإجراء البحوث التي يمكن أن تثير فكرة مُلهمة، يمكنك القيام بالعصف الذهني وترك العقل يحلم، أو كتابة مفكرة لتعزيز التفكير المتشعب، سيبنى هذا فكرتك بجميع الأساليب الممكنة، وفي هذه المرحلة يستخدم العقل بنك المعلومات في الذاكرة للاستفادة من المعرفة والتجارب السابقة لتوليد أفكار مُلهمة وأصيلة.

##### (٢)مرحلة الحضانة:

وهي الابتعاد عن الفكرة وتركها لفترة قبل قيامك بتجسيدها على أرض الواقع، ومرحلة الحضانة مهمة في العملية الإبداعية إذ تكون فكرتك الإبداعية في هذه الفترة محتمة في ذهنك.

##### (٣)مرحلة الإضاءة:

هي مرحلة التقاط الفكرة والوصول إلى نتيجة مُلهمة يمكن تطبيقها، فتجتمع كل الأفكار التي جمعتها مع بعضها البعض لتقديم حلّ لمشكلتك، فهي إذن مرحلة ظهور الفكرة ورؤيتها النور. مرحلة التقييم: في هذه المرحلة يكون التفكير في صحة فكرتك وتوازنها مقابل البدائل الأخرى، ولترى فيما إذا كانت الحلول تتوافق مع رؤيتك الأولية، في مرحلة التقييم قد تعود إلى البداية أو تمضي قدمًا واثقًا من كل ما توصلت له.

##### (٤) مرحلة التحقق:

## مقياس عادات العقل المنتجة

هي آخر مراحل التفكير الإبداعي، وهي المرحلة التي ينتهي بها التصميم أو العمل سواء كان رواية أو أغنية أو تصميم معماري وتنتقل الفكرة إلى الحياة ويتم تشاركها مع العالم الخارجي. (محمود، ٢٠١٨)

### ٣-التفكير الناقد Critical thinking

أن يعرف التفكير الناقد على أنه : نشاط عقلي يقوم الفرد من خلاله بفحص الموقف والمعطيات استناداً لمعايير أو ضوابط محددة، ومن ثم الوصول لقرارات أو أحكام جديدة، وهو تفكير تأملي محكوم بقواعد المنطق والتحليل يمارس فيه الفرد الافتراضات والتفسير وتقييم المناقشات والاستنباط.

-وقد عرفه زيتون (٢٠٠٨م) بأنه: عملية تفكيرية مركبة عقلانية أو منطقية يتم فيها إخضاع فكرة أو أكثر للتحقيق والتقصي وجمع وإقامة الأدلة والشواهد بموضوعية وتجرد عن مدى صحتها، ومن ثم إصدار حكم بقبولها من عدمه اعتماداً على معايير أو قيم معينة.

-وقد عرفه نظر فتح الله (٢٠٠٨م) حيث يرى أن التفكير الناقد يعني القدرة على تقدير الحقيقة، ومن ثم الوصول إلى القرارات في ضوء تقييم المعلومات وفحص الآراء المتاحة والأخذ بعين الاعتبار وجهات النظر المختلفة ومن ثم إصدار حكم وفق معايير محددة، وبالتالي فإنه يأتي في قمة هرم بلوم..

### اهمية التفكير الناقد:

-يُعدّ ميزة مهمة في مختلف المجالات العلمية، فالقدرة على التفكير بوضوح وتسلسل منطقي تساهم في حل المشكلات بشكل منهجي وعقلاني، وهو الأمر الذي يشكل إضافة تنافسية في أي مهنة.

-يشكّل التفكير النقدي عاملاً رئيساً في ظل تطور الاقتصاد المعرفي الجديد الذي يعتمد على المعلومات والتكنولوجيا بشكل أساسي، إذ إنه يساهم في التعامل مع التغيير السريع في مختلف المجالات بشكل مرن وفعال، بناءً على المهارات الفكرية التي تشمل تحليل المعلومات ودمج مصادر المعرفة المتنوعة في حل المشكلات.

- يساهم التفكير الناقد في تحسين مهارات اللغة والإلقاء، إذ يؤدي التفكير بوضوح ومنهجية إلى تعزيز مهارات التعبير عن الأفكار وتحسين طريقة التفكير، من خلال تعلم تحليل بنية النصوص بمنطقية وعمق، والذي بدوره ينعكس بإيجابية على قدرات الفهم الفردي والتعبير عن الذات.

-يساعد التفكير الناقد على تعزيز الإبداع والابتكار في حل المشكلات من خلال القدرة على طرح أفكار جديدة متعلقة بقضية البحث واختيار الحلول الأنسب، وتعديلها إن لزم الأمر للوصول إلى المنفعة القصوى.

-يُعدّ التفكير الناقد وسيلة لتطوير وصقل الذات، من خلال توفير أدوات تساهم في تأمل القيم والأفكار، والقرارات الشخصية والاستفادة منها مستقبلاً.

-يُعدّ التفكير النقدي أساساً للعلم والديمقراطية، إذ يعتمد العلم على التحليل والتجريب لتأكيد النظريات وإثباتها أو نفيها، ويساهم التفكير الناقد بتفعيل الديمقراطية من خلال التأكيد على الحكم السليم دون تحيز أو تحامل.

( قديح، ٢٠١٦ )

#### معايير التفكير الناقد:

١- الوضوح: حيث يشمل قدرة الشخص على توضيح ما يقصد، وتقديم الأمثلة لتعزيز وضوح الفكرة الخاصة به.

٢- الدقة: تشمل التأكد من صحة المعلومات المتوفرة، وإمكانية خضوعها للفحص، حيث يتم تحديد ما إن كانت تتناسب مع سياق الأحداث أم لا.

٣-التحديد: أي إمكانية تحديد التفاصيل المتعلقة في الفكرة المطروحة؛ لتكون متخصصة بدقة في المشكلة مجال البحث.

٤-الاتساق: أي تحديد مدى ارتباط الفكرة بالمشكلة ومدى تأثيرها عليها وكيف تساعد على حلها.

٥- العمق: أي الاطلاع على العوامل التي أدت إلى حدوث المشكلة، ليتمكن الشخص من تحديد العقبات والمصاعب التي تحتاج إلى معالجة.

٦-الاتساع: أي تحديد الزوايا المختلفة للنظر في المشكلة من خلال البحث في ما إذا كان هنالك طرق ووجهات نظر أخرى متاحة لأخذها بعين الاعتبار عند الحكم على المشكلة.

## مقياس عادات العقل المنتجة

٧- المنطقية: تتضمن تحديد مدى ارتباط الأفكار المتسلسلة ببعضها بعضًا، والتأكيد على أن المقدمات المطروحة عن القضية تتناسب مع النتائج أو الحلول التي تم التوصل إليها، وبأنها جميعها مرتبطة بأدلة منطقية تتعلق بالمشكلة نفسها.

٨- المغزى: يتمثل في القدرة على تحديد مدى أهمية المشكلة، بالإضافة إلى تحديد النقاط المركزية ذات التأثير الأكبر عليها، وتبسيط الضوء على الحقائق التي تتعلق فيها بشكل مباشر.

٩- الإنصاف: يشمل القدرة على تحديد ما يبرر الحل الذي تم طرحه؛ أي تعيين سياق الأحداث الذي أدى إلى اختياره، وإثبات الحيادية والعدل باتخاذ الإجراءات المناسبة للموقف بغض النظر عن التوجهات الخاصة للمفكر، أو أي نفوذ يميل لأحد الأطراف على الآخر (قديح، ٢٠١٦).

### خصائص التفكير الناقد :

- التحفيز على الإنتاج والإيجابية: ويكون ذلك من خلال دور التفكير الناقد في فهم القيم والسلوكيات التي تتبع من وجهات نظر مختلفة حسب البنى الاجتماعية والأشكال الفنية في عالم متنوع، فإنه يعد عملاً حقيقياً يؤدي إلى احترام الآخر والتسامح بين أفراد المجتمع، كما يتعدى التفكير الناقد كونه نقدًا يقتصر على معناه السلبي فحسب بل يتعداه لينتج عنه رد فعل ملموس مرده العملية النقدية الفكرية.

- التفكير الناقد عملية مستمرة لا نهائية: تُعد هذه الخاصية إحدى الخصائص الأساسية للتفكير النقدي حيث إنها تتطلب الشك في كل المسلمات، فلا يصل الفرد فيها إلى حالة من الثبات النقدي.

- اختلاف مظاهر التفكير الناقد باختلاف المحيط الذي يحدث فيه: تختلف مستويات التغيير الناتجة عن التفكير الناقد حسب سلوكيات الأفراد وطرق تعاملهم مع المشكلات، حيث إنّ نتائج اتباع مهارات التفكير الناقد تختلف من مكان لآخر حسب الظروف الخارجية المحيطة بالفرد، والسمات الشخصية الخاصة به.

- الأحداث الإيجابية والسلبية: تعتبر المواقف الإيجابية نوعًا من المحفزات الذاتية للتقدم والتطور، كذلك الأمر بالنسبة للمواقف السلبية التي تعد كل ما يتعرض له الفرد من مواقف

صعبة، أو صدمات حرجة، فهي تضطره لإعادة التفكير في سلوكياته وطريقة حكمه على الأمور.

-ارتباط التفكير الناقد بالانفعالات بالإضافة إلى ارتباطه بالجوانب المعرفية: إذ يترافق السعي نحو تطبيق عمليات النقد والتمحيص في الحياة اليومية بالعديد من الانفعالات كالقلق والخوف من نتائج إعادة التفكير في طرق العيش والتفاعل السائدة في مكان ما، إذ إن الانفعالات تعد كنواتح مصاحبة للمعارف ويمكن تعديلها وتبديلها طبقاً للمعارف المكتسبة (قديح، ٢٠١٦).

#### خصائص عادات العقل المنتجة:

- ١- القيمة: والتي تتضمن اعتماد سلوك عقلاني افضل او بدلا من سلوك اخر اقل فائدة او انتاجية.
- ٢- الرغبة: هي الشعور بميول الفرد لتطبيق السلوك الفكري المتنوع (جبر، ٢٠٠٦، ص.٨٩).
- ٣- الحساسية: ادراك الفرص وملاءمتها لاستخدام السلوك العقلاني وتطبيقها. (قطامي، ٢٠٠٧، ص. ١٥٧)
- ٤- القابلية: هي امتلاك مهارات وقدرات اساسية لتحقيق النجاح ومسايرة السلوك العقلاني. (العنبي، ٢٠٠٥، ص. ٢٠١٣)
- ٥- الالتزام: الاصرار المستمر على التفكير والتأمل لأداء نموذج السلوك العقلاني بطريقة افضل (قطامي، ٢٠٠٧، ص. ١٥٧).
- ٦- السياسة: هي حلول للمشاكل التي تواجه الفرد عن طريق دمج السلوكيات الفكرية وتحويلها إلى أفعال وقرارات منتجة (قطامي، ٢٠٠٧، ص. ١٥٧).

#### تقويم عادات العقل المنتجة:

أوضح الورداني (٢٠١٨) عدة طرق لتقويم إكتساب التلاميذ لعادات العقل المنتجة أكدت الدراسات على أهمية استخدامها وتتضمن الآتي :

- بطاقة ملاحظة التلاميذ.
- التقارير الذاتية التي يقدمها التلاميذ.
- إختبار القدرة على تنظيم الذات.
- إختبار القدرة على التفكير الناقد. -
- إختبار القدرة على التفكير الإبداعي مقياس مواقف لعادات العقل.

## مقياس عادات العقل المنتجة

-مقياس اتجاه لتوظيف عادات العقل.

-كتابة تقارير تأملية.

### خلاصة وتعقيب:

لعله اتضح من العرض السابق أن العادات العقلية المنتجة تمثل أحد أهم أهداف التعليم الحديث ، وأنه يجب العمل على تنميتها لدى المتعلم طوال حياته ، حتى يتعود على ممارسة العادات العقلية في التعامل مع الأمور المختلفة في حياته اليومية ، فلا يتأثر بكل ما يقال حوله ، فأحد المقومات الأساسية المؤهلة لدخول عصر العولمة والتفاعل معه بنجاح هو القدرة على ممارسة العادات العقلية والعادات العقلية المنتجة استعدادا للتعامل مع المتناقضات المتعلقة بالقضايا المختلفة ( الفكرية ،والعلمية ، والأخلاقية ) في المجتمع .

وأن تنمية العادات العقلية المنتجة تتطلب استخدام أساليب تعليم تساعد على تجسيد الأفكار حتى يمكن استيعابها ، كما أنها ترتبط بمراحل النمو المعرفي للمتعلمين ؛ ولهذا يجب أن تكون الأنشطة التعليمية التي يمكن من خلالها تطوير العادات العقلية مناسبة للمرحلة النمائية والمعرفية.

ولهذا يجب على المؤسسة التربوية بدأ من وزارة التربية والتعليم إلى المدرسة العمل على إعداد فصول تقدم ورش فنية لتنمية هذه العادات العقلية المنتجة بشكل عملي من خلال استخدام أنشطة تدريبهم على كيفية تنظيم الذات وكيفية مواجهة أى مشكلة تقابلهم ،وكيفية تنظيم وقتهم للمذاكرة وللعمل بشكل عام ،وتدريبهم على أنشطة نظرية وأدائية تنمى وتطور التفكير الناقد والإبداعى لديهم ،وكيفية التطبيق العملى فى الحياة التعليمية والحياة الاجتماعية والعملية، وهذا يساعد التلميذ على تحقيق أفضل استخدام واستثمار لطاقاته العقلية.

