

## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة لدى عينة من الشباب الجامعي

أ. د. طلعت منصور غبريال      د. هبة سامي محمود      أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي  
أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي      أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي      المعيدة بقسم الصحة النفسية والإرشاد  
كلية التربية-جامعة عين شمس      المساعد كلية التربية-جامعة عين شمس      النفسي- كلية التربية- جامعة عين شمس

### مقدمة:

يشهد العالم اليوم تغيرات وتطورات كثيرة ومتنوعة لم يشهدها من قبل؛ مما جعل الفرد يواجه العديد من التحديات والصعوبات في طريقه لتحديد أهدافه والوصول إليها، والمطلوب اليوم شخص منفتح العقل، مُبدع، ذكي، واسع الأفق يمتلك المرونة العقلية لثُمكته من اكتساب المهارات والخبرات لمواكبة تلك التغيرات السريعة المُتلاحقة، ومواجهة التحديات والعقبات والعمل على حلها؛ فالأفكار لا تثبت في عقول قاحلة بل في عقول غنية بالخبرات المتنوعة. والأفراد المنفتحون على الخبرة يسعون دائماً إلى الخبرات والأشياء الجديدة ويسمون بروح المغامرة والتحدي، على العكس من الأفراد المنغلقين الذين يفضلون الأشياء الروتينية المألوفة، ويعتبر الانفتاح على الخبرة كما يراه وليد حسوني ورناء عبدالمنعم (٢٠١٩: ٣) أحد السمات الأساسية اللازمة لمجابهة التغيرات السريعة في شتى جوانب الحياة، وذلك حتى لا يصبح الفرد منعزلاً عن العالم ثقافياً وفكرياً واجتماعياً.

ويُعد مفهوم الانفتاح على الخبرة أحد عوامل الشخصية؛ ظهر مع الدراسات المبكرة لنموذج العوامل الخمسة، ويرجع الفضل إلى العالمين Costa & McCrae في إدخال هذا المفهوم إلى مجال علم نفس الشخصية، وهو يُعد عام ومُتسع يتضمن الاهتمامات الفكرية، والخيال، والحساسية للجمال، والمشاعر، والقيم الليبرالية (McCrae, 1994: 267).

كما يُعد الانفتاح على الخبرة من السمات الأساسية التي ينبغي أن يتصف بها الأفراد بصفة عامة والشباب الجامعي بصفة خاصة؛ فهم الركيزة الأساسية في بناء وتقديم المجتمع، وتلك بدورها تساعدهم على نضج شخصياتهم واتساع أفق تفكيرهم، واكتساب الخبرات

## أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي

والمهارات المختلفة التي تؤهلهم لإدارة شؤون حياتهم وحل مشكلاتهم بطرق حديثة تواكب العصر.

### مشكلة الدراسة:

يُعد الانفتاح على الخبرة أحد سمات الشخصية الإيجابية، ويتضمن الإبداع، والنضج العقلي، والتخيل، والتنوع المعرفي، وتقبل وجهات نظر الآخرين وتبادل الآراء والخبرات معهم. فالانفتاح على الخبرة يُمكن الأفراد من القدرة على التكيف مع الظروف المتغيرة؛ في حين أن الأفراد الذين يمتلكون ذاتاً غير مُفتحة يعانون من سوء التكيف مما ينعكس سلباً على شخصياتهم. فالانفتاح على الخبرة هو مؤشر هام للصحة النفسية ورفاهة الفرد. وعلى الرغم من أهمية هذا المفهوم إلا أنه لم يحظ بالاهتمام الكافي من الباحثين. فقد لاحظت الباحثة ندرة المقاييس العربية التي تناولت هذا المتغير وذلك في حدود إطلاع الباحثة.

ومن هنا تتبلور مشكلة الدراسة في إعداد أداة مقننة لقياس الانفتاح على الخبرة للشباب الجامعي تتناسب مع طبيعة البيئة العربية، وعينة الدراسة الحالية التي تتفرد بخصائص ثقافية قد تختلف عن الخصائص التي تُشكل الشخصية في الثقافات المغايرة.

### هدف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى إعداد مقياس للانفتاح على الخبرة لدى الشباب الجامعي، والتحقق من كفاءته السيكومترية باستخدام أساليب إحصائية مناسبة.

### أهمية الدراسة:

- 1- قد تُسهم هذه الدراسة في توفير أداة سيكومترية مقننة لقياس الانفتاح على الخبرة للشباب الجامعي، مما يؤدي إلى إثراء المكتبة العربية بأداة مخصصة لقياس الانفتاح على الخبرة، وخاصة أن أغلب الدراسات العربية رغم نُدرتها اعتمدت على ترجمة مقياس (Costa & McCrae, 1992).
- 2- قد تُسهم نتائج هذه الدراسة في توجيه الأنظار إلى الاهتمام بفئة الشباب الجامعي، وذلك من خلال إعداد برامج تدريبية لتنمية الانفتاح على الخبرة.
- 3- التعرف على مفهوم الانفتاح على الخبرة وأبعاده.

## التحديد الإجرائي للمصطلحات:-

### الانفتاح على الخبرة Openness to experience

تُعرفه الباحثة إجرائيًا بأنه "أحد عوامل الخمسة الكبرى للشخصية، يُشير إلى ميل الفرد نحو التأمل وحب الاستطلاع، والتخيل، والإبداع، وتفضيل التنوع، والسعي نحو الخبرات والأفكار الجديدة وتقديرها، وتفضيل المناقشات العلمية، وتقدير الفن والجمال، ويُميز هذا العامل الأفراد المبدعين والفضوليين عن الأفراد العمليين ضيقي الاهتمامات".  
وتُعتبر عنه الدرجة الكلية التي يحصل عليها المفحوص في المقياس المُستخدم في هذه الدراسة، والذي تم تصميمه بناءً على هذا التعريف.

### أبعاد الانفتاح على الخبرة:-

#### البُعد الأول: حب الاستطلاع Curiosity

يُشير هذا البُعد إلى "الشغف والفضول الفكري والسعي الهادف وراء الاهتمامات الفكرية، والتفتح العقلي (التفتح العقلي للحجج والدلائل والأفكار الجديدة)، والرغبة في التفكير بأساليب جديدة قد تكون مُغايرة للمألوف، وإبداء الحاجة إلى المعرفة والبحث عنها، وكما يظهر ذلك من فضولهم وشغفهم للتعلم والتوجه الدافعي للتفكير حول ماهية الأشياء ومعرفة وفحص المعلومات بدقة واستجلاء ما قد يكون فيها من غموض أو تناقض".

#### البُعد الثاني: الأنشطة Actions

يُشير هذا البُعد إلى "رغبة الفرد في تجديد الأنشطة والاهتمامات، وارتياح أماكن جديدة، والرغبة في تجربة أنواع جديدة من الطعام، والرغبة في المغامرة والتخلص من الروتين اليومي".

#### البُعد الثالث: الخيال الموجه Directed fantasy

يُشير هذا البُعد إلى "الفرد الذي لديه تصورات قوية وكثيرة وحياتة مفعمة بالخيال، وعنده أحلام كثيرة وطموحات عالية، وكثرة أحلام اليقظة ليست هروبًا من الواقع، وإنما بهدف توفير بيئة تناسب خيالاته. ويعتقد بأن هذه الخيالات تشكل جزءًا مهمًا في حياته وتساعد على البقاء والاستمتاع بالحياة".

## أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي

### البُعد الرابع: الجماليات: - Aesthetics

يشير هذا البُعد إلى "الفرد الذي يحب الفن والأدب، ولديه اهتمامات بارزة في تذوق أنواع من الفنون والجماليات".

### البُعد الخامس: المشاعر: - Fellingings

يُشير هذا البُعد إلى "تقبل الأفراد لإحساسهم الداخلي وانفعالاتهم على أنها جزء مهم من الحياة، كما تشير إلى التعبير عن الحالات النفسية أو الانفعالية بشكل قوى ، وقد تصل تلك الحالة إلى الشعور بالسعادة وتمكين الفرد من مقاومة الانفعالات السالبة، وسهولة التخلص منها واستعادة الحالة الطبيعية من الراحة والاسترخاء".

### البُعد السادس: الانفتاح على القيم: - Openess to Values

يُشير هذا البُعد إلى "تقبل لفرد لأفكار الآخرين وقيمهم، ومعتقداتهم، وأنماط حياتهم وثقافتهم".

### الإطار النظري:-

الانفتاح على الخبرة هو أكثر العوامل إثارة للجدل في العوامل الخمس الكبرى، وقد تم تعريفه بطرق مختلفة من قبل الباحثين. وهناك جانبان أساسيان لهذا العامل وهما: العقل Intellect، والانفتاح Openness (Sibley & Duckitt, 2012: 182). ووصف (Fitzgerald, 1966) الانفتاح على الخبرة بأنه "الاستعداد لاستقبال الخبرات الجديدة غير المألوفة دون قلق، كما وصفه بالأصالة originality " (In Finckle, 2018:22). ويُعرف (Costa & McCrae, 1992) الانفتاح على الخبرة بأنه "سمة تُشير إلى حب الإطلاع على العالم الداخلي والخارجي على حدٍ سواء، ويتسم ذو هذه السمة بأنه غني بالخبرات ولديه رغبة في التفكير في الأشياء والقيم الغير مألوفة ، والقدرة على تجريب الانفعالات الإيجابية والسلبية أكثر من الأفراد المنغلقين" (In Rodrigues & Deuskar, 2018: 239). بينما يُعرفه (Zuckerman, 1994: 59) بأنه "السعي داخليًا إلى المشاركة الإيجابية في العديد من المجالات الاجتماعية والمهنية".

ويُشير (McCrae, 1996: 323) إلى أنّ الانفتاح على الخبرة "عاملاً من عوامل الشخصية يتجلى في الخيال، وعمق المشاعر، والحساسية الجمالية، والمرونة السلوكية،

## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

والإبداع، وسرعة البديهة، والرغبة المستمرة في تعلم كل ما هو جديد ومختلف، والاستمتاع بكل الألغاز، وسعة الأفق، والتسامح مع أنماط الحياة المتنوعة".

ويوضح (George & Zhou, 2001: 514) أن الانفتاح على الخبرة هو "مدى تقبل الفرد لقيم الآخرين ومعتقداتهم والاهتمام بالأفكار الجديدة غير التقليدية، ومدى قدرته على الإبداع، والفضول الفكري و الاستقلال، والتنوع، والجدة".

في حين يرى (Furnham, Moutafi & Crump, 2003:577) أن الانفتاح على الخبرة هو " الميل للقيام بالأنشطة العقلية واكتساب الخبرات الجديدة". ويذهب (Fernandez, 2005:56) إلى أن الانفتاح على الخبرة هو "سمة تدل على الاهتمام بالأفكار الجديدة والاهتمام بوجهات النظر غير التقليدية التي تختلف عن الأفكار الشائعة".

ويحدده (Peterson & Seligman, 2004: 126-127) بأنه "بُعد من الأبعاد ذات المستويات العليا للشخصية High order personality dimension، يتضمن استعداد الفرد لاستقبال الأفكار والمشاعر والخيال والقيم؛ كما يتضمن الشغف Passion وحب الاستطلاع Curiosity كمكون دافعي أساسي لكل أوجه التقترح؛ والتعبير عن الذات وفهمها". كما يُشير (Flynn, 2005: 817) إلى أن الانفتاح على الخبرة هو "استعداد الأفراد لتغيير أفكارهم ومفاهيمهم وأنشطتهم وفقاً للأفكار والمواقف الجديدة".

بينما يصفه (John, Naumann & Soto, 2008: 138) بأنه "اتساع وعمق وأصالة وتعقيد الحياة العقلية للفرد، ويُقابلة الانغلاق العقلي وضحالة التفكير".

ويُعرّف الانفتاح على الخبرة وفقاً للجمعية الأمريكية لعلم النفس (APA) بأنه "ميل الفرد إلى أن يكون منفتحاً على الخبرات الجديدة الجمالية أو الثقافية أو العقلية. ويشكل هذا المفهوم العامل الخامس في نموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية" (APA, 2009: 340).