### الدراسات السابقة:

دراسة صبرة سيد عبد المحسن (٢٠٠٦)

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن الفروق بين المجموعة الضابطة والتجريبية في عادات العقل المنتجة ( التفكير الناقد - والابتكاري-التنظيم الذاتى ) والتحصيل الدراسى ، وتكونت عينة الدراسة من تلميذات الصف الثالث الإعدادي بمدارس محافظة الاسماعيلية واختار

مدرسة صفية زغلول الاعدادية بنات ، بلغ عددهم (٨٠) تلميذة قسموا إلى مجموعتين تجريبية وتدرس برنامج مادة الهندسة بمهارات التفكير الاساسية والأخرى ضابطة وتدرس منهج الهندسية العادى المقرر بواقع (٤٠) تلميذة لكل مجموعة ،واستخدم الباحث أدوات الدراسة الآتية التي تتضمن بناء برنامج مادة الهندسة متضمنا تسعة دروس كل درس له عدد معين من الحصص إبان كل درس مستخدما فيه استراتيجيات مختلفة مثل استراتيجية حل المشكلات بحيث يتبع كل درس الطريقة العلمية في خطواته ،وإعداد الاختبار التحصيلي في مادة الهندسة والذي يتكون من ثلاث اختبارات بإجمالي ٤٠ سؤالاً، ثم صياغة بطاقة الملاحظة، التطبيق القبلي لإختبارات التفكير الناقد والإبتكارى والتنظيم الذاتى واختبار التحصيل الدراسي لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات تلميذات المجموعة الضابطة ومتوسط درجات تلميذات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية بعد الانتهاء من تطبيق برنامج مادة الهندسة، ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات تلميذات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات تلميذات المجموعة الضابطة في إختبار التنظيم الذاتى لصالح المجموعة التجريبية بعد الانتهاء من تطبيق برنامج مادة الهندسة ، ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات تلميذات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات الناقد لصالح المجموعة التجريبية بعد الانتهاء من تطبيق برنامج مادة الهندسة ، ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات تلميذات المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبتكارى لصالح المجموعة التجريبية بعد الإنتهاء من تطبيق برنامج مادة الهندسة، ويوصى الباحث بالاهتمام بتنمية عادات العقل المنتجة الخاصة بمادة الرياضيات وكذلك الخاصة بالمواد الأخرى.

دراسة صلاح شريف عبد الوهاب (٢٠١١)

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن الفروق بين البنين والبنات في كل من أبعاد عادات العقل المنتجة متمثلة في (الإبداع - التنظيم الذاتى - التفكير الناقد)، ومهارات الذكاء الوجدانى التي تتمثل فى الجنس متمثلة في (المعرفة الانفعالية - إدارة الانفعالات - تنظيم الانفعالات - التعاطف - التواصل)، وكذا الفروق بينهما في التحصيل الدراسي، والكشف عن الهلابة الارتباطية بين تلك المتغيرات الثلاث، وتكونت عينة الدراسة من مجتمع طلاب المدارس

## مقياس عادات العقل المنتجة

الثانوية العامة ، واختيار مدرسة انشاص الرمل الثانوية المشتركة أحد المدارس الثانوية بإدارة بلبس التعليمية التابعة لمديرية التربية والتعليم بالشرقية ممثلة المدارس التعليم، اختيار طلاب الصف الأول الثانوى من الجنسين ،و تم حساب متوسط أعمار الطلاب من خلال ملفاتهم ، حيث بلغ متوسط أعمارهم ١٥,٥ سنة ، وذلك للتأكد من أن جميع أفراد العينة في عمر زمني واحد تقريبا . وذلك لاستبعاد تأثير عامل العمر الزمني ، ولكون اختيار العينة بطريقة عشوائية فقد تم اعتبار متغيرات العامل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وكذلك الذكاء العام متغيرات عشوائية لدى جميع أفراد العينة وقد بلغ عدد أفراد عينة الدراسة الحالية (٣٠١) من طلاب الصف الأول الثانوى منهم (١٥٠) طالبا و (١٥١) طالبة ولقياس متغيرات الدراسة الحالية، قام الباحثان بإعداد مقياسين يمكن باستخدامهما وهما مقياس عادات العقل المنتجة ،ومقياس الذكاء الوجداني ،وتوصلت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات كل من البنين والبنات في مقياس عادات العقل المنتجة سواء في الدرجة الكلية للمقياس أو في درجات أبعاده الثلاثة كلاً على حدة، ووجود فروق دالة إحصائية بين درجات البنين والبنات في مقياس الذكاء الوجداني ، حيث تبين وجود اختلافات في الذكاء الوجداني بين البنين والبنات في كل من الدرجة الكلية للمقياس وكذلك في أبعاده الخمسة الصالح البنات في كل الحالات ويلاحظ أن الفروق كانت دالة عند مستوى (٠,٠١) في الدرجة الكلية للمقياس وبعد التواصل ، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين البنين والبنات في التحصيل الدراسي لصالح البنات عند مستوى دلالة مستوى (٠,٠١)، وبالتالي أوضحت الدراسة إلى أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين درجات الطلاب من الجنسين في مقياس عادات العقل المنتجة وتحصيلهم الدراسي ،وبالتالي أكدت الدراسة على التأثير الأيجابي للجانب الوجداني وعادات العقل المنتجة على التحصيل الدراسي .

دراسة منال محمد ابو زعرور (٢٠١٥)

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية برنامج تعليمي قائم على نموذج أبعاد التعلّم لمارزانو (عادات العقل المنتجة ) في تدريس العلوم على التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في ضوء دافعتهم للإنجاز . وأجريت الدراسة على (٥٤) طالبًا وطالبة من

طلبة الصف الثالث الأساسي في مدارس الكلية العلمية الإسلامية التي اختيرت قصدياً، وتم اختيار شعبيتي الدراسة عشوائياً من بين الشعب الست للصف الثالث، وقد تمّ تعيين إحداهما كمجموعة تجريبية، حيث تكوّنت من (٢٩) طالباً وطالبة، درّست وفق نموذج أبعاد التعلم؛ والأخرى كمجموعة ضابطة تكوّنت من (٢٥) طالباً وطالبة، درست وفق النموذج الاعتيادي. وتمثّلت أدوات الدراسة في اختبارين تحصيليين، ومقياس لدافعية الإنجاز، ومقياس تورانس للتفكير الإبداعي (الصورة الشكلية)، وللإجابة عن أسئلة الدراسة، استخدم تحليل التباين الثنائي (ANCOVA) ذي التصميم العاملي (٢)(2)، وتحليل التباين المصاحب متعدد المتغيرات . (MANCOVA).

واوضحت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج القائم على ابعاد التعلم لمارزانو(عادات العقل المنتجة) على التحصيل والتفكير الإبداعي .  
دراسة سلمان قديح شحادة(٢٠١٦)

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد مدى تأثير نموذج مارزانو لأبعاد التعلم (عادات العقل المنتجة) في تنمية التحصيل والتفكير الناقد في العلوم لدي تلاميذ الصف الثامن. واستخدمت في الدراسة أداتين، اختبار تحصيلي واختبار تفكير ناقد، وشملت عينة الدراسة تلاميذ الصف الثامن في قطاع عزة .

وتوصلت الدراسة إلى فعالية نموذج أبعاد التعلم في تنمية تحصيل التلاميذ عند مستوى الفهم والتطبيق وعدم فعليته عند مستوى التذكر، كما أثبت البحث فعالية نموذج أبعاد التعلم في تنمية التفكير الناقد، كما نتج وجود علاقة ارتباطية بين تنمية التحصيل من جهة وتنمية التفكير الناقد من جهة أخرى وأوصت النتائج على استخدام نموذج أبعاد التعلم لمارزانو بأبعاده الخمس بصفة عامة، والتأكيد على البعد الثالث الخاص بتعميق المعرفة وتدقيقها للوصول إلى نهايات ونتائج جديدة، وذلك من خلال تدريبه على أنشطة عقلية مختلفة، وكذلك التأكيد على البعد الخامس (العادات العقلية المنتجة)، حيث أن التركيز علي هذين البعدين من نموذج مارزانو في التدريس يفيد في تنمية التفكير الناقد والتحصيل الدراسي.

دراسة علي الورداني علي (٢٠١٧)

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على أثر استخدام الاستراتيجية قائمة على خرائط التفكير في تدريس العلوم على التحصيل وتنمية عادات العقل المنتجة لمارزانو لدي تلاميذ الصف

## مقياس عادات العقل المنتجة

الثاني الإعدادي. واعتمد البحث على المنهج شبه التجريبي. وتكونت مجموعة البحث من (١٣٦) تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدرسة صقر قريش المتوسط بمدينة الدمام التابعة لإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية. وتمثلت أدوات البحث في مقياس عادات العقل المنتجة لمارزانو، وبطاقة تقدير أداء التلاميذ من قبل التلاميذ ومن قبل المعلم. واستند الإطار النظري للبحث على عدة محاور، ركز المحور الأول على خرائط التفكير وماهيتها وأهميتها، أشكال خرائط التفكير وعمليات التفكير المرتبطة بها. وتطرق المحور الثاني إلى عادات العقل وماهيتها، والفوائد التربوية من تدريس العادات العقلية، عادات العقل المنتجة لمارزانو وطرائق تخمينها. وأشار المحور الثالث إلى الاستراتيجية القائمة على خرائط التفكير لتنمية عادات العقل المنتجة، وأسس بناء الاستراتيجية القائمة على خرائط التفكير. وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات إحصائية بين متوسطي درجات تقييم التلاميذ لأدائهم وتقييم المعلم لأداء التلاميذ عند مستوي ٠,٠٠١ في بطاقة تقدير الأداء العادات العقل المنتجة بعديا لصالح تقييم التلاميذ لأدائهم. وأوصى البحث بضرورة الاستعانة بخرائط التفكير في تدريس العلوم وتعميم ذلك قدر الإمكان، وضرورة عقد دورات تدريبية لمعلمي العلوم لتدريبهم على استخدام استراتيجيات حديثة للتدريس كخرائط التفكير بدلا من الطريقة المعتادة، وضرورة إعادة النظر في محتوى كتب العلوم بالمرحلة الإعدادية لإثرائها بمخططات وخرائط التفكير لمساعدة التلاميذ على ممارسة عادات القدرة على التنظيم الذاتي والتفكير الناقد والتفكير الإبداعي.

Alwayne, Beat al. (2018)

هدفت هذه الدراسة إلى تقصي مستويات العادات العقلية، وأثرها في التفكير الإبداعي الرياضي لدى طلبة مدارس عمان، وتكونت عينة الدراسة من (١٢٠) طالبا وطالبة من الصف الثامن الأساسي في مدرسة أبو عليا للذكور وأبو عليا للإناث والمسجلين في العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م، وتم تقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية (٦٠) طالبا (تدريب على برنامج تدريبي في العادات العقلية) والأخرى ضابطة (٦٠) طالبا (لم تتدرب على البرنامج التدريبي). ولتقصي مستويات العادات العقلية تم تطوير مقياس في العادات العقلية، وتم التحقق

من صدقه وثباته، وكذلك تم تطوير أداة المعالجة وهي البرنامج التدريبي على العادات العقلية، وكذلك تم التحقق من صدقه.

وأظهرت نتائج الدراسة تدني مستوى العادات العقلية عند الطلبة، وتفوق المجموعة التجريبية (التي تدربت على البرنامج التدريبي في العادات العقلية على المجموعة الضابطة في التفكير الإبداعي، إضافة إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين مستوى العادات العقلية والتفكير الإبداعي الرياضي. وفي ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحثان بأهمية استخدام البرامج التدريبية في العادات العقلية على تنمية التفكير الإبداعي.

دراسة رانيا عبد الفتاح (٢٠١٨)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر الاستراتيجية القائمة على خرائط التفكير في تدريس العلوم على التحصيل وتنمية عادات العقل المنتجة لمارزانو لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، ولتحقيق ذلك تم إعداد كتاب التلميذ لوحدة "دورية العناصر وخواصها" لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي وكذلك إعداد دليل المعلم وفقاً لاستراتيجية قائمة على خرائط التفكير، وتم تطبيق الأدوات الأتية: اختبار تحصيلي، مقياس عادات العقل المنتجة وكذلك بطاقة تقدير أداء التلاميذ لعادات العقل المنتجة. وتكونت عينة الدراسة من (١٣٦) تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمحافظة القليوبية، وتم تقسيمها إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وعددها (٦٨) والأخرى ضابطة وعددها (٦٨) تلميذ وتلميذة. وقد أسفرت نتائج الدراسة عن الآتي: ١- وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية التي درست بالاستراتيجية القائمة على خرائط التفكير والمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة المعتادة في الاختبار التحصيلي ككل وفي المستويات الفرعية للتحصيل لصالح المجموعة التجريبية. ٢- وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية التي درست بالاستراتيجية القائمة على خرائط التفكير والمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة المعتادة في مقياس عادات العقل المنتجة ككل وفي المستويات والعادات الفرعية لعادات العقل المنتجة لصالح المجموعة التجريبية. ٣- وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية التي درست بالاستراتيجية القائمة على خرائط التفكير والمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة المعتادة

## مقياس عادات العقل المنتجة

في بطاقة تقدير الأداء ككل وفي المستويات والعادات الفرعية لعادات العقل المنتجة لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة سعيد حسن المنشري (٢٠٢٠)

هدفت الدراسة الحالية إلى تقصي أثر استخدام نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في مادة الرياضيات على تنمية بعض عادات العقل المنتجة لدى طلاب المرحلة المتوسطة ، واتبعت المنهج التجريبي بالتصميم شبه التجريبي ، و تكونت عينة الدراسة من (٤٠) طالباً من طلاب الصف الأول المتوسط بمدرسة زيد بن الخطاب بمحافظة العرضيات حيث قسمت إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، و تم إعداد دليل للمعلم و كتاب للطلاب وفقاً لنموذج أبعاد التعلم المارزانو لكليهما ، و من ثم إعداد مقياس لبعض العادات العقلية المنتجة ، و تمت معالجة البيانات لهذا المقياس إحصائياً باستخدام اختبار "ت" ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥ - ١) بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية و أفراد المجموعة الضابطة بعدياً لصالح المجموعة التجريبية في العادات العقلية المنتجة المستهدفة ( المثابرة ، التحكم بالتهور . التساؤل و طرح المشكلات و التفكير بمرونة ).