وتشير فتون محمود (٢٠١٠: ٩٦٧) بأنه "مستوى عالٍ من المرونة، تُمكن الفرد من الانفتاح على الآخرين والإقبال عليهم، وتبادل الآراء والخبرات معهم على كافة المستويات (المعرفية، والنفسية، والاجتماعية)".

## أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي

ويُعرفه (Weisberg & Deyoung, 2011: 3) بأنه "سمة تعكس القدرة على الخيال والإبداع والفضول الفكري وتقدير الجمال على نطاق واسع، ويرتبط بالقدرة على الاهتمام بالمشيرات المُعقدة ومعالجتها".

ويصفه (Deyoung, 2014:6) بأنه بُعد من أبعاد الشخصية يعكس ميلاً عامًا نحو التعقيد والمرونة في معالجة المعلومات. كما يصفه بأنه القدرة والرغبة في استكشاف العالم معرفيًا من خلال التفكير والإدراك، مما يؤدي إلى زيادة "اتساع وعمق تنفيذ عامل يقظة الضمير".

وكذلك يُعرفه (Garcia Pinto, 2019: 2) بأنه "أحد أبعاد الشخصية ويرتبط بالسمات المعرفية كالحاجة إلى الإدراك، وهي بنية نفسية تشير إلى قدرة الفرد في الاندماج في التفكير والاستمتاع به".

ويذكر (Piechurska-Kuciel, 2020: 57) أن الانفتاح على الخبرة هو "سمة مُعقدة متعددة الأبعاد، تتضمن مجموعة من المواقف والاهتمامات السلوكية المرتبطة بالسعي نحو الجِدّة والتنوع".

ويوضحه (Boyd, 2020:3333) بأنه "بُعد من أبعاد الشخصية يتميز بالرغبة في توسيع الخبرات الحسية والفكرية من خلال البحث عن معلومات جديدة، وتحدي لدراسة الحالة الإنسانية بشكل أعمق".

### دراسات سابقة تناولت قياس الانفتاح على الخبرة:-

هدفت دراسة (Scratchley & Hakstian, 2001) إلى تطوير مقياس الانفتاح على الخبرة، وتم التطبيق على ثلاث عينات؛ بلغت العينة الأولى (١٥٣) طالبًا جامعيًا، والعينة الثانية (١٣٠) طالبًا جامعيًا، والعينة الثالثة (٢٢) طالب من طلاب الدراسات العليا، وبالإضافة لمقياس الانفتاح على الخبرة تم قياس التفكير التباعدي *divergent thinking*. وتم إجراء الاتساق الداخلي ومعامل ألفا كرونباخ. وأوضحت النتائج أن مقياس الانفتاح على الخبرة يتكون من ثلاثة عوامل هم: الانفتاح على التغيير *Openness to change*، والانفتاح على المخاطر *Openness to risk*، والانفتاح على الغموض *Openness to ambiguity*، كما أوضحت النتائج ارتباط الانفتاح على الخبرة بالتفكير المتباعد.

## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

وسعت دراسة ( Cucu-Ciuhan & Răban-Motounu, 2012 ) إلى بناء مقياس الانفتاح على الخبرة، والتحقق من الكفاءة السيكومترية له، وتكونت العينة من (١١٣) طالبًا جامعيًا بجامعة بيتيستي في رومانيا تراوحت أعمارهم ما بين ١٩-٢٦ عام. وتكون المقياس من (١٨٢) بندًا، وتتضمن سبعة عوامل هم: الانفتاح على الانفعالات الشخصية Openness to personal emotions، والانفتاح على الأفكار الشخصية Openness to personal thoughts، والانفتاح على الاحتياجات الشخصية Openness to personal needs، والقدرة على العيش "هنا والآن" "The capacity to live here and now"، والقدرة على اتخاذ القرار The capacity of making a decision، والرغبة في التطور والاكتشاف ومعرفة الذات The desire to evolve, to discover, to know، والقدرة على لعب أدوار جديدة ("play") The capacity to experiment، وnew roles. وقد تم التحقق من صدق المقياس باستخدام الصدق التلازمي، والاتساق الداخلي الذي بلغ (٧٨،)، كما تم التحقق أيضًا من ثبات المقياس باستخدام معامل ألفا كرونباخ وبلغ (٩٣،)، مما يؤكد صدق وثبات المقياس وصلاحيته للتطبيق.

وجاءت دراسة Romero, Villar, Gomez-Fraguela & Lopez (Romero, 2012) للتحقق من الخصائص السيكومترية لقائمة الشخصية ذات المفردات العشر (Ten-Item personality Inventory)، وتكونت عينة الدراسة من (١١٨١) راشدًا في أسبانيا، وتم التحقق من ثبات عامل الانفتاح على الخبرة بطريقة إعادة الاختبار؛ حيث بلغ عامل الثبات (٧٨،)، وتم حساب الصدق التلازمي للانفتاح على الخبرة مع مقياس الانفتاح على الخبرة المشتق من الصورة المطولة من قائمة العوامل الخمس الكبرى للشخصية -NEO (PI-R)، وبلغ معامل الارتباط (٥٠،). وأوضحت النتائج أن مقياس الانفتاح على الخبرة يتمتع بكفاءة سيكومترية جيدة.

بينما هدفت دراسة (Woo et al., 2014) إلى بناء مقياس مُطور وموحد لقياس الانفتاح على الخبرة، والتحقق من الخصائص السيكومترية له. وتم تطبيق المقياس على ثلاث عينات؛ حيث بلغت العينة الأولى ٢٥٤ طالب وطالبة بجامعة الغرب الأوسط في الولايات المتحدة، والعينة الثانية ٢٣١ طالب وطالبة بجامعة بكين بالصين، والعينة الثالثة ٢١٦ طالب وطالبة من طلاب الماجستير تخصص إدارة الأعمال، وباستخدام التحليل العاملي الاستكشافي

## أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي

أسفر عن وجود ٦ عوامل هم: الكفاءة الفكرية Intellectual efficiency، الإبداع Ingenuity، حب الاستطلاع Curiosity، الجماليات Aesthetics، التسامح Tolerance، العمق Depth بإجمالي ٥٤ مُفردة، وتم التحقق من ثبات المقياس من خلال ألفا كرونباخ. وأسفرت النتائج عن تمتع المقياس بدرجة مقبولة من الصدق والثبات.