دراسة عادل السعيد إبراهيم (٢٠٢٠)

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على فعالية برنامج تدريبي قائم على الوعي بعادات العقل المنتجة في تنمية الرفاهية النفسية لدى طلاب المرحلة الثانوية، وشارك في هذه الدراسة (٦١) طالباً من طلاب الصف الأول الثانوي ممن تتراوح أعمارهم ما بين (١٦) عاماً إلى (١٧,٥) عاماً بمتوسط عمري قدره (١٦,٩) عاماً، وانحراف معياري قدره (٠,٨) شهراً تم تقسيمهم إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية مكونة من (٣١) طالباً، ومجموعة ضابطة مكونة من (٣٠) طالباً، وتم استخدام اختبار المصفوفات المتتابعة: إعداد جون رافن، تعريب أحمد عثمان (١٩٨٩)، مقياس الرفاهة النفسية: إعداد: عادل المنشاوي (٢٠١١)، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي بالنسبة للرفاهة النفسية لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق دالة

إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي بالنسبة للرفاهة النفسية لصالح القياس البعدي، بينما توصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي في الدرجة الكلية لمقياس للرفاهة النفسية وفي كل بعد من أبعاده.

Musaed Lathery, A., & Abdullah Al-Iwai, D. (2020)

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير إستراتيجية SPAWN في تطوير في تطوير مهارات الكتابة المقنعة وعادات العقل المنتجة في اللغة الإنجليزية بين طلاب الصف الثاني الثانوي. و اعتمدت الدراسة التصميم شبه التجريبي، الذي ينطوي على مجموعتين: التجريبية والضابطة. ولجمع البيانات، صمم الباحث الأدوات والمواد التالية: دليل المعلم لتعليم الكتابة المقنعة وتطوير العادات الذهنية الإنتاجية باستخدام استراتيجية واختبار مهارات الكتابة المقنعة وعنوان الكتابة، والعادات الإنتاجية لقياس مستوى العقل. وتم تطبيق هذه الأداة على عينة من (٦٠) طالباً في الصف الثاني الثانوي وتم تحليل البيانات من خلال معامل الارتباط بيرسون، والعينات المستقلة اختبار t ، والعينات البديلة اختبار، وإيتا تربيع. وكشفت النتائج عن اختلافات ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مرحلة ما بعد إدارة اختبار الكتابة المقنعة والعادات الإنتاجية في مقياس العقل لصالح المجموعة التجريبية، وأظهرت النتائج أيضاً التي تم الحصول عليها من خلال اختبار عينة مختارة مربع إيتا أن طلاب المجموعة التجريبية حققوا درجات أعلى بكثير في الاختبارات اللاحقة. إلى جانب ذلك، كشف معامل ارتباط بيرسون عن وجود علاقة إيجابية قوية بين الإقناع ومهارات الكتابة والعادات الإنتاجية الثلاث المختارة للعقل، والتي هي: تنظيم الذات، والتفكير الناقد، و خلق الخيال والابتكار. وأكدوا على أهمية تضمين مهارات الكتابة الإقناعية في الكتاب المدرسي لطلاب الصف الثاني الثانوي ودليل المعلمين للمساعدة في تعليم وتطوير وتقييم مهارات الكتابة الإقناعية للطلاب بفعالية. إضافة إلى ذلك، إدراج إجراءات استراتيجية في دليل المعلمين لتعزيز الكتابة المقنعة للطلاب وتعزيز العادات العقلية المنتجة من خلال استراتيجية

SPAWN

دراسة تامر محمد بدر (٢٠٢١)

## مقياس عادات العقل المنتجة

"هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية الاستراتيجية التوليفية القائمة على عادات العقل المنتجة لتنمية مهارات القراءة الابتكارية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. تناول البحث المصطلحات وعرضها وهي القراءة الابتكارية، عادات العقل المنتجة، الاستراتيجية التوليفية. وتمثلت أدوات الدراسة في إعداد قائمة مهارات القراءة الابتكارية، دليل المعلم لتنفيذ الاستراتيجية التوليفية لتنمية مهارات القراءة الابتكارية. وقد استخدم البحث المنهج التجريبي كمنهج للبحث. وتم تطبيقه على عينة قوامها (٧٠) تلميذة تم اختيارهن من الصف الأول الإعدادي بمدرسة محمود شكري الإعدادية بنات (صباحي)، إدارة المرج التعليمية بمحافظة القاهرة. وقد توصلت النتائج إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مجالي الطلاقة والأصالة كدرجة كلية ومهارات فرعية لصالح المجموعة التجريبية ذات المستوى الأعلى، وأكدت على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة في مجال المرونة لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة محمد جاد الكريم (٢٠٢١)

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية السقالة التعليمية في تنمية عادات العقل المنتجة لدى طلاب الصف الأول الثانوي، وتتحصر مشكلة البحث في تدني مستوى الطلاب في عادات العقل المنتجة مما يتطلب طرق تدريس حديثة لتنميتها، استخدمت الدراسة الحالية أدوات تمثلت في مقياس عادات العقل المنتجة واختبار مواقف عادات العقل المنتجة، وقد اتبع البحث المنهج شبه التجريبي من خلال تطبيق تدريس وحدات (المصفوفات، المتجهات، حساب المثلثات) باستخدام استراتيجية السقالة، وتكونت عينة البحث من (٨٠) طالبا من طلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة الشهيد وسام منصور الثانوية، ومدرسة العسيرات الثانوية التابعتين لإدارة فرشوط التعليمية بمحافظة قنا موزعة بالتساوي على مجموعتين: تجريبية، وضابطة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أنه يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس عادات العقل المنتجة (الدرجة الكلية والأبعاد الفرعية) لصالح أفراد المجموعة التجريبية ويوجد فرق ذو دلالة إحصائية

بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مواقف عادات العقل المنتجة (الدرجة الكلية والأبعاد الفرعية) لصالح أفراد المجموعة التجريبية. دراسة نهلة عبد المنعم (٢٠٢٢)

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن مدى فاعلية برنامج قائم على عادات العقل المنتجة في تحسين التحصيل الأكاديمي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ذوى صعوبات التعلم وتكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالبا بمعهد بنين حلوان المتوسط، وتكونت أدوات الدراسة من اختبار ستانفورد-بينيه الصورة الخامسة، وقائمة مهارات القراءة، واختبار المستوى الاقتصادي الاجتماعي، وبرنامج قائم على عادات العقل المنتج (إعداد الباحثة)، وتوصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج القائم على عادات العقل المنتج في تحسين التحصيل الأكاديمي، حيث أوضحت النتائج أن هناك فروق في التحصيل الأكاديمي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وهذا يوضح أهمية الأنشطة المتنوعة التي مارسها التلاميذ في تنمية التحصيل الأكاديمي.

Nasser, R. H. S., & Al-Aoun, N. H. Y. (2022)

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة تأثير إستراتيجية تصفية الأفكار في طالبات المدارس الإعدادية الثانية لمادة العلوم في عاداتهن العقلية الإنتاجية. واعتمد الباحثون المنهج التجريبي والتصميم التجريبي مع التحكم الجزئي في المجموعتين (المجموعة التجريبية ومجموعة التحكم). وتم تطبيق التجربة البحثية على عينة من طلبة الصف الثاني الإعدادي بمدرسة التعليم الأساسي التابعة لمديرية بغداد للتعليم/أول الرصافة للعام الدراسي (٢٠٢١/٢٠٢٢) والتي تم اختيارها عمداً. بلغ عدد الطالبات في العينة البحثية (٧٠) طالبة، (٣٥) طالبة للمجموعة التجريبية، التي ستدرس وفقا لاستراتيجية تصفية الأفكار، و (٣٥) طالبة للمجموعة الضابطة التي ستدرس وفقا للطريقة المعتادة. وكوفئ الفريقان البحثيان بالمتغيرات التالية: (العمر الزمني في الأشهر) واختبار الذكاء، واختبار المعلومات السابق) بعد تحديد الباحثين للمادة العلمية التي سيدرسونها لطلاب مجموعات البحث التجريبية والضابطة، وتكون الفصول (الفصول السابع والثامن والتاسع والعاشر) من مادة العلوم التي سيتم تعليمها لطلاب الصف الثاني في

## مقياس عادات العقل المنتجة

المدرسة المتوسطة للسنة الدراسية (٢٠٢١/٢٠٢٢)، حيث صاغ الباحثون (٢٠١) أهدافاً سلوكية مصنفة وفقاً للمستويات الأربعة لبوم في المجال المعرفي (الاستدكار ، الفهم ، والتطبيق، والتحليل ) كما قام الباحثان بإعادة النظر في خطط التدريس اليومية، التي وصلت إلى (٢٤) خطط المجموعة التجريبية وفقاً لاستراتيجية تصفية الأفكار و (٢٤) خطط المجموعة الضابطة وفقاً للطريقة المعتادة. استخدم الباحثان أداة بحث لقياس عادات العقل المنتجة، حيث اعتمد الباحثون مقياساً لعادات العقل التي أنتجها (محمد كمال) إيراغ، ويتكون من (٣٠) فقرة. وتم عرض فقرات الجدول للتحقق من صلاحيته ظاهرياً لمجموعة من المحكمين المتخصصين. للتحقق من صحة البناء، تم اعتماد معامل الارتباط (بيرسون) وتم التحقق من ثباته من قبل اثنين من الباحثين باستخدام المعادلة (ألفا -كرونباخ). لتحليل النتائج، وتم جمع البيانات ثم معالجتها إحصائياً من خلال المجموعة الإحصائية (SPSS) وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن التدريس من خلال تبني إستراتيجية تصفية الأفكار يجعل الطالب محور العملية التعليمية نتيجة لمشاركته الفعالة في التدريس، وإلى فعالية عادات العقل المنتجة.

دراسة سماح رجب محمد (٢٠٢٣)

استهدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن العلاقة بين عادات العقل المنتجة ومهارات إدارة الحياة لدى طالبات المرحلة الإعدادية المهنية، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وتكونت عينة البحث من (٣٠) طالبة من طالبات الصف الثالث الإعدادي، وقد طبق عليهن اختبار عادات العقل المنتجة ومقياس إدارة الحياة (إعداد الباحثة)، وكشفت النتائج عن وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين عادات العقل المنتجة ومهارات إدارة الحياة لدى طالبات الصف الثالث الإعدادي، كما أوصى البحث ضرورة تضمين أبعاد مهارات إدارة الحياة وعادات العقل المنتجة في مقررات الاقتصاد المنزلي لجميع المراحل التعليمية.

دراسة دينا عودة، عبد السلام موسى (٢٠٢٣)

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في التحصيل وتنمية التوجه نحو التعلم في مادة العلوم لدى طالبات الصف السابع الأساسي في الأردن، ولتحقيق أغراض الدراسة استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي لملائمته لطبيعة

الدراسة. بلغ مجموع أفراد الدراسة (٥٩) طالبة توزعن على مجموعتين تجريبية بلغ عدد أفرادها (٣٠) طالبة، درست وحدة تعليمية في مادة العلوم وفق نموذج أبعاد التعلم لمارزانو، وضابطة بلغ عدد أفرادها (٢٩) طالبة، درست الوحدة نفسها في مادة العلوم وفق الطريقة الاعتيادية. تم إعداد المادة التعليمية المتضمنة دروس وحدة الأرض من كتاب العلوم للصف السابع الأساسي للفصل الدراسي الأول وفق نموذج أبعاد التعلم لمارزانو والمؤلف من خمسة أبعاد أساسية وهي: (الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم، اكتساب المعرفة وتكاملها، تعميق المعرفة وصلها، الاستخدام ذي المعنى للمعرفة، عادات العقل المنتجة)، بالإضافة إلى بناء اختبار تحصيلي في مادة العلوم تكون من (٢٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، وتم تطوير مقياس لقياس التوجه نحو تعلم العلوم تكون من (٢٠) فقرة، وتم التحقق من صدقها وثباتها. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات الصف السابع الأساسي على الاختبار التحصيلي ومقياس التوجه نحو التعلم في مادة العلوم لصالح المجموعة التجريبية التي درست وفق نموذج أبعاد التعلم لمارزانو، أوصلت معلمي العلوم باستخدام نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في تدريسهم.

دراسة محمد حوالى العنبي (٢٠٢٣)

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية التدريب على بعض عادات العقل المنتجة في تنمية اليقظة العقلية، لدى طلاب جامعة شقراء، بالمملكة العربية السعودية، وتمثلت العينة في (٢٨) طالبًا تم توزيعهم إلى مجموعتين: الأولى ضابطة، وقوامها (١٤) طالبًا، لا يتلقون أي تدريب على البرنامج التدريبي المقدم في هذه الدراسة، والثانية تجريبية، وقوامها (١٤) طالبًا، يتلقون التدريب على البرنامج التدريبي المقدم في هذه الدراسة، وتتراوح أعمارهم بين (٢٠ - ٢٤) سنة بمتوسط (٢٢,١) وانحراف معياري (١,٢٣)، واستخدمت مقياس اليقظة العقلية من إعداد الباحث، وتوصلت الدراسة لعدة نتائج منها، جاء بعد عدم التفاعل مع الخبرات الداخلية في المستوى الأول لترتيب أبعاد اليقظة العقلية، ثم المراقبة، ثم الوصف، ثم العمل بوعي، وأخيرًا عدم إصدار الأحكام، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية؛ مما يؤكد فاعلية برنامج التدريب على بعض عادات العقل المنتجة في تنمية اليقظة العقلية لدى طلاب جامعة شقراء.

Mezher, L. A. S., & Ali, A. L. M. H. (2024)

## مقياس عادات العقل المنتجة

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة فاعلية البرنامج قائم على عادات العقل المنتجة لتنمية مهارات التفكير التحليلي لدى طلاب المرحلة المتوسطة في المديرية العامة لتربية محافظة ديالى واختار الباحثان مدرستي ثانوية النسائي وثانوية المحسن واستعمل الباحثان المنهج التجريبي أداة لبحثه من مجموعتين ضابطة وتجريبية وتكونت عينة البحث من ٦٠ طالبا من طلاب الصف الثاني متوسط وتم صياغة عدد من الاهداف السلوكية بلغ عددها (٣٠) ، كما صاغ الباحثان اختباراً لأداة بحثه متمثلاً باختبار مهارات التفكير التحليلي وكانت نتائج البحث تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مهارات التفكير التحليلي وتوصلت نتائج الدراسة أن التدريس وفق البرنامج القائم على عادات العقل المنتجة لدى الطلاب ساعد في تنمية المهارات العقلية لدى الطلاب وتنمية مهارات التفكير لديهم مما ساعد على زيادة التوجه نحو تعلم مادة الاجتماعيات، وملاءمة استراتيجية عادات العقل المنتجة لمستوى طلاب المرحلة المتوسطة ما ساعد في تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب، وأوصى الباحثان بضرورة وأهمية العمل على تطوير مناهج الاجتماعيات في المراحل التعليمية المختلفة بما يحقق النمو والتطور في تفكير الطلاب وخصوصاً قدرات التفكير التحليلي وفقا لطبيعية وخصائص الطلاب.

### تعقيب عام على الدراسات السابقة :

وبالنظر إلى نتائج الدراسات السابقة يمكن للباحثين أن يشاروا إلى إجماع هذه الدراسات على أهمية وفاعلية عادات العقل المنتجة ، والحاجة الملحة إلى قياسها والوقوف على درجة وجودها بغرض تنميتها أو استخدامها في تنمية جوانب سلوكية أخرى لدى الفرد إلا أنه هناك عددا من أوجه القصور الموجودة في تلك المقاييس ، واقتصار بعضها على صف دراسي محدد أو بيئة محددة، كما أنه لا يوجد مقياس عادات العقل المنتجة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية يتضمن مواقف مستمدة من حياة التلاميذ ، حيث كل المقاييس تكون في صورة استبيانات، بحيث لا تتناسب مع حصيلة التلاميذ اللغوية وقدراتهم حيث تم ذلك في المجتمعات الغربية ، بينما يفتقر المجتمع العربي عامة والمصري خاصة على حد علمنا إلى مثل هذه الدراسة التي تهدف إلى قياس وتشخيص عادات العقل المنتجة لدى التلاميذ في المرحلة الإعدادية من خلال مواقف وأنشطة أدائية مستمدة من الحياة اليومية للتلميذ ، ولعل ذلك هو ما دفعا للقيام

بهذه الدراسة والتي تضمن إعداد مقياس تتوافر فيه الشروط العلمية لتقييم عادات العقل المنتجة من خلال مواقف حياتية لتلاميذ المرحلة الإعدادية في البيئة العربية، وقد تم الاستفادة من الدراسات السابقة في تصميم المقياس المستخدم في تقييم عادات العقل من حيث الخلفية النظرية لإعداد المقياس، وتحديد محاوره، واختيار عينة التقنين .

إجراءات إعداد المقياس:

أ-الهدف من المقياس:

يهدف هذا المقياس إلى تقييم عادات العقل المنتجة لدى التلاميذ في المرحلة الإعدادية من سن(١٢-٤ سنة) من خلال مواقف وأنشطة مستمدة من الحياة اليومية للتلميذ.

ب-خطوات إعداد المقياس:

تم اتخاذ الاجراءات التالية في سبيل إعداد هذا المقياس واشتقاق عباراته والتحقق من صدقه وثباته ، واشتقاق معايير ذلك من خلال المصادر التالية :

ب-١- الاطلاع على كتابات مارزانو والمقياس الذي صممه ، بحكم كونه صاحب نظرية عادات العقل المنتجة.

ب-٢-الاطلاع على الأطر النظرية لعادات العقل لأثر كوستا وبيننا كالكلي ولعادات العقل المنتجة لمارزانو لدى الأطفال بفئاتهم المختلفة وذلك في مجالى علم النفس المعرفى والتربية الخاصة .

ب-٣-الاطلاع على عدد من الدراسات ذات الصلة بموضوع الدراسة ،والتي شملت على سبيل المثال دراسة: دراسة صبرة سيد عبد المحسن (٢٠٠٦)، دراسة عادل السعيد إبراهيم (٢٠٢٠)،دراسة نهلة عبد المنعم (٢٠٢٢)(2018) Alwayne, Beat al. ،دراسة محمد حوالى العتيبي (٢٠٢٣) ، دراسة تامر محمد بدر (٢٠٢١) ، دراسة صلاح شريف عبد الوهاب (٢٠١١) ، مع التركيز على ما تضمنته تلك الدراسات من أدوات لقياس عادات العقل المنتجة.

ج-وصف المقياس:

أ- المقياس في صورته الأولية:

تكون المقياس في صورته الأولية من (٦٥) عبارة تعبر عن مواقف، ووزعت على (٣) محاور رئيسية، ثم تمت مراجعة المقياس وحذف بعض المواقف المتشابهة، وغير الملائمة للمرحلة

## مقياس عادات العقل المنتجة

العمرية للتلاميذ بعد عرضه على السادة المحكمين، وإعادة صياغة عبارات أخرى وتعديلها في ضوء ملاحظاتهم ليتكون في صورته النهائية من (٤٨) عبارة تعبر عن مواقف. يوضح جدول (١) العبارات قبل وبعد التعديل.

جدول (١)

العبارات قبل وبعد التعديل

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
1	عندما أقوم بأداء واجبي فأنتى..... أ. أنجز واجبي بشكل جيد تلافيا للأخطاء . ب. أطلب من والدى أو معلمى مساعدتى فى حله . ج. لا أقوم بكتابة واجبي إلا حين يطلب منى.	عندما أقوم بأداء واجبي فأنتى : أ. أنجز واجبي بشكل جيد . ب. أطلب من والدى أو معلمى مساعدتى فى حله . ج . أتزكده نظرا لصعوبته.
2	عندما يكون لدي وقت فراغ فأنتى ..... أستثمر وقت فراغى فى استنكار معلوماتى. أقضيه فى اللعب مع أصحابى . ج. لا أهتم بأستثماره فى أى شىء .	عندما يكون لدي وقت فراغ فأنتى : أ. أستثمره وأستغله فى مراجعة دروسى . ب. أقضيه فى اللعب مع أصحابى . ج. أتجنب استثمار وقتى فى أى شىء .
٣	عندما يكون لدي عدة أهداف فأنتى ..... أ. أقوم بمتابعة تنفيذ أهدافى بتأنى وتمعن . ب . أستعين بمساعدة والدى أو معلمى أو أصدقائى فى تنفيذها . ج . اتجنب القيام بها وأتجاهلها.	عندما يكون لدي عدة أهداف فأنتى: أ . أتابع تنفيذ أهدافى ببطء . ب . أطلب من والدى أو معلمى أو أصدقائى مساعدتى فى تنفيذها . ج . اتجنبها واتجاهل العمل على تحقيقها.
٤	عندما أخطأ عدة مرات أثناء الحصة فأنتى ..... أ. أسجل أخطائى أثناء الحصة حتى أتجنب الوقوع بها مرة أخرى . ب. أطلب من معلمى مساعدتى فى فهمها ومعرفة الأجابات الأصح . ج. أتجاهلها ولا أهتم بها.	عندما أخطئ عدة مرات أثناء الحصة فأنتى: أ. أكتب أخطائى بنفسى حتى أتجنب الوقوع فيها مرة أخرى . ب. أطلب من معلمى مساعدتى فى تحديدها وفهمها . ج. أتجاهل أخطائى.
٥	عندما يطلب منى المعلم رصد أحداث الدرس فأنتى..... أ. أستطيع رصد الأحداث بكل تفاصيلها وتوظيفها بشكل عملى . ب. أطلب من معلمى مساعدتى فى تذكرها . ج. أقوم بالاجابة سواء صح أو خطأ.	عندما يطلب منى المعلم توضيح ما فهمته من الدرس فأنتى: أ. أوضح الدرس بكل تفاصيله . ب. أطلب من معلمى مساعدتى فى توضيحه و تذكره . ج. أقوم بالاجابة سواء صحيحة أو خاطئة.

## أدينا خالد حسين ابراهيم عرام

٦	عندما أتعرض لعدة معوقات أكاديمية أثناء أنجاز أعمالى فإننى..... أ. أسجل هذه المعوقات الأكاديمية ،وأضع خطة لمواجهتها . ب. أطلب من والدى أو معلمى مساعدتى فى مواجهتها . ج. أعترف بصعوبتها ولا أقوم بأى محاولة لمواجهتها .	عندما أقابل مشكلات دراسية فى المدرسة فإننى: أ. أضع خطة لمواجهتها . ب. أطلب من والدى أو معلمى مساعدتى فى مواجهتها . ج. أتجنب القيام بأى محاولة لمواجهتها .
٩	عندما يطلب منى المعلم تقييم الأعمال الفصلية التى أقوم بها فإننى..... أ. أقوم بإصدار تقييم موضوعي عن مدى تحقيقى للأعمال الفصلية . ب. أطلب من المعلم أن يقوم هو بتقييم أعمالى داخل الفصل . ج. أعترف من المعلم أنى لا أستطيع تقييم أعمالى الفصلية .	عندما يطلب منى المعلم تقييم أعمال السنة الخاصة بى فإننى: أ. أقوم بتقييمها بشكل جيد . ب. أطلب من المعلم أن يقوم هو بتقييمها . ج. أعترف للمعلم أنى لا أستطيع تقييمها .
١٠	عندما أحصل على مصادر متعددة للمعلومات الخاصة بموضوع الدرس فإننى..... أ. أحرص على التعامل معها فى وقت واحد . ب. أكتفى بمعلومات المعلم عن موضوع الدرس . ج. اتجاهلها وأنشغل عنها بعمل آخر .	عندما أحصل على معلومات جديدة خاصة بموضوع الدرس فإننى: أ. أحرص على التعامل معها جميعا فى وقت واحد . ب. أكتفى بمعلومات المعلم عن موضوع الدرس . ج. اتجاهلها وأنشغل عنها بعمل آخر .
١١	إذا كانت نتائج أدائى الشهرى منخفضة عن مستوى أهدافى فإننى..... أ. أقوم بتغيير أدائى وتحسينه حيث أن أهدافى لا تتفق مع النتائج . ب. أحاول فهم أسباب انخفاض نتائج الاداء من خلال ملاحظاتي الشخصية وكتابة مسودة بها . ج. أتجنب النتائج وأتعامل بشكل عادي .	إذا كانت درجات اختبارتى الشهرية منخفضة فإننى: أ. أقوم بتغيير أدائى وتحسينه . ب. أحاول فهم أسباب انخفاض درجاتى . ج. أتجنب النتائج وأتعامل معها بشكل عادي .
١٢	عندما أضع خطة لعمل شئ ما فإننى ..... أ. أقوم بتجربة خطتى قبل تنفيذها . ب. أوظف ما لدى من معلومات سابقة من أجل تنفيذ الخطة . ج. أبحث عن أى أحد يساعدنى فى تنفيذها .	عندما أضع خطة لعمل شئ ما فإننى : أ. أقوم بتجربة خطتى قبل تنفيذها . ب. أستفيد من معلوماتى السابقة من أجل تنفيذها . ج. أبحث عن أى أحد يساعدنى فى تنفيذها .
١٣	عندما يقول لى المعلم بأنى سلوك ما أقوم به غير مرغوب به داخل الفصل فإننى..... أ. أقوم بوضع معايير شخصية لضبط هذا السلوك وتعديله للأحسن . ب. أعاقب نفسى لعدم ارتكاب هذا السلوك مرة أخرى .	عندما يقول لى المعلم بأن سلوكى غير مرغوب فيه داخل الفصل فإننى: أ. أقوم بضبط هذا السلوك وتعديله للأحسن . ب. أعاقب نفسى ولا أقوم بهذا السلوك مرة أخرى . ج. أتجاهل كلام المعلم وأستمر فى أداء السلوكى غير المرغوب .

## مقياس عادات العقل المنتجة

	ج. أتجاهل كلام المعلم وأستمر في أداء السلوك .	
١٤	عندما يُطلب منى المعلم أداء مهارة صعبة مع بعض زملائي فأبني:..... أ. أحاول بذل قصارى جهدى لأداء المهارة بشكل متقن وجيد. ب. أشجع نفسى و أتعاون مع باقى الزملاء فى أدائها بشكل جيد. ج. أقوم بتجنب القيام بالمهارة ،وتجاهل باقى الزملاء	عندما يُطلب منى المعلم أداء عمل صعب مع بعض زملائي فأبني: أ. أحاول بكل جهدى تنظيم أفكار جديدة لأداء العمل بشكل جيد. ب. أعتمد على أفكار زملائي و أتعاون معهم فى تنفيذها لأداء العمل بشكل جيد. ج. أقوم بتجنب القيام بالعمل،وتجاهل باقى الزملاء .
١٦	عندما يُطلب منى المعلم إلقاء كلمة فى حفلة المدرسة فأبني:..... أ. أقوم بتدريب نفسى وتطوير أسلوب جديد فى الإلقاء مع استخدام الادوات التكنولوجية . ب. أقوم بطلب المساعدة من والدى أو معلمى فى تحديد ما سوف أقوله . ج. ألقى كلمتى دون الاهتمام بالتدريب ورد الفعل.	عندما يُطلب منى المعلم إلقاء كلمة فى حفلات المدرسة فأبني: أ. أقوم بتدريب نفسى على الإلقاء. ب. أطلب المساعدة من والدى أو معلمى فى تحديد ما سوف أقوله . ج. ألقى كلمتى دون الاهتمام بالتدريب والتجهيز .
18	عندما أرسم شيئاً ما فأبني:..... أ. أفكر قبل الرسم، وأتجنب الأخطاء. ب. أرسم ما يخطر على بالى، حيث أن قليل من الأخطاء لن يضر. ج. لا أهتم بما أرسمه.	عندما أرسم شيئاً ما فأبني: أ. أفكر قبل الرسم، وأتجنب الأخطاء. ب. أرسم ما يخطر على بالى، حيث أن بعض الأخطاء لن تضر. ج. لا أفكر فيما أرسمه.
19	عندما يطلب منى المعلم اتخاذ قرار بشأن تحديد الدرس الذى سوف أقوم بشرحه فأبني:..... أ. أخذ وقتى فى التفكير قبل اتخاذ القرار. ب. أطلب من المعلم أن يختار هو الدرس لى . ج. أتجنب المشاركة ولا أهتم بطلبه.	عندما يطلب منى المعلم تحديد الدرس الذى سوف أقوم بشرحه فأبني: أ. أخذ وقتى فى التفكير قبل اختيار الدرس. ب. أطلب من المعلم أن يختار هو الدرس لى . ج. أتجنب المشاركة.
٢١	عندما أقرأ رواية ما فأبني أحرص على.... أ. أستخرج الأفكار الخفية التى لم يذكرها الكاتب فى الرواية. ب. التركيز على الأفكار الأساسية المتوفرة فى الرواية. ج. أكتفى بالقراءة وأتجنب التفكير فى محتويات الرواية .	عندما أكتب بحثاً يتناول قصة ما فأبني أركز على: أ. تحديد الأفكار التى لم يذكرها الكاتب فى القصة. ب. أركز على الأفكار الأساسية الموجودة فى القصة. ج. أكتب بشكل عام وأتجنب التفكير فى محتويات القصة .
٢٢	عندما يطرح أمامى موضوع ما فى مناقشة ما فأبني:.....	عند مناقشة موضوع ما أمامى فأبني: أ. أهتم بإلقاء الأسئلة عنه . ب أكتفى بمعلومات الآخرين عنه .