وقامت دراسة أحمد عبد الكاظم (٢٠١٦) ببناء مقياس للانفتاح على الخبرة، تكون من (٢٦) مُفردة موزعة على ستة أبعاد هم: الخيال، والجماليات، والمشاعر، والأنشطة، والأفكار، والقيم. وطُبق على عينة قوامها (٢٠٠) طالب وطالبة بكلية الآداب جامعة القادسية، وقد تم التحقق من صدق المقياس باستخدام الصدق الظاهري وصدق البناء، وتم التحقق أيضًا من ثبات المقياس من خلال التجزئة النصفية والتي بلغت (٠,٧٢)، ومعامل ألفا كرونباخ الذي بلغ (٠,٧٠)، وأظهرت النتائج أن المقياس يتمتع بدرجة جيدة من الصدق والثبات.

### إجراءات الدراسة:-

تتمثل إجراءات الدراسة فيما يلي:-

#### ١- منهج الدراسة:

تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي؛ وذلك لملائمته لموضوع الدراسة.

#### ٢- عينة الدراسة:

تكونت العينة من (٥٩٩) طالب وطالبة من الفرقة (الثانية - الثالثة - الرابعة) بكلية التربية جامعة عين شمس، وذلك للتحقق من الخصائص السيكومترية للمقياس، وتراوحت أعمارهم ما بين (١٩-٢١) عام. وقد تم التطبيق عن طريق مسح عبر الإنترنت Survey.

#### ٣- أداة الدراسة:

قامت الباحثة بإعداد مقياس الانفتاح على الخبرة لدى الشباب الجامعي. وقد مر إعداد

المقياس بعدة خطوات هي:

- الإطلاع على الإطار النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بالانفتاح على الخبرة بهدف الوصول إلى صياغة علمية واضحة ومنطقية لأبعاد المقياس وبنوده.

- الإطلاع على مجموعة من المقاييس العربية والأجنبية التي تناولت الانفتاح على الخبرة، وذلك للتعرف على أبعادها وبنودها. ومن المقاييس التي تم الاستعانة بها ما يلي:-



## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

### جدول (١)

الأدوات التي تم الإطلاع عليها لإعداد مقياس الانفتاح على الخبرة مُرتبة من الأقدم للأحدث

م	معد المقياس	السنة	الأبعاد
١	Costa & McCrae	١٩٩٢	الخيال، الجماليات، المشاعر، الأفكار، الأنشطة، القيم.
٢	Scratchley & Hakstian	٢٠٠١	الانفتاح على التغيير، الانفتاح على المخاطر، الانفتاح على الغموض.
٣	Cucu-Ciuhan & Răban-Motounu	٢٠١٢	الانفتاح على الانفعالات الشخصية، الانفتاح على الأفكار الشخصية، الانفتاح على الاحتياجات الشخصية، القدرة على العيش "هنا والآن"، القدرة على اتخاذ القرار، الرغبة في التطور والاكتشاف ومعرفة الذات، القدرة على لعب أدوار جديدة.
٤	Woo et al.	٢٠١٤	الكفاءة الفكرية، الإبداع، حب الاستطلاع، الجماليات، التسامح، العمق.
٥	أحمد عبد الكاظم	٢٠١٦	الخيال، الجماليات، المشاعر، الأنشطة، الأفكار، القيم.

وبعد الإطلاع والمراجعة استندت الباحثة إلى نموذج (Costa & McCrae, 1992)

بأبعاده الستة، والتي استندت إليه غالبية الأبحاث العربية والأجنبية.

وصف المقياس:-

يتكون المقياس في صورته المبدئية من (٦٠) عبارة مُوزعة على ستة أبعاد هم (حب

الاستطلاع، الأنشطة، الخيال الموجه، الجماليات، المشاعر، القيم). ويوضح الجدول التالي

توزيع أبعاد وعدد عبارات مقياس الانفتاح على الخبرة في صورته المبدئية:

## أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي

### جدول (٢)

توزيع أبعاد وأرقام عبارات مقياس الانفتاح على الخبرة في صورته المبدئية

م	الأبعاد	أرقام العبارات	أرقام العبارات العكسية	عدد العبارات
١	حب الاستطلاع	١-٧-١٣-١٩-٢٥-٣١-٣٧-٤٣	٧-٤٣	١٠
٢	الأنشطة	٢-٨-١٤-٢٠-٢٦-٣٢-٣٨-٤٤	١٤	١٠
٣	الخيال الموجه	٣-٩-١٥-٢١-٢٧-٣٣-٣٩-٤٥	٩-١٥-٣٩	١٠
٤	الجماليات	٤-١٠-١٦-٢٢-٢٨-٣٤-٤٠-٤٦	٢٢-٥٨	١٠
٥	المشاعر	٥-١١-١٧-٢٣-٢٩-٣٥-٤١-٤٧	١١	١٠
٦	القيم	٦-١٢-١٨-٢٤-٣٠-٣٦-٤٢-٤٨	٦-٤٨	١٠
	إجمالي عدد العبارات			٦٠

#### تصحيح المقياس:-

تكون الإجابة على المقياس وفق ثلاث استجابات (دائمًا، أحيانًا، نادرًا)؛ حيث تأخذ "دائمًا" ثلاث درجات، و"أحيانًا" درجتان، و"نادرًا" درجة واحدة، وذلك للعبارات الموجبة وإذا كانت العبارات سالبة تأخذ "دائمًا" درجة واحدة، و"أحيانًا" درجتان، و"نادرًا" ثلاث درجات.

#### الخصائص السيكومترية لمقياس الانفتاح على الخبرة:-

وللتحقق من كفاءة مقياس الانفتاح على الخبرة قامت الباحثة بتطبيقه على (٥٩٩) فرد من أفراد العينة وتم حساب معاملات الصدق والثبات لمقياس الانفتاح على الخبرة بالطرق الآتية:

#### أ- صدق المقياس:-

وللتحقق من صدق المقياس تم استخدام الصدق العاملي الاستكشافي والتوكيدي.

## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

### - الصدق العاملي Factorial Validity.

استخدمت الباحثة هذا الأسلوب وفقاً لطريقة المكونات الأساسية Principal Component التي وضعها هوتيلنج Hotelling وتم تدوير المحاور تدويراً متعامداً بطريقة الفاريماكس Varimax وفقاً لمحك كايزر Kaiser Normalization، وطبقاً لما جاء في نتائج التحليل العاملي تم استخلاص مجموعة من الأبعاد التي يتكون منها مقياس الانفتاح على الخبرة وهي كالآتي:

جدول (٣) التحليل العاملي لمقياس الانفتاح على الخبرة

العوامل						العبارات
٦	٥	٤	٣	٢	١	
					٠,٥٤٦	37
					٠,٥٣٠	25
٠,٣٩٠					٠,٤٩٨	30
					٠,٤٨٦	31
					٠,٤٨٢	19
					٠,٤٧٥	8
					٠,٤٦٨	49
					٠,٤٥٩	1
			٠,٣٩٤		٠,٤٤٢	13
					٠,٣٩٨	24
			٠,٣٧٦		٠,٣٩٠	2
					٠,٣٤١	42
						44
				٠,٦٨٨		57
				٠,٦٧٦		45
				٠,٦٥٣		51
				٠,٦٤٣		27
				٠,٦١١		21
				٠,٤٦٢		33
	٠,٣٠٦			٠,٤٥٠		15

أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي

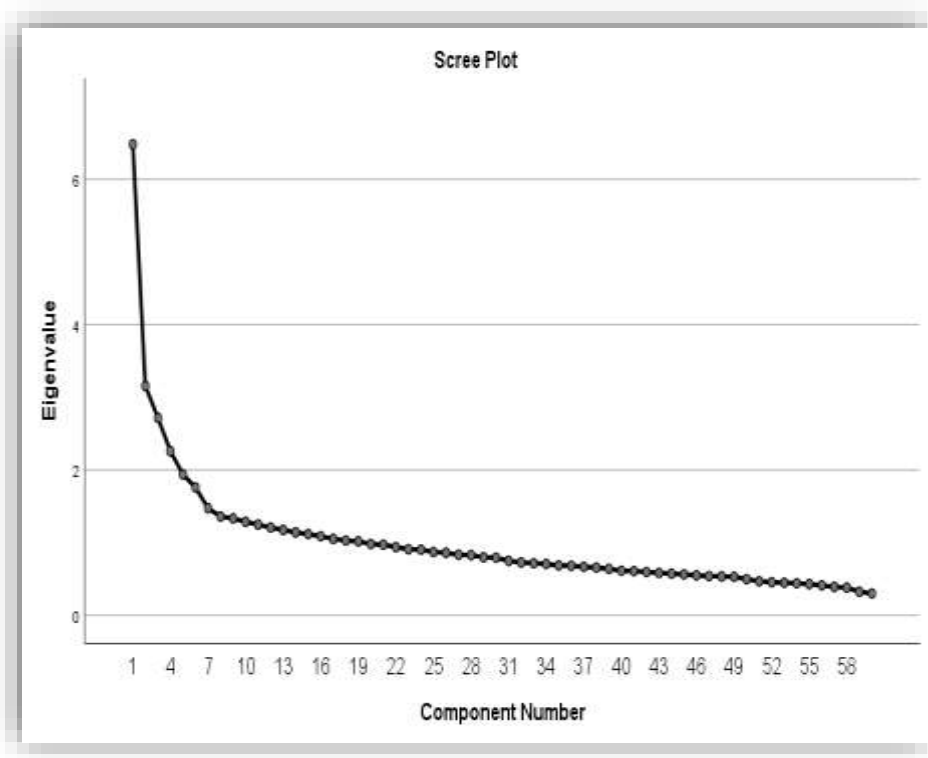
العوامل						العبارات
٦	٥	٤	٣	٢	١	
				٠,٤٠٨		9
				٠,٣٣١		3
				٠,٣١٥		34
						23
			٠,٥٥٤			20
			٠,٥٤٧			26
			٠,٥٢٣			56
			٠,٤٦٤		٠,٤٠٠	38
			٠,٤٦٠			32
			٠,٤٣٦		٠,٣٩٠	50
			٠,٤٣٣			29
						5
						41
						16
		٠,٥٧٢				53
		٠,٥٠٢				28
		٠,٤٨٩				11
		٠,٤٧٢				35
		٠,٤٥٤				10
	٠,٣١٥	٠,٤٣٤				48
		٠,٤٣٣				17
		٠,٤٢١				59
		٠,٣١٣			٠,٣٠٠	36
		٠,٣٠٢				12
						47
	٠,٥٣٥					14
	٠,٤٨٢		٠,٣٤٣			7
٠,٣٨٩	٠,٤٥٧					58

## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

العوامل						العبارات
٦	٥	٤	٣	٢	١	
	٠,٤٥٢					39
	٠,٤٢٤				٠,٣٥٢	43
	٠,٣٤٥					6
	٠,٣٤٠					22
	٠,٣٣٧					55
						54
						18
						60
٠,٦٠٨						4
٠,٦٠٠						46
٠,٥٤٦					٠,٣١٤	40
٠,٤٥٠						52
٢,٢٨٣	٢,٣٧٢	٢,٩٤٦	٣,٢٠٢	٣,٦٤٢	٣,٨٦٣	الجذر الكامن
٣,٨٠٥	٣,٩٥٣	٤,٩١٠	٥,٣٣٦	٦,٠٧١	٦,٤٣٨	نسبة التباين
٣٠,٥١٣	٢٦,٧٠٨	٢٢,٧٥٥	١٧,٨٤٥	١٢,٥٠٩	٦,٤٣٨	نسبة التباين التراكمية

\* ملحوظة تم استبعاد العبارات التي تشبعها أقل من (0.300)

العبارات التي تم حذفها هي (٤٤، ٢٣، ٥، ٤١، ١٦، ٤٧، ٥٤، ١٨، ٦٠).