## أ.دينا خالد حسين ابراهيم عرام

ج. لا أهتم بالموضوع وأنتشغل عنه بشيء آخر .	أ.أبادر بألقاء الأسئلة عنة حتى أفهم تفاصيله الدقيقة. ب أكتفى بالمعلومات والاراء المطروحة من قبل الاخرين . ج. لا أهتم بالانتباه للموضوع وأنتشغل عنه بشيء آخر .	
عندما أكون حاضراً في ندوة مدرسية فإنني : أ.أركزعلى تحديد المعلومات المفيدة فيها. ب. أركز على تفاصيلها بغرض الاطلاع. ج. أقوم بالاستماع لها بغرض التسلية.	عندما استمع لقصة ما فإنني ..... أ.أحرص على تحديد المعلومات المثمرة فيها كي استفيد بها في حياتي. ب. أركز على تفاصيلها بغرض الاطلاع فقط. ج. أقوم بالاستماع لها بغرض التسلية فقط.	٢٣
عندما يطلب منى المعلم إبداء رأيي في تجربة علمية فإنني: أ. أستخدم عبارات منظمة تعبر عن رأيي. ب. أعبر عن رأيي بطريقي المعتادة فى الكلام. ج . أعتذر للمعلم وأتجنب التعبير عن رأيي .	عندما يطلب منى المعلم أبداء رأيي في تجربة علمية فإنني..... أ. أستخدم عبارات منظمة تعبر عن رأيي بشكل دقيق وواضح. ب. أعبر عن رأيي بطريقي المعتادة فى الكلام. ج . لا أهتم بطلبة ولا أعبر عن رأيي .	٢٤
عندما يطلب منى المعلم كتابة موضوع تعبير عن التلوث البيئي فإنني: أ.أقوم بترتيب أفكارى عن الموضوع حتى يكون كلامى واضحاً. ب. أقوم بكتابة الموضوع فى ضوء العناصر الموضوعه من قبل المعلم. ج. لا أهتم كثيراً بطريقة كتابة الموضوع.	عندما يطلب منى المعلم كتابة موضوع تعبير عن التلوث البيئي فإنني ..... أ.أقوم بترتيب أفكارى وترتيب خصائص الموضوع حتى يكون الكلام دقيق. ب. أقوم بكتابة الموضوع فى ضوء خبرتى الشخصية وفى ضوء العناصر الموضوعه. ج. لا أهتم كثيراً بطريقة كتابة الموضوع.	٢٥
يكتب المعلم سؤال على السبورة فإنني: أ . أركز فى التفكير فى الحل قبل أن أرفع يدي. ب. أرفع يدي بسرعة دون التفكير فى الحل . ج. أتجنب المشاركة فى الحل .	عندما يطرح المعلم سؤال على السبورة فإنني..... أ. أثنانى فى التفكير فى الحل قبل أن أرفع يدي. ب. أرفع يدي بسرعة دون التفكير فى الحل . ج. لا أرفع يدي ولا أهتم بالمشاركة فى الحل .	٢٨
عندما أشارك فى حديث مع أسرتي فإنني: أ. أعبر عن رأيي بشكل دقيق وواضح . ب. أستمع إلى والدي دون أبداء أى رأى..ب. ج. أتجنب المشاركة فى الحديث .	عندما أشارك فى المناقشات الأسرية فإنني..... أ. أعبر عن رأيي بشكل دقيق وواضح . ب.أستمع إلى الاخرين دون أبداء أى رأى. ج. أتجنب المشاركة فى هذه المناقشات الأسرية.	٢٩
عندما يطلب منى المعلم عمل مقارنة بين درسين فى الوحدة فإنني: أ.أقوم بقراءة الدرسين بتركيز وأحدد أوجه الشبه والاختلاف بينهما . ب. أقوم بعمل المقارنة بالطريقة التقليدية .	عندما يطلب منى المعلم عمل مقارنة بين درسين متشابهين فى الوحدة فإنني..... أ.أقوم بقراءة الدرسين بتركيز عميق وأحدد أوجه الشبه والاختلاف بينهم . ب. أقوم بعمل المقارنة بالطريقة التقليدية .	٣٠

## مقياس عادات العقل المنتجة

ج. لا أهتم بتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينهما .	ج. لا أهتم بتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينهم .	
عندما يعجبني موضوع ما فإنني: أ. أهتم بمعرفة تفاصيله. ب. أتعامل معه بشكل عادي . ج. لا أهتم بالاطلاع عليه ومعرفته.	عندما يعجبني موضوع ما فإنني..... أ. ينتابني فضول وشغف لمعرفة تفاصيله. ب. أتعامل معه بشكل سطحي. ج. لا أهتم بالاطلاع عليه ومعرفته.	٣١
عندما أشارك زملائي في شرح الدرس ، ثم أكتشف معلومات جديدة تتعلق بهذا الدرس فإنني : أ. أغير أفكارى بناء على المعلومات الجديدة. ب. أطبق جزء صغيراً من المعلومات الجديدة على أفكارى عند شرح الدرس . ج. التمسك بأفكارى كما هي.	عندما أشارك زملائي في شرح الدرس ، ثم أكتشف معلومات جديدة تتعلق بهذا الدرس فإنني ..... أ. أغير أفكارى بناء على المعلومات الجديدة. ب. أحدد المعلومات الجديدة، وأطبق جزء صغيراً منها على أفكارى عند شرح الدرس . ج. أصر على أفكارى كما هي.	٣٢
عندما يطلب منى والدى تنظيم غرفتي فإنني: أ. أبحث عن أفكار جديدة غير مألوفة فى التنظيم . ب. أستخدم الطرق التقليدية فى التنظيم . ج. أتجنب القيام بتنظيم غرفتي .	عندما يطلب منى والدى تنظيم غرفتي فإنني..... أ. أبحث عن أفكار غير مألوفة فى التنظيم وأظهر براعتى فى ذلك . ب. أستخدم الطرق التقليدية فى التنظيم . ج. لا أهتم بتلبية رغبتهم .	٣٤
عندما أقوم بشراء كتب فإننى أختار الكتب التى: أ. تتضمن معلومات جديدة وتضيف إلى ما لدى من معلومات. ب. تتناول موضوعات عادية لأن كل الكتب مفيدة. ج. تتناول موضوعات هى مخصصة فقط للتسلية ؟	عندما أقوم بشراء كتب فإننى أختار الكتب التى تتضمن أحداثاً..... أ. خيالية. ب. مجتمعية. ج. عادية.	٣٥
عندما أريد معرفة معلومات عن شئ ما فإنني: أ. أجمع المعلومات الجديدة عنه من خلال الإنترنت. ب. أكتفى بالمعلومات المقدمة من خلال سؤال المعلم والآخرين. ج. لا أهتم بجمع أى معلومات وأكتفى بما أعرفه عن هذا الشئ .	عندما أريد معرفة معلومات عن شئ ما فإنني... أ. أجمع المعلومات الجديدة عنه من خلال استخدام مواقع البحث العلمى . ب. أكتفى بالمعلومات المطروحة من خلال سؤال المعلم والآخرين. ج. لا أهتم بجمع أى معلومات واكتفى بما أعرفه عن هذا الشئ .	٣٨
عندما يطلب منى المعلم شرح درسي ما فإنني: أ. أقوم بشرحه باستخدام الداتا شو. ب. أقوم بشرحه باستخدام الطريقة التقليدية. ج. لا أهتم بطريقة الشرح.	عندما يطلب منى المعلم شرح درسي ما فإنني.... أ. أقوم بشرحه باستخدام الداتا شو. ب. أقوم بشرحه باستخدام الخرائط الذهنية. ج. أقوم بشرحه بالطريقة التقليدية .	٤٠

## أدينا خالد حسين ابراهيم عرام

٤٢	العالم حالياً ملئ بالاختراعات الحديثة فكيف تتعامل معها : أ. أجمع كل المعلومات عنها للتعامل معها. ب. أهتم بالاختراعات الموجودة في المجتمع فقط. ج. اتجاهلها وأنشغل عنها بشيء آخر .	العالم حالياً ملئ بالاختراعات الحديثة فكيف تتكيف معها :..... أ. أجمع كل المعلومات عنها، واكتسب أفكار جديدة للتعامل معها. ب. أهتم بالاختراعات الموجودة في البيئة المحيطة فقط، وأنظر لباقي الاختراعات العالمية بغرض المتعة فقط . ج. لا أهتم بها ولا أسعى للتكيف معها .
٤٣	عندما يحكى المعلم قصة ما فإننى : أ. أ طرح على المعلم أسئلة جديدة غير مألوفة. ب. أكتفى بالمعلومات المقدمة من المعلم. ج. اتجاهل الاستماع لها وأفكر فى شيء آخر .	عندما يسرد المعلم قصة ما فإننى..... أ. أ طرح العديد من الأسئلة الغير مألوفة. ب. أكتفى بالمعلومات المطروحة من المعلم. ج. لا أهتم بها وأفكر فى شيء آخر .
٤٤	عندما أقابل شيء غامض فى حياتى فإننى : أ. أركز على تفسيره بأساليب جديدة متنوعة . ب. أطلب من والدى أو معلمى مساعدتى على تفسيره. ج. أتجنب تفسيره وأنشغل عنه بشيء آخر .	عندما أواجه شيء غامض فى حياتى فإننى..... أ. استمتع بالبحث عنه من زوايا عديدة وإيضاحه بشكل جديد ودقيق . ب. أطلب من والدى أو معلمى مساعدتى على كشفه. ج. لا أهتم بالبحث عنه وأنشغل عنه بشيء آخر .
٤٦	عندما اختار موضوعات التعبير التى أكتب عنها فإننى: أ. أبحث عن كل ما هو مختلف وغير متوقع فى الحياة أكتب عنه. ب. أبحث عن الموضوعات المقدمة من المعلم . ج. أبحث عن الموضوعات التقليدية.	عندما اختار موضوعات التعبير التى أكتب عنها فإننى..... أ. أبحث عن كل ما هو مختلف وغير متوقع فى الحياة أكتب عنه. ب. أبحث عن الموضوعات المطروحة من المعلم . ج. أبحث عن الموضوعات التقليدية فحسب.
٤٧	عند أدائى للمهام فإننى..... أ. أميل إلى الابتكار فى أداء المهام. ب. أميل إلى تقليد زملائى فى أداء المهام. ج. أميل إلى الأساليب التقليدية فى أداء المهام.	عند أدائى للأشياء فإننى..... أ. أميل إلى الابتكار فى أداء الأشياء . ب. أميل إلى طرق زملائى فى أداء الأشياء . ج. أميل إلى الطرق التقليدية فى أداء الأشياء .
٤٨	عندما أقابل مشكلات فى حياتى فإننى..... أ. أتعامل معها كفرص وتحديات أكثر منها مشكلات . ب. أطلب من معلمى أو أصدقائى مساعدتى فى مواجهتها. ج. أتجنب القيام بأى محاولة لمواجهتها.	عندما أتعرض لعدة صعوبات فى المدرسة فإننى..... أ. أتعامل معها كفرص وتحديات أكثر منها معيقات. ب. أطلب من معلمى أو أصدقائى مساعدتى فى مواجهتها. ج. لا أهتم بها .

## مقياس عادات العقل المنتجة

ب- المقياس في صورته النهائية:

يتكون المقياس في صورته النهائية من (٤٨) موقفاً، وهي موزعة على (٣) محاور رئيسية يمكن من خلالها قياس عادات العقل المنتجة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، ويوضح جدول (٢) توزيع عبارات المقياس وفق محاوره الرئيسية:

جدول (٢)

يوضح أرقام بنود كل عادة كما هي في المقياس

م	العادة	البنود
١	التنظيم الذاتي	١،٢،٣،٤،٥،٦،٧،٨،٩،١٠،١١،١٢،١٣،١٤،١٥،١٦
٢	التفكير الناقد	١٧،١٨،١٩،٢٠،٢١،٢٢،٢٣،٢٤،٢٥،٢٦،٢٧،٢٨،٢٩،٣٠،٣١
٣	التفكير الإبداعي	٣٢،٣٣،٣٤،٣٥،٣٦،٣٧،٣٨،٣٩،٤٠،٤١،٤٢،٤٣،٤٤،٤٥،٤٦،٤٧،٤٨

وقد تم إعداد المقياس في صورته النهائية مع التعليمات الخاصة للقائم بتطبيقه (ملحق ٢)، حيث تمت صياغة المواقف وأسفل كل منها ثلاثة اختيارات تمثل درجة ممارسة التلميذ للسلوك ،ويسير اختيار البدائل على متصل حيث يدل الاختيار الأول على وجود العادة بدرجة مرتفعة ،ويشير الاختيار الثاني إلى وجودها بدرجة متوسطة ،بينما يدل الاختيار الثالث على مستوى منخفض في العادة ،كما سيتم إيضاحه بالتفصيل في طريقة ومعايير تصحيح المقياس .

مع الأخذ في الاعتبار :أن هناك بعض المواقف التي يكتب التلميذ إجابتها وهي المواقف رقم : ٣٦، ٣٧، ٣٩، 41، ٤٥ ويكون تصحيحهم على النحو التالي : إذا كتب التلميذ إجابة واحدة صحيحة يعطى درجة واحدة ،وإذا كتب إجابتين صحيحتين يعطى درجتين ،وإذا كتب ثلاث إجابات صحيحة يعطى ثلاث درجات .

د- الخصائص السيكومترية للمقياس :

تم اتخاذ الاجراءات الاتية من أجل التحقق من صدق المقياس وثباته .

د-١- عينة التقنين :

تم تطبيق المقياس على عينة قوامها 195 تلميذ وتلميذة وطالبة من مدرسة الحسين الخاصة، إدارة المرج التعليمية. وقد تراوحت أعمارهم الزمنية ما بين (١٢ سنة - ١٤ سنة)،

## أ.دينا خالد حسين ابراهيم عرام

بمتوسط قدره (١٢,٠٨)، وانحراف معياري قدره (٠.٤٧٥). ويوضح الجدولين ( ) التاليين توزيع أفراد العينة حسب العمر الزمني، والنوع:

جدول (٣)

توزيع أفراد العينة حسب العمر الزمني

العمر الزمني	العدد	النسبة المئوية
١٢ سنة	١٥	%٧,٧
١٣ سنة	١٥٠	%٧٦,٩
١٤ سنة	٣٠	%١٥,٤
المجموع	١٩٥	%١٠٠

جدول (٤)

توزيع أفراد العينة حسب النوع

النوع	العدد	النسبة المئوية
ذكر	٩٨	%٥٠,٣
أنثى	٩٧	%٤٩,٧
المجموع	١٩٥	%١٠٠

د-٢- صدق وثبات المقياس :

د-٢-١- صدق المقياس :

تم التحقق من الخصائص السيكومترية للمقياس على النحو التالي :

د-٢-١-١- صدق المحكمين :

تم عرض المقياس على مجموعة من أعضاء هيئة التدريس في ميداني التربية الخاصة والصحة النفسية ، لإبداء الرأي حول مدى ملاءمة بنود المقياس ومناسبتها للهدف الذي أعدت من أجله والتأكد من صحة وصناعة المواقف والعبارات وبعد الأخذ بملاحظاتهم ومقترحاتهم ثم استبعاد المواقف والعبارات التي قرر المحكمون عدم صلاحيتها، والإبقاء على العبارات التي أتفق ٩٠% منهم على صلاحيتها، وكذلك بعد إجراء التعديلات اللازمة لبعض العبارات، ويوضح الجدول التالي نسبة اتفاق السادة المحكمين على كل بند من بنود المقياس.



وتوضح الجداول التالية ذلك:

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين درجة كل بند والدرجة الكلية للبُعد الذي ينتمي إليه هذا البند

البُعد الأول: التنظيم الذاتي		البُعد الثاني: التفكير الناقد		البُعد الثالث: التفكير الإبداعي	
البند	معامل الارتباط	البند	معامل الارتباط	البند	معامل الارتباط
١	.615**	17	.563**	32	.491**
2	.693**	18	.655**	33	.461**
3	.310**	19	.618**	34	.553**
4	.602**	20	.576**	35	.546**
5	.649**	21	.580**	36	.324**
6	.467**	22	.534**	37	.434**
7	.518**	23	.674**	38	.539**
8	.630**	24	.574**	39	.462**
9	.676**	25	.609**	40	.421**
10	.641**	26	.588**	41	.344**
11	.635**	27	.573**	42	.702**
12	.472**	28	.551**	43	.610**
13	.600**	29	.534**	44	.574**
14	.691**	30	.628**	45	.371**
15	.583**	31	.554**	46	.613**
16	.535**			47	.674**
				48	.550**

(\*\*) دالة عند مستوى (0.01)

ويتضح من جدول (٦) أن معاملات الارتباط بين درجة كل بند والدرجة الكلية للبُعد الذي ينتمي إليه هذا البند دالة عند مستوى (0.01)، وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة صدق مرتفعة.

## مقياس عادات العقل المنتجة

جدول (٧)

حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس

الدرجة الكلية للمقياس	البُعد الأول: التنظيم الذاتي	البُعد الثاني: التفكير الناقد	البُعد الثالث: التفكير الإبداعي	الدرجة الكلية للمقياس
الدرجة الكلية للمقياس	١	.789**	.566**	.926**
البُعد الأول: التنظيم الذاتي	١	.789**	.683**	.940**
البُعد الثاني: التفكير الناقد	.789**	١	.683**	.940**
البُعد الثالث: التفكير الإبداعي	.566**	.683**	١	.774**
الدرجة الكلية للمقياس	.926**	.940**	.774**	١

(\*\*) دالة عند مستوى (0.01)

ويتضح من جدول (٧) أن جميع معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للأبعاد

وبعضها البعض من جهة، والدرجة الكلية للمقياس من جهة أخرى دالة عند مستوى

(0.01)، وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة صدق مرتفعة.

د-٢-٢- ثبات المقياس:

تم التحقق من ثبات المقياس باستخدام طريقتين، هما:

الطريقة الأولى: معامل ثبات ألفا كرونباخ :

تم استخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ لحساب معامل الثبات لكل بُعد من أبعاد

المقياس، والدرجة الكلية للمقياس. ويوضح جدول (٨) الآتي معاملات الثبات بطريقة ألفا

كرونباخ لكل بُعد من أبعاد المقياس، والدرجة الكلية للمقياس:

جدول (٨)

معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس

أبعاد المقياس	معامل الثبات ألفا كرونباخ
البُعد الأول: التنظيم الذاتي	.870
البُعد الثاني: التفكير الناقد	.863
البُعد الثالث: التفكير الإبداعي	.824
الدرجة الكلية للمقياس	.934

ويتضح من جدول (٨) أن أبعاد المقياس والدرجة الكلية له تتمتع بدرجة ثبات مرتفعة.

د-٢-٢-٢ الطريقة الثانية: الثبات باستخدام طريقة التجزئة النصفية:

تم استخدام طريقة التجزئة النصفية لحساب معامل الثبات لكل بُعد من أبعاد

المقياس، والدرجة الكلية للمقياس، وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط بين نصفي

المقياس، وتصحيحه بمعادلة سبيرمان براون. ويوضح جدول (٩) معاملات الثبات بطريقة

التجزئة النصفية لكل بُعد من أبعاد المقياس، والدرجة الكلية للمقياس:

جدول (٩)

معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس

أبعاد المقياس	معامل الثبات بالتجزئة النصفية بعد تصحيحه بمعادلة سبيرمان- براون
البُعد الأول: التنظيم الذاتي	.881
البُعد الثاني: التفكير الناقد	.٨٧٨
البُعد الثالث: التفكير الإبداعي	.٨١١
الدرجة الكلية للمقياس	.٩٥٢

ويتضح من جدول (٩) أن أبعاد المقياس والدرجة الكلية له تتمتع بدرجة ثبات مرتفعة.

هـ- طريقة تصحيح المقياس:

يتم تصحيح بنود المقياس وتحديد الدرجات على النحو التالي :

هـ-١- يتم جمع الدرجات التي يضعها القائم بالتقدير أمام اختيار الطفل، في صورة أعمدة

رأسية لكل بعد على حده ، حيث أن درجة كل اختيار كالتالي :

هـ-١-١- الاختيار الأول = ثلاث درجات .

هـ-١-٢- الاختيار الثاني = درجتين .

هـ-١-٣- الاختيار الثالث = درجة واحدة.

## مقياس عادات العقل المنتجة

ملحوظة: هناك بعض المواقف التي يكتب التلميذ إجابتها وهي المواقف رقم: ٣٦، ٣٧، ٤٥، 41، ٣٩، ويكون تصحيحهم على النحو التالي: إذا كتب التلميذ:

هـ -١-٤-إجابة واحدة صحيحة =درجة واحدة .

هـ-١-٥-إجابتين صحيحتين = درجتين .

هـ-١-٦-ثلاث إجابات صحيحة = ثلاث درجات .

هـ-٢- يتم حساب مجموع الدرجات الخاصة بكل بعد وذلك في جميع الأبعاد، ومن ثم حساب المجموع الكلي للدرجات لكل تلميذ عن طريق جمع الدرجات الكلية الخاصة بكل بعد و- معايير المقياس:

تم حساب الإرباعيات لأبعاد المقياس، وللدرجة الكلية للمقياس، ومن ثم، تم تحديد مستوى الطالب من خلالها، بحيث إذا وقعت درجة الطالب أو الطالبة في الإرباعي الأول فأقل، فهذا يدل على أن مستوى الطالب منخفض في عادات العقل المنتجة، وإذا وقعت درجة الطالب أو الطالبة في الإرباعي الثالث فأكثر، فهذا يدل على أن مستوى الطالب مرتفع في عادات العقل المنتجة. ويوضح جدول (١٠) الدرجات الخام للإرباعيات:

جدول (١٠)

الإرباعيات ومقابلها من الدرجات الخام

الأبعاد	الدرجة الخام	المئينيات	الإرباعيات	المستوى
البُعد الأول: التنظيم الذاتي	٣٧	٢٥	الأول	منخفض
	٤١	٥٠	الثاني	متوسط
	٤٥	٧٥	الثالث	مرتفع
البُعد الثاني: التفكير الناقد	٣٥	٢٥	الأول	منخفض
	٤٠	٥٠	الثاني	متوسط
	٤٣	٧٥	الثالث	مرتفع
البُعد الثالث: التفكير الإبداعي	٣٢	٢٥	الأول	منخفض
	٣٧	٥٠	الثاني	متوسط
	٤٠	٧٥	الثالث	مرتفع
الدرجة الكلية للمقياس	١٦٩	٢٥	الأول	منخفض
	٢٠٣	٥٠	الثاني	متوسط
	٢١٤	٧٥	الثالث	مرتفع

## أدينا خالد حسين ابراهيم عرام

الخلاصة : أن كل الاجراءات السابقة تشير إلى أن مقياس عادات العقل المنتجة للتلاميذ يتمتع بدرجة مرتفعة من الصدق والثبات ،وبالتالى يصلح للاستخدام بدرجة عالية من الثقة ،وذلك سواء بصورة كلية أو جزئية ،وكذلك فى الدراسات والبحوث السيكومترية أو الإكلينكية.

## مقياس عادات العقل المنتجة

### المراجع

- مارزانو و آخرون. (١٩٩٨م). أبعاد التعلم دليل المعلم . ترجمة جابر عبد الحميد وصفاء الأصغر ونادية ..القاهرة : دار القباء للنشر والتوزيع
- الأعسر، صفاء. (٢٠٠٠م). *أبعاد التعلم وتقويم الأداء*. القاهرة: دار القباء للنشر والتوزيع.
- الحارثي، إبراهيم. (٢٠٠٢م). العادات العقلية وتتميتها لدى التلاميذ. الرياض: مكتبة الشقري.
- كوستا، ارثرل ، كالك، بينا. (٢٠٠٣م). استكشاف وتقصى عادات العقل .ترجمة مدراس الظهران الالهية .المملكة العربية السعودية :دار الكتب التربوية للنشر والتوزيع.
- قطامي ،يوسف.(٢٠٠٧م). ٣٠ عادة عقل.عمان: ديونو للنشر والتوزيع.
- أبو زيد ، صبرة سيد عبدالمحسن حسين ، سالم، أماني سعيدة سيد إبراهيم ، عبدالحמיד،جابر .(٢٠٠٦م). أثر برنامج في تنمية بعض مهارات التفكير الأساسية على التحصيل الدراسي في مادة الرياضيات وعادات العقل المنتجة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .[رسالة دكتوراه غير منشورة]،القاهرة :جامعة القاهرة.
- سعيد ،سعاد جبر . (٢٠٠٨). سيكولوجية التفكير والوعى بالذات . عمان. الاردن: عالم الكتب الحديثة للنشر والتوزيع.
- نوفل ،محمد بكر. (٢٠٠٩م). تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- زيتون ،حسن. (٢٠٠٨م) . تنمية مهارات التفكير : رؤية إشرافية في تطوير الذات. الرياض : الدار الصولتية للتربية.
- عبد العظيم، ريم أحمد. (٢٠٠٨م) فعالية نموذج مقترح قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات القراءة للدراسة والقراءة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية ،[رسالة دكتوراة غيرمنشورة ]، كلية البنات ،جامعة عين شمس .
- فتح الله ، مندور عبد السلام . (٢٠٠٨م) . تنمية مهارات التفكير : الإطار النظري والتطبيق العملي .الرياض : دار النشر الدولي.

-حسن ،محمد شبيب. (٢٠٠٨م): أثر استخدام برنامج تدريبي في تنمية بعض عادات العقل لدى عينة من طلاب كلية التربية بقنا. مجلة العلوم التربوية كلية التربية بقنا. جامعة جنوب الوادي، (١١)، ٤٢-٢.

-فتح الله ، مندور. (٢٠٠٩م). فاعلية نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في تنمية الاستيعاب المفاهيمي في العلوم و عادات العقل لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي .مجلة التربية العلمية ، ١٢ (٢)، ١٢٥-٨٣.

-جروان ، فتحى . (٢٠٠٩ م ) . تعليم التفكير : مفاهيم وتطبيقات . عمان : دار الفكر.

-حجات ، عبدالله إبراهيم .(٢٠٠٩م). عادات العقل وفاعلية الذات .عمان :المكتبة الوطنية.

- عبد الوهاب ،صلاح شريف، فهيم، إسماعيل حسن. (٢٠١١م). العلاقة بين كل من عادات العقل المنتجة والذكاء الوجداني و أثر ذلك على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية من الجنسين. مجلة كلية التربية بالمنصورة، ٧٦(١)، ٢٣٠ - ٢٩٥.

- العتيبي ،ضحى حباب عبدالله. (٢٠١٣م). فاعلية خرائط التفكير في تنمية عادات العقل ومفهوم الذات الأكاديمي لدى طالبات قسم الاحياء بكلية التربية .مركز التميز البحثي في تطوير تعليم العلوم والرياضات :جامعة الملك سعود.