يتضح من الجدول السابق وجود ستة عوامل يفسرون ٣٠,٥١٣% من التباين الكلي وفيما يلي تفسير هذه العوامل سيكولوجيا بعد تدوير المحاور تدوير متعامد، مع حذف العبارات التي تشبعها اقل من ٠,٣٠٠ العامل الأول:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ١٢ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠,٣٤١)، (٠,٥٤٦) وبلغ جذره الكامن ٣,٨٦٣، ويفسر هذا العامل ٦,٤٣٨% من حجم التباين الكلي، والمعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل حب الاستطلاع العامل الثاني:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ١٠ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠,٣١٥)، (٠,٦٨٨) وبلغ جذره

## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

الكامن ٣,٦٤٢، ويفسر هذا العامل ٦,٠٧١% من حجم التباين الكلي، والمعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذه العامل بعامل الخيال الموجه  
العامل الثالث:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ٧ بند ذات تشعبات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشعب هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠,٤٣٣)، (٠,٥٥٤) وبلغ جذره الكامن ٣,٢٠٢، ويفسر هذا العامل ٥,٣٣٦% من حجم التباين الكلي، والمعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذه العامل بعامل الأنشطة  
العامل الرابع:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ١٠ بند ذات تشعبات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشعب هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠,٣٠٢)، (٠,٥٧٢) وبلغ جذره الكامن ٢,٩٤٦، ويفسر هذا العامل ٤,٩١٠% من حجم التباين الكلي، والمعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذه العامل بعامل المشاعر  
العامل الخامس:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ٨ بند ذات تشعبات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشعب هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠,٣٣٧)، (٠,٥٣٥) وبلغ جذره الكامن ٢,٣٧٢، ويفسر هذا العامل ٣,٩٥٣% من حجم التباين الكلي، والمعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذه العامل بعامل الانفتاح على القيم

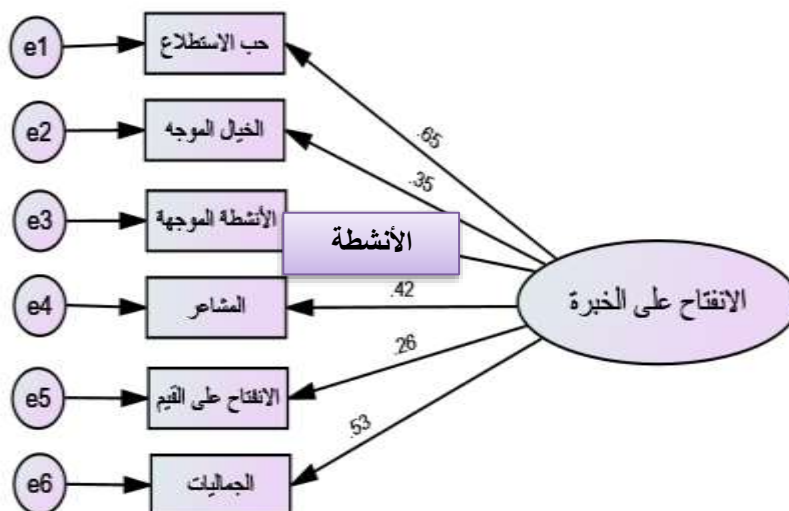
### العامل السادس:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ٤ بند ذات تشعبات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشعب هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠,٤٥٠)، (٠,٦٠٨) وبلغ جذره الكامن ٢,٢٨٣، ويفسر هذا العامل ٣,٨٠٥% من حجم التباين الكلي والمعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذه العامل بعامل الجماليات  
- الصدق العاملي التوكيدي:

قامت الباحثة بعمل تحليل عاملي توكيدي، وقد تم افتراض وجود عامل كامن يمثل الانفتاح على الخبرة، ويتشعب عليه ستة متغيرات المشاهدة التي تمثل مكوناته. ويظهر الشكل (١) البنية العاملية المقترحة، ويبين الجدول (٣) الأوزان الانحدارية المعيارية وغير المعيارية لتشعبات المكونات

## أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي

المشاهدة على العامل الكامن المرتبطة به، وكذلك دلالتها الإحصائية. ويبين الجدول (٤) قيم مؤشرات المطابقة وتفسيرها. ويوضح الشكل (٢) المدى المثالي لكل مؤشر.



شكل (١) البنية العاملية المقترحة لمقياس الانفتاح على الخبرة

### جدول (٤)

الأوزان الانحدارية المعيارية وغير المعيارية لتشبعات المكونات على العامل الكامن المرتبطة بها في مقياس الانفتاح على الخبرة، وكذلك دلالتها الإحصائية

الأبعاد المقاسة	الوزن الانحداري المعياري	الوزن الانحداري غير المعياري	الخطأ المعياري	النسبة الحرجة	الدلالة
الانفتاح على الخبرة ← حب الاستطلاع	٠,٦٧	١,٠٠			
الانفتاح على الخبرة ← الخيال الموجه	٠,٣١	٠,٤٢	٠,٠٧	٥,٨١	٠,٠١
الانفتاح على الخبرة ← الأنشطة	٠,٧٠	٠,٦٩	٠,٠٧	٩,٩٩	٠,٠١
الانفتاح على الخبرة ← المشاعر	٠,٣٩	٠,٣١	٠,٠٤	٧,٣٥	٠,٠١
الانفتاح على الخبرة ← الانفتاح على القيم	٠,٢٢	٠,٢٠	٠,٠٥	٤,٢٩	٠,٠١
الانفتاح على الخبرة ← الجماليات	٠,٥١	٠,٣٨	٠,٠٤	٨,٩٩	٠,٠١



## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

### جدول (٥)

مؤشرات جودة المطابقة لنموذج الانفتاح على الخبرة وتفسيرها.