-ايوب،علاء. (٢٠١٣م). أثر برنامج تدريبي لتنمية استراتيجيات التنظيم الذاتي في خفض التشتت وتحسين الكفاءة الاكاديمية لدى التلاميذ ذوى اضطراب الانتباه وفرط الحركة بالمرحلة الابتدائية .المجلة العربية للدراسات النفسية .جامعة اسوان، ٣، (٨١).

-الخفاف ،ايمان عباس ، التيميمي ،نور فيصل .(٢٠١٥م).عادات العقل وعلاقتها بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال .عمان :مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.

-الرابغي ،خالد بن محمد بن محمود .(٢٠١٥م).عادات العقل ودافعية الأنجاز .عمان :مركز دبيونو للنشر والتوزيع.

-ابو زعرور ، منال محمد خليل صبرى.(٢٠١٥م). فاعلية برنامج تعليمي قائم على نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في تدريس العلوم على التحصيل والتفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الثالث الأساس في ضوء دافعتهم للإنجاز . [رسالة دكتوراة] ،الجامعة الاردنية.

## مقياس عادات العقل المنتجة

- عبد السلام، سلمان قديح. (٢٠١٦م). أثر نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في تنمية التحصيل والتفكير الناقد في العلوم لدى تلاميذ الصف الثامن بقطاع غزة. [بحث منشور]، مجلة البحث العلمي في التربية، عزة.
- علي، عمر علي الورداني. (٢٠١٨م). أثر استراتيجية قائمة على خرائط التفكير في تدريس العلوم على التحصيل وتنمية عادات العقل المنتجة لمارزانو لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. المجلة المصرية للتربية العلمية، ٢٠ (٢)، ١٦٣ - ١٩٨.
- السعداوي، رانيا عبد الفتاح محمد فودة، محمد، إبراهيم محمد، محمد، يوسف ماهر إسماعيل صبري. (٢٠١٨م). أثر استراتيجية قائمة على خرائط التفكير في تدريس العلوم لتنمية عادات العقل المنتجة لمارزانو لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي. مجلة كلية التربية، (٢٩)، ١١٦ - ٢٣٩.
- محمود، صلاح محمد. (٢٠١٨م). عادات العقل المنتجة وعلاقتها بفاعلية الذات الإرشادية لدى المرشد النفسي المدرسي. [رسالة ماجستير]، جامعة القصيم، كلية التربية.
- المنتشري، سعيد حسن. (٢٠٢٠م). أثر استخدام أبعاد التعلم لمارزانو في تدريس الرياضيات على تنمية بعض العادات العقلية المنتجة لدى طلاب المرحلة المتوسطة. المملكة العربية السعودية. محافظة العرضيات: المجلة الالكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية.
- إبراهيم، عادل السعيد، الطيب، أحمد محمد. (٢٠٢٠م). فعالية برنامج تدريبي قائم على الوعي بعادات العقل المنتجة في تنمية الرفاهة النفسية لدى طلاب المرحلة الثانوية. جامعة دمنهور. كلية التربية. مصر: مجلة الدراسات التربوية والانسانية.
- عبدالعزيز، تامر محمد بدر إبراهيم، محمد، سيد رجب، علي، شريف، إبراهيم، أسماء. (٢٠٢١م). استراتيجية توليفية قائمة على عادات العقل المنتجة لتنمية مهارات القراءة الابتكارية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. مجلة القراءة والمعرفة، (٢٤٣)، ١٥١ - ٢٠٠.
- كاظم، شهد محمود علي. (٢٠٢١م). عادات العقل المنتجة وعلاقته بالتحكم الذاتي لدى طالبات قسم رياض الأطفال. [رسالة ماجستير]، جامعة بغداد.

- عبد العظيم، محمود محمد جاد الكريم، ربحان، سامح أحمد محمد جعفر، علي، صابر إبراهيم جلال (٢٠٢١م). استخدام استراتيجيات السقالة التعليمية في تنمية عادات العقل المنتجة لدى طلاب المرحلة الثانوية في مادة الرياضيات. مجلة العلوم التربوية، (٤٧)، ١٦٩-١٩٦ .
- بشير، نهلة عبد المنعم عبد الواحد، سليمان، سليمان محمد، عبدالغفار، محمد عبد القادر (٢٠٢٢م). فاعلية برنامج قائم على عادات العقل المنتج في تحسين التحصيل الأكاديمي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ذوي صعوبات التعلم . مجلة كلية التربية، ١٩ (١١٢)، ١٤٠-١٦٢ .
- العتيبي، محمد حوال ملفي (٢٠٢٣م). فاعلية التدريب على بعض عادات العقل المنتجة في تنمية البقطة العقلية لدى طلاب جامعة شقراء .مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ٣ (٢)، ٣١٠-٣٣٨ .
- الصغير، دينا عودة، العديلي، عبد السلام موسى (٢٠٢٣م). أثر استخدام نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في التحصيل وتنمية التوجه نحو التعلم لدى طالبات الصف السابع الأساسي في الأردن. المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية، ١٢ (٥)، ٨٧٠، - ٨٨٣ .
- مبروك، لبيب سماح رجب محمد ، عبدالعظيم، أحلام ، علي، نورا مصلحي (٢٠٢٣م). عادات العقل المنتجة في الاقتصاد المنزلي وعلاقتها بمهارة إدارة الحياة لدى طالبات الإعدادية المهني . مجلة القراءة والمعرفة، (٢٥٨)، ٢٨٦-٢٦٥ .

#### -المراجع الأجنبية-

- King, A. (1991). Effects of training in strategic questioning on children's problem solving preferment, Journal of Educational Psychologist, 27 (1), p .111-126.
- Marzano, R. J. (1992). A different kind of classroom: Teaching with dimensions- of learning. Association for Supervision and Curriculum Development, 1250 North Pitt Street, Alexandria, VA 22314 (ASCD stock no. 611-92107, \$15.95, plus \$2.50 handling)
- Tishman's.(2000). Why teach habits of mind in costa, A.and Kellick. (Editors). Discovery and Exploring habit of mind. Alexandria, Virginia: ASCD.
- Costa, A. L., & Kallick, B. (2000). Discovering and exploring habits of mind. - Explorations in Teacher Education, 36, 36-38.

## مقياس عادات العقل المنتجة

- Beyer, B, (2003). Practical Strategies for Teaching of Thinking. Boston, Ally.-
- Costa, A. L., & Kallick, B. (2005). Habits of Mind A Curriculum for Community- High School of Vermont Students. Revised by: Learning, Montpelier, Vermont.
- Hayes, L; Smith, M & Eick, C. (2005). Habits of Mind for The Science Laboratory: Establishing Proper Safety Habits in The Laboratory Will Help Minimize the Risk of Accidents. Science Teacher, 72(6),24.
- Adams, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture. Journal of Curriculum studies.
- Altakhneh, B., & Aburiash, H. (2018). Impact of Habits of Mind in Mathematical Creative Thinking at Amman Schools. *An-Najah University Journal for Research-B (Humanities)*, 32(2), 8.
- Nasser, R. H. S., & Al-Afoun, N. H. Y. (2022). The Effect of the Ldea Filtering Strategy in Second Grade Middle School Female Students for the Subject of Science in their productive habits of the mind. *Special Usis Ugdymas*, 1(43), 7695-7711.
- Musaed Alkthey, A., & Abdullah Al-Iwai, D. (2020). The effect of SPAWN strategy in developing persuasive writing skills and productive habits of mind. *Arab World English Journal (AWEJ)*, 11(1).
- Mezher, L. A. S., & Ali, A. L. M. H. (2024). A Program Based on Productive Habits of Mind in Social Studies to Develop Analytical Thinking Skills Among Middle School Students. *Global Scientific Review*, 25, 54-72.

الملاحق

ملحق (١)

قائمة بأسماء السادة المحكمين على مقياس عادات العقل المنتجة للتلاميذ مرتبة ترتيباً هجائياً

م	الاسم	الوظيفة	الكلية - الجامعة
	إيمان لطفي عبد الجيد	أستاذ الصحة النفسية	كلية التربية جامعة عين شمس.
	السيد أحمد على الكيلاني	مدرس التربية الخاصة	كلية التربية جامعة عين شمس
	السيد يس التهامي محمد	أستاذ التربية الخاصة	كلية التربية جامعة عين شمس.
	تهاني محمد عثمان منيب	أستاذ التربية الخاصة	كلية التربية جامعة عين شمس.
	تامر أحمد شوقي	أستاذ علم النفس المساعد	كلية التربية جامعة عين شمس.
	حسن سيد شحاته	أستاذ المناهج وطرق التدريس	كلية التربية جامعة عين شمس
	سميرة محمد شند	أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي	كلية التربية جامعة عين شمس
	سارة حسام الدين مصطفى	أستاذ مساعد الصحة النفسية والإرشاد النفسي	كلية التربية جامعة عين شمس
	رياض سليمان طه	أستاذ علم النفس التربوي المساعد	كلية التربية جامعة عين شمس
	زينب شعبان رزق	أستاذ علم النفس التربوي المساعد	كلية التربية جامعة عين شمس
	الشيما محمد الوكيل	مدرس التربية الخاصة	كلية التربية جامعة عين شمس
	هبة سامي محمود	أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي المساعد	كلية التربية جامعة عين شمس
	ياسمين عبد الغنى سالم	أستاذ علم النفس التربوي المساعد	كلية التربية جامعة عين شمس

## مقياس عادات العقل المنتجة

### ملحق (٢)

عزيزي التلميذ / عزيزتي التلميذة

تحية طيبة وبعد...

فيما يلي مجموعة من المواقف التي تعبر عن تصرفات قد تمر بك في حياتك اليومية،  
والمطلوب منك ما يلي:

١. قراءة كل موقف جيدا ثم اختيار ما يتناسب مع وجهة نظرك فيها ،وذلك من بين ثلاثة  
اختيارات هي : ١،٢،٣ .

٢. أعلم أنه لا توجد إجابة خاطئة وأخرى صحيحة وإنما اختر الإجابة التي تعبر عن تصرفك  
الفعلي

عندما يواجهك هذا الموقف.

٣. ضع دائرة أمام الاختيار الذي يعبر عن الإجابة الأقرب لتصرفك الفعلي.

٤. هذا المقياس يستخدم لأغراض البحث العلمي فقط وتحاط بياناته بالسرية التامة ، كما إننا  
على استعداد لإطلاعكم على نتائج البحث بعد نهايته إذا أردتم الاستفادة منها.  
ومرة أخرى يرجى الإجابة بحرية وصراحة قدر الإمكان.

وتشكركم على حسن تعاونكم

رجاء استكمال البيانات التالية قبل البدء في الإجابة عن مواقف المقياس:

اسم التلميذ / التلميذة : .....

النوع : ذكر/أنثى

تاريخ الميلاد: ...../...../.....: السن: .....

الصف الدراسي : .....

القائم بالاشراف على تطبيق المقياس: .....

إسم المدرسة: .....

تاريخ التطبيق : ...../...../.....

عادات العقل المنتجة:

وضعها مارزانو وهي تشمل ثلاث عادات (التنظيم الذاتي ، التفكير الإبداعي ، التفكير الناقد ) وتعرف إجرائياً بأنها : أنماط عقلية ذات طابع متكرر لدى الطالب توظف ما لديه من دوافع وميول واتجاهات وميول لاختيار افضل السلوكيات التي تساعد على النجاح في دراسته والاستفادة من هذه العادات العقلية المنتجة في المواقف التعليمية المختلفة، وفي حل المشكلات واكتساب الخبرات الجديدة، وتتحدد إجرائياً بالدرجة التي سيحصل عليها الطالب في كل بعد من أبعاد مقياس عادات العقل المنتجة المستخدم في البحث .

البعداول: التنظيم الذاتي يُعرف إجرائياً: بأنه وعى طالب المرحلة الاعدادية بعملية التفكير الخاصة به ،وإهتمامه بالتخطيط وقدرته على وضع أهداف محددة لتعلمه ،وقدرته على تنظيم وقته والاستفادة من المعارف السابقة والحالية للوصول إلى الفهم والتعمق في موضوعات تعلمه.

م	البنود	الدرجة حسب الاختيار أ=٣،ب=٢،ج=١
١.	عندما أقوم بأداء واجبي فأبني: أ.أنجز واجبي بشكل جيد. ب.أطلب من والدي أو معلمي مساعدتي في حله . ج . لا أقوم بكتابة واجبي إلا حين يطلب مني.	
٢.	عندما يكون لدي وقت فراغ فأبني : أستثمره وأستغله في مراجعة دروسي. أفضيه في اللعب مع أصحابي . أتجنب استثمار وقتي في أى شيء .	
٣.	عندما يكون لدي عدة أهداف فأبني: أ . أتابع تنفيذ أهدافي ببطء . ب .أطلب من والدي أو معلمي أو أصدقائي مساعدتي في تنفيذها . ج . أتجنبها واتجاهل العمل على تحقيقها.	
٤.	عندما أخطئ عدة مرات أثناء الحصة فأبني: أ.أكتب أخطائي بنفسى حتى أتجنب الوقوع فيها مرة أخرى. ب.أطلب من معلمي مساعدتي في تحديدها وفهمها. ج.أتجاهل أخطائي.	

## مقياس عادات العقل المنتجة

٥.	عندما يطلب منى المعلم توضيح ما فهمته من الدرس فإننى: أ. أوضح الدرس بكل تفاصيله. ب. أطلب من معلمى مساعدتى فى توضيحه و تذكره . ج. أقوم بالاجابة سواء صحيحة أو خاطئة.
٦.	عندما أقابل مشكلات دراسية فى المدرسة فإننى: أ. أضع خطة لمواجهةها. ب. أطلب من والدى أو معلمى مساعدتى فى مواجهتها. ج. أتجنب القيام بأى محاولة لمواجهةها .
٧.	عندما يكون لدى عدة واجبات مدرسية فإننى: أ. أركز جيداً على وضع خطة منظمة لعمل الواجبات المطلوبة منى بدقة . ب. أقوم بحلها بطريقة عشوائية دون تخطيط. ج. أتجنب القيام بحلها.
٨.	ما أحرص على تحقيقه فى المدرسة: أ. أحرص على أن أكون من الطلبة المتفوقين . ب. أحرص على المذاكرة التى تساعدنى على تحقيق النجاح. ج. أحرص على المذاكرة بصرف النظر عن النتيجة.
٩.	عندما يطلب منى المعلم تقييم أعمال السنة الخاصة بى فإننى: أ. أقوم بتقييمها بشكل جيد. ب. أطلب من المعلم أن يقوم هو بتقييمها. ج. أعتذر للمعلم أنى لا أستطيع تقييمها.
١٠.	عندما أحصل على معلومات جديدة خاصة بموضوع الدرس فإننى: أ. أحرص على التعامل معها جميعاً فى وقت واحد. ب. أكتفى بمعلومات المعلم عن موضوع الدرس. ج. اتجاهلها وأنشغل عنها يعمل آخر.

## أ.دينا خالد حسين ابراهيم عرام

١١.	إذا كانت درجات اختبارتي الشهرية منخفضة فإنني: أ. أقوم بتغيير أدائي وتحسينه. ب. أحاول فهم أسباب إنخفاض درجاتي . ج. أتجنب النتائج وأتعامل معها بشكل عادي.
١٢.	عندما أضع خطة لعمل شئ ما فإنني : أ. أقوم بتجربة خطتي قبل تنفيذها. ب. استفيد من معلوماتي السابقة من أجل تنفيذها. ج. أبحث عن أي أحد يساعدني في تنفيذها.
١٣.	عندما يقول لي المعلم بأن سلوكي غير مرغوب فيه داخل الفصل فإنني: أ. أقوم بضبط هذا السلوك وتعديله للأحسن. ب. أعاتب نفسي ولا أقوم بهذا السلوك مرة أخرى . ج. أتجاهل كلام المعلم وأستمر في أداء السلوك غير المرغوب .
١٤.	عندما يطلب مني المعلم أداء عمل صعب مع بعض زملائي فإنني: أ. أحاول بكل جهدي تنظيم أفكار جديدة لأداء العمل بشكل جيد. ب. أعتد على أفكار زملائي و أتعاون معهم في تنفيذها لأداء العمل بشكل جيد. ج. أقوم بتجنب القيام بالعمل، واتجاهل باقي الزملاء .
١٥.	عندما أكتسب مهارة ما في المدرسة فإنني: أ. أحرص على تطبيقها في حياتي اليومية. ب. أطبقها في مواقف أخرى مشابهة لما تعلمته في المدرسة. ج. أكتسبها لأنها مطلوبة مني في الدراسة؟
١٦.	عندما يُطلب مني المعلم إلقاء كلمة في إحدى حفلات المدرسة فإنني: أ. أقوم بتدريب نفسي على الإلقاء . ب. أطلب المساعدة من والدي أو معلمي في تحديد ما سوف أقوله . ج. ألقى كلمتي دون الاهتمام بالتدريب والتجهيز .

## مقياس عادات العقل المنتجة

البعد الثاني: التفكير الناقد يُعرف إجرائياً بأنه عملية عقلية تقوم على مجموعة من المهارات المعرفية التي يمكن أن تستخدم دون إلترام بترتيب معين ، بغرض فهم وتحليل وإدراك ما في المعلومات من حقائق وتفسيرها، وإصدار أحكام عليها بشكل موضوعي.

م	البنود	الدرجة حسب الاختيار أ=٣، ب=٢، ج=١
١٧.	عندما أقرأ كتاب ما فإنني: أ. أقرأ جيداً كي أفهم الموضوع بدقة . ب. أقرأ بشكل عام وأركز على الأفكار الأساسية. ج. أقوم بالقراءة بسرعة دون تركيز .	
١٨.	عندما أرسم شيئاً ما فإنني: أ. أفكر قبل الرسم، وأتجنب الأخطاء. ب. أرسم ما يخطر على بالي، حيث أن بعض الأخطاء لن تضر. ج. لا أفكر فيما أرسمه.	
١٩.	عندما يطلب مني المعلم تحديد الدرس التي أسوف أقوم بشرحه فإنني: أ.أأخذ وقتي في التفكير قبل اختيار الدرس. ب. أطلب من المعلم أن يختار هو الدرس لي . ج.أتجنب المشاركة.	
٢٠.	عندما ينتقد المعلم أو أصحابي فكرة لي فإنني: أ. أتقبل النقد، وأعيد النظر في الفكرة . ب. أتقبل النقد، ولا أعيد النظر في الفكرة . ج. أرفض أي نقد وأتجاهله.	
٢١.	عندما أكتب بحثاً يتناول قصة ما فإنني أركز على: أ.تحديد الأفكار التي لم يذكرها الكاتب في القصة. ب.أركز على الأفكار الأساسية الموجودة في القصة. ج. أكتب بشكل عام وأتجنب التفكير في محتويات القصة .	
٢٢.	عند مناقشة موضوع ما أمامي فإنني: أ.أهتم بإلقاء الأسئلة عنه . ب أكتفي بمعلومات الآخرين عنه . ج. لا أهتم بالموضوع وأنشغل عنه بشيء آخر .	
٢٣.	ندوة مدرسية ما فإنني: عندما أكون حاضراً في أ.أركز على تحديد المعلومات المفيدة فيها. ب. أركز على تفاصيلها بغرض الاطلاع.	

## أ.دينا خالد حسين ابراهيم عرام

	ج. أقوم بالاستماع لها بغرض التسلية.	
٢٤.	عندما يطلب منى المعلم إبداء رأبي في تجربة علمية فإنني: أ. أستخدم عبارات منظمة تعبر عن رأبي. ب. أعبر عن رأبي بطريقتي المعتادة في الكلام. ج. أعتذر للمعلم وأتجنب التعبير عن رأبي .	
٢٥.	عندما يطلب منى المعلم كتابة موضوع تعبير عن التلوث البيئي فإنني: أ. أقوم بترتيب أفكارى عن الموضوع حتى يكون كلامى واضحاً. ب. أقوم بكتابة الموضوع فى ضوء العناصر الموضوعه من قبل المعلم. ج. لا أهتم كثيراً بطريقة كتابة الموضوع.	
٢٦.	عندما أجب عن أسئلة إمتحان مادة ما فإنني: أ. أكتب إجاباتي بشكل منظم وأستخدم بعض الأمثلة لتمييز الاجابة . ب. أركز إجاباتي فى ضوء معلوماتى عن المادة. ج. أضع أى إجابة دون الاهتمام بما إذا كانت صحيحة أو خاطئة.	
٢٧.	عندما يطلب منى المعلم تذكر المعلومات السابقة لدرسي ما فإنني: أ. أستطيع تذكرها جيداً بكل تفاصيلها. ب. أتذكر بعض معلومات الدرس. ج. لا أستطيع تذكر أى معلومات تخص الدرس .	
٢٨.	عندما يكتب المعلم سؤال على السبورة فإنني: أ. أركز فى التفكير فى الحل قبل أن أرفع يدي. ب. أرفع يدي بسرعة دون التفكير فى الحل . ج. أتجنب المشاركة فى الحل .	
٢٩.	عندما أشارك فى حديث مع أسرتي فإنني: أ. أعبر عن رأبي بشكل دقيق وواضح . ب. أستمع إلى والدى دون إبداء أى رأى . ج. أتجنب المشاركة فى الحديث .	
٣٠.	عندما يطلب منى المعلم عمل مقارنة بين درسين فى الوحدة فإنني: أ. أقوم بقراءة الدرسين بتركيز وأحدد أوجه الشبه والاختلاف بينهما . ب. أقوم بعمل المقارنة بالطريقة التقليدية . ج. لا أهتم بتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينهما .	
٣١.	عندما يعجبني موضوع ما فإنني: أ. أهتم بمعرفة تفاصيله. ب. أتعامل معه بشكل عادى . ج. لا أهتم بالاطلاع عليه ومعرفته.	

## مقياس عادات العقل المنتجة

البعد الثالث: التفكير الأبداعي يُعرف إجرائيًا: بأنه مجموعة من المهارات المعرفية التي تتضمن الانخراط بقوة في مهمات عندما لا تكون الإجابات أو الحلول واضحة، وتوسيع حدود المعرفة والقدرات، ، وتوليد أساليب جديدة في النظر خارج نطاق المعايير السائدة.

م	البنود	الدرجة حسب الاختيار أ=٣، ب=٢، ج=١
٣٢.	عندما أشارك زملائي في شرح الدرس ، ثم أكتشف معلومات جديدة تتعلق بهذا الدرس فإنني : أ. أغير أفكارى بناء على المعلومات الجديدة. ب. أطبق جزء صغيراً من المعلومات الجديدة على أفكارى عند شرح الدرس . ج. التمسك بأفكارى كما هي.	
٣٣.	عندما أشاهد مسرحية ما، فإنني: أ. أتخيل أحداث غير متوقعة في المسرحية. ب. أتخيل أننى بطل المسرحية . ج. استمتع بالمشاهدة ولا أهتم بشيء آخر.	
٣٤.	عندما يطلب منى والدى تنظيم غرفتى فإنني: أ.أبحث عن أفكار جديدة غيرمألوفة فى التنظيم . ب.أستخدم الطرق التقليدية فى التنظيم . ج. أتجنب القيام بتنظيم غرفتى .	
٣٥.	عندما أقوم بشراء كتب فإننى أختار الكتب التى: أ.تتضمن معلومات جديدة وتضيف إلى ما لدى من معلومات. ب. تتناول موضوعات عادية لأن كل الكتب مفيدة. ج. تتناول موضوعات هى مخصصة فقط للتسلية ؟	
٣٦.	أذكر ثلاثة طرائق غير مألوفة للاستفادة من الحقيبة المدرسية غير وضع الكتب فيها : أ. .... ب. .... ج. ....	

## أدينا خالد حسين ابراهيم عرام

٣٧.	أذكر ثلاثة استخدامات للزجاجة المعدنية غير استخدامها في الشرب: أ. .... ب. .... ج. ....
٣٨.	عندما أريد معرفة معلومات عن شيء ما فإنني: أ. أجمع المعلومات الجديدة عنه من خلال الإنترنت. ب. أكتفي بالمعلومات المقدمة من خلال سؤال المعلم والآخرين. ج. لا أهتم بجمع أي معلومات وأكتفي بما أعرفه عن هذا الشيء .
٣٩.	عندما تقوم بأداء امتحان ما والوقت أوشك على الإنتهاء وأنت لم تكمل كتابة الأجوبة ماذا تفعل لكي تحصل على علامة عالية ؟ أ. .... ب. .... ج. ....
٤٠.	عندما يطلب مني المعلم شرح درسٍ ما فإنني: أ. أقوم بشرحه باستخدام الداتا شو. ب. أقوم بشرحه باستخدام الطريقة التقليدية. ج. لا أهتم بطريقة الشرح.
٤١.	تشير البحوث إلى احتمال إرتفاع درجات الحرارة خلال السنين القادمة إقترح مجموعة من الأفكار التي يمكن من خلالها مواجهة هذه المشكلة : أ. .... ب. .... ج. ....
٤٢.	العالم حاليًا مليء بالاختراعات الحديثة فكيف تتعامل معها : أ. أجمع كل المعلومات عنها للتعامل معها. ب. أهتم بالاختراعات الموجودة في المجتمع فقط. ج. اتجاهلها وانشغل عنها بشيء آخر.
٤٣.	عندما يحكى المعلم قصة ما فإنني : أ. أطرح على المعلم أسئلة جديدة غير مألوفة. ب. أكتفي بالمعلومات المقدمة من المعلم. ج. اتجاهل الاستماع لها وأفكر في شيء آخر.

## مقياس عادات العقل المنتجة

. ٤٤	<p>عندما أقابل شيء غامض في حياتي فإنني:</p> <p>أ. أركز على تفسيره بأساليب جديدة متنوعة .</p> <p>ب. أطلب من والدي أو معلمي مساعدتي على تفسيره.</p> <p>ج. أتجنب تفسيره وأنشغل عنه بشيء آخر .</p>
. ٤٥	<p>تخيل أن لك جناحين كالطيور، وأكثر ثلاث أفكار يمكن أن تفعلها:</p> <p>أ. ....</p> <p>ب. ....</p> <p>ج. ....</p>
. ٤٦	<p>عندما اختار موضوعات التعبير التي أكتب عنها فإنني:</p> <p>أ. أبحث عن كل ما هو مختلف وغير متوقع في الحياة فأكتب عنه.</p> <p>ب. أبحث عن الموضوعات المقدمة من المعلم .</p> <p>ج. أبحث عن الموضوعات التقليدية.</p>
٤٧.	<p>عند أدائي للمهام فإنني:</p> <p>أ. أميل إلى الابتكار في أداء المهام.</p> <p>ب. أميل إلى تقليد زملائي في أداء المهام.</p> <p>ج. أميل إلى الأساليب التقليدية في أداء المهام.</p>
. ٤٨	<p>عندما أقابل مشكلات في حياتي فإنني.....</p> <p>أ. أتعامل معها كفرص وتحديات أكثر منها مشكلات .</p> <p>ب. أطلب من معلمي أو أصدقائي مساعدتي في مواجهتها.</p> <p>ج. أتجنب القيام بأي محاولة لمواجهتها.</p>

## "Scale of Productive Mental Habits for Students"

### "ABSTRACT"

This study aims to develop a scale to detect and evaluate the productive mental habits among preparatory stage students, including self-regulation habits, critical thinking, and creative thinking. This is achieved by responding to various situations and activities designed to assess these three mental habits according to Marzano's theory. To accomplish this goal, researchers prepared a scale containing situations and performance activities related to the daily lives of students at that age group. The final scale comprises 48 situations distributed among three habits: 16 for self-regulation, 15 for critical thinking, and 17 for creative thinking. To verify the validity and reliability of the scale, the researcher applied it to a sample of 195 male and female students from "Al-Hussein Private School" in the second preparatory grade, "Marj Educational Administration". Their chronological age ranged from 12 to 14 years, with an average of 12.08 and a standard deviation of 0.475. The study results indicate that the scale exhibits a high degree of validity and reliability, making it suitable for use in psychometric and clinical studies and research.

Keywords: Productive mental habits, preparatory stage students.