مؤشرات جودة المطابقة	القيمة والتفسير
$\chi^2$	١٣,١٧٧ (غير دالة احصائياً)
درجات الحرية	٧
النسبة بين $\chi^2$ إلى درجات حريتها	١,٨٨٢ ممتاز.
مؤشر حسن المطابقة (GFI)	٠,٩٩٣ ممتاز.
مؤشر حسن المطابقة المعدل (AGFI)	٠,٩٧٩ ممتاز.
مؤشر المطابقة النسبي (RFI)	٠,٩٣٨ ممتاز.
<b>Comparative fit index</b> مؤشر المطابقة المقارن (CFI)	٠,٩٨٦ ممتاز.
مؤشر المطابقة المعياري (NFI)	٠,٩٧١ ممتاز.
مؤشر المطابقة التزايدى (IFI)	٠,٩٨٦ ممتاز.
<b>Root Mean square of approximation</b> (RMSEA) جذر متوسط مربع خطأ الاقتراب	٠,٠٣٨ ممتاز.
<b>PClose</b> قيمة الدلالة الخاصة باختبار الفرض الصفري بأن $RMSEA \leq 0.05$	٠,٦٨٨ ممتاز.

أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي

<p>المؤشر / النسبة بين ٢ إلى درجات حريتها</p> <p>غير مقبول      مقبول      ممتاز</p> <p>١      ٣      ٥</p>	
<p>المؤشر / CFI Comparative Fit Index مؤشر المطابقة المقارن</p> <p>ممتاز      مقبول      غير مقبول</p> <p>٠,٩٥      ٠,٩٠</p>	
<p>المؤشر / SRMR Standardized Root Mean Square Residuals جذر متوسط مربع البواقي المعياري</p> <p>ممتاز      مقبول      غير مقبول</p> <p>٠,٠٨      ٠,١</p>	
<p>المؤشر / RMSEA Root Mean square of Approximation جذر متوسط مربع خطأ الاقتراب</p> <p>ممتاز      مقبول      غير مقبول</p> <p>٠,٠٦      ٠,٠٨</p>	
<p>المؤشر / PClose قيمة الدلالة الخاصة باختبار الفرض الصفري H0: RMSEA ≤ 0.05</p> <p>ممتاز      مقبول      غير مقبول</p> <p>٠,٠٥      ٠,٠١</p>	

شكل (٢) المدى المثالي لمؤشرات جودة المطابقة للنموذج المقترح لبنية مقياس

## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

الانفتاح على الخبرة.

Gaskin, J., & Lim, J. (2016). Model fit measures. *Gaskination's StatWiki*.

From: Gaskin, J. & Lim, J. (2016), "Model Fit Measures", AMOS Plugin. [Gaskination's StatWiki](#)

ويتضح من نتائج التحليل قبول نموذج التحليل العاملي التوكيدي، وهذا ما أكدته مؤشرات جودة المطابقة، والتي كانت في مداها المثالي. كما أن تشبعات جميع المكونات على العامل الكامن كانت دالة إحصائياً.

ب - ثبات المقياس:

لحساب ثبات المقياس تم استخدام طريقة ألفا - كرونباخ، وطريقة التجزئة النصفية تعتمد معادلة ألفا كرونباخ على تباينات أسئلة الاختبار، وتشترط أن تقيس بنود الاختبار سمة واحدة فقط، ولذلك قامت الباحثة بحساب معامل الثبات لكل بعد على انفراد.

أما في طريقة التجزئة النصفية فتحاول الباحثة قياس معامل الارتباط لكل بُعد بعد تقسيم فقراته لقسمين (قسمين متساويين إذا كان عدد عبارات البعد زوجي - غير متساويين إذا كان عدد عبارات البعد فردي) ثم إدخال معامل الارتباط في معادلة التصحيح للتجزئة النصفية

لسبيرمان براون

### جدول ( ٦ )

قيم معاملات الثبات بطريقة ألفا - كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية

(ن = ٥٩٩)

الأبعاد	عدد العبارات	معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ	معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية
حب الاستطلاع	١٢	٠,٧٦٢	٠,٦٣٧
الخيال الموجه	١٠	٠,٨٤٤	٠,٧٢٤
الأنشطة	٧	٠,٧١٤	٠,٦٤٧
المشاعر	١٠	٠,٧٦٩	٠,٦٨١
الانفتاح على القيم	٨	٠,٦٢٢	٠,٦١٠
الجماليات	٤	٠,٥٧١	٠,٤٢٠
الدرجة الكلية	٥١	٠,٨٩٧	٠,٨٨٦

ويتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات ألفا مرتفعة، وكذلك قيم معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية مما يجعلنا نثق في ثبات المقياس.

## أ. نورهان فكري إبراهيم بيومي

وفيما يلي جدول (٧) يوضح توزيع عبارات مقياس الانفتاح على الخبرة في صورته النهائية

عدد العبارات	أرقام العبارات	البُعد
١٢	٤٢ - ٣٧ - ٣١ - ٣٠ - ٢٥ - ٢٤ - ١٩ - ١٣ - ٨ - ٢ - ١ ٤٩ -	حب الاستطلاع
١٠	٥٧ - ٥١ - ٤٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٢٧ - ٢١ - ١٥ - ٩ - ٣	الخيال المُوجه
٧	٥٦ - ٥٠ - ٣٨ - ٣٢ - ٢٩ - ٢٦ - ٢٠	الأنشطة
١٠	٥٩ - ٥٣ - ٤٨ - ٣٦ - ٣٥ - ٢٨ - ١٧ - ١٢ - ١١ - ١٠	المشاعر
٨	٥٨ - ٥٥ - ٤٣ - ٣٩ - ٢٢ - ١٤ - ٧ - ٦	الانفتاح على القيم
٤	٥٢ - ٤٦ - ٤٠ - ٤	الجماليات
٥١		إجمالي عدد العبارات

### خلاصة وتعقيب

هدفت الدراسة الحالية إلى التحقق من الكفاءة السيكمترية لمقياس الانفتاح على الخبرة لدى عينة من الشباب الجامعي، وتكونت العينة من (٥٩٩) طالب وطالبة من الفرقة (الثانية - الثالثة - الرابعة) بكلية التربية جامعة عين شمس، ومن أجل إعداد المقياس تم الإطلاع على الأطر النظرية ومجموعة من المقاييس العربية والأجنبية التي تناولت الانفتاح على الخبرة. وقد تم التحقق من الخصائص السيكمترية للمقياس باستخدام التحليل العاملي الاستكشافي، والتحليل العاملي التوكيدي، ومعامل ثبات ألفا كرونباخ، وطريقة التجزئة النصفية. وقد أسفر التحليل العاملي الاستكشافي عن وجود ستة عوامل للمقياس وهي (حب الاستطلاع، الخيال المُوجه، الأنشطة، المشاعر، الانفتاح على القيم، الجماليات)، كما أوضحت النتائج تمتع المقياس بدرجة مُرتفعة من الصدق والثبات؛ حيث بلغ معامل ألفا كرونباخ (٠,٨٩٧)، وطريقة التجزئة النصفية (٠,٨٨٦)، مما يدل على صدق وثبات المقياس وصلاحيته للتطبيق.

## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

### التوصيات والبحوث المقترحة:-

- ضرورة عقد ندوات وورش عمل لحث الطلبة على البحث عن المعرفة وتنمية حب الاستطلاع لديهم وإخراجهم من نمط الحياة المألوف غير المتجدد للوصول بهم إلى حالة من الانفتاح على الخبرة.
- إجراء المزيد من الدراسات حول مفهوم الانفتاح على الخبرة بإعتباره أحد السمات الإيجابية للشخصية، ولما له من أهمية في تحقيق التكيف النفسي.
- الاهتمام بإعداد مقاييس عربية حول الانفتاح على الخبرة بدلاً من الاستعانة بمقاييس أجنبية.

المراجع العربية:-

- أحمد عبدالكاظم جوني (٢٠١٦). الانفتاح على الخبرة وعلاقته بحس الدعابة لدى طلبة كلية الآداب. مجلة الآداب، (١١٥)، ٥٢١-٥٥٦.
- فتون محمود خرنوب (٢٠١٠). الذكاء الثقافي وعلاقته بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية: دراسة ميدانية لدى طلبة المعهد العالي للغات في جامعة دمشق. المؤتمر الإقليمي الثاني لعلم النفس، رابطة الأخصائيين النفسيين، ٩٥٩-٩٧٣.
- وليد حسوني ورناء عبد المنعم (٢٠١٩). الانفتاح العقلي لدى طلبة الجامعة. مجلة العلوم الإنسانية، ٢٦(٢)، ١-٢١.

المراجع الأجنبية:-

- American Psychological Association. (2009). **APA Concise Dictionary of Psychology**. Washington, D C : American Psychological Association.
- Boyd, P. (2020). Openness. In: Zeigler- Hill, V., Shackelford, T.K. (eds) **Encyclopedia of Personality and Individual Differences**. Springer, Cham.
- Costa, P. T., & McCrae, R. R. (1992). Revised NEO personality inventory (NEO-PI-R) and Neo five-factor inventory (NEO-FFI). Psychological Assessment Resources.
- Cucu-Ciuhan, G., & Răban-Motounu, N. (2012). The Openness to Experience Questionnaire: construction and validation. **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, 33, 717-721.
- Deyoung, C. G. (2014). Openness/Intellect: A dimension of personality reflecting cognitive exploration. In M. L. Cooper and R. J. Larsen (Eds.), **APA handbook of personality and social psychology: Personality processes and individual differences** (Vol 4, pp. 369-399). Washington, DC: American Psychological Association.
- Fernandez, J. (2005). Individualism, collectivism, and the big five: How culture affects the validity of the five-factor model. **Ph.D**, City University of New York.
- Finckle, S. R. (2018). Impacting openness, conscientiousness, and creative self-efficacy through group music making: A Quasi-

- experimental collaborative music based intervention study.  
**Ph.D**, University of St. Thomas, Minnesota.
- Flynn, F. J. (2005). Having an open mind: the impact of openness to experience on interracial attitudes and impression formation. **Journal of personality and social psychology**, 88(5), 816-826.
  - Furnham, A., Moutafi, J., & Crump, J. (2003). The relationship between the revised NEO- personality Inventory and the the Myers-Briggs type indicator. **Social Behavior and Personality: an international journal**, 31(6), 577-584.
  - Garcia Pinto, I. D. (2019). Functional Diversity, Participative Safety, Openness to Experience and Team Innovation A Mediated Moderation Study (**Master's thesis**). Faculty of Social and Behavioural Sciences, Utrecht University.
  - George, J. M., & Zhou, J. (2001). When openness to experience and conscientiousness are related to creative behavior: An interactional approach. **Journal of Applied Psychology**, 86(3), 513-524.
  - John, O. P., Naumann, L. P., & Soto, C. J. (2008). Paradigm shift to the integrative Big Five trait taxonomy: History, measurement, and conceptual issues. In O. P. John, R. W. Robins, & L. A. Pervin (Eds.), **Handbook of personality: Theory and research** (pp. 114-158). The Guilford Press.
  - McCrae, R. R. (1994). Openness to experience: Expanding the boundaries of Factor V. **European Journal of Personality**, 8(4), 251-272.
  - McCrae, R. R. (1996). Social consequences of experiential openness. **Psychological Bulletin**, 120(3), 323-337.
  - Peterson, C., & Seligman, M. (2004). **Character strengths and virtues: A handbook and classification**. Washington, DC: American Psychological Association.
  - Piechurska-Kuciel, E. (2020). **The Big Five in SLA**. Switzerland: Springer.
  - Rodrigues, N., & Deuskar, M. (2018). The relationship between self-actualization, locus of control and openness to experience. **Indian Journal of Positive Psychology**, 9(2), 238-241.
  - Romero, E., Villar, P., Gomez-Fraguela, A., & Lopez-Romero, L. (2012). Measuring personality trait with ultra-short scales:

- Astudy of the ten item personality inventory (TIPI) in a spanish sample. **Personality and individual and differences**, 53, 289-293.
- Scratchley, L. S., & Hakstian, A. R. (2001). The Measurement and Prediction of Managerial Creativity. **Creativity Research Journal**, 13(3-4), 367–384.
  - Sibley, C. G., & Duckitt, J. (2012). Personality geneses of authoritarianism: The form and function of openness to experience. In Funke, F., Petzel, Th., & Cohrs, J.C. (Ed.), *Perspectives on authoritarianism*, (pp.169-199). Wiesbaden: VS – Veriag.
  - Weisberg, Y. J., DeYoung, C. G., & Hirsh, J. B. (2011). Gender differences in personality across the ten aspects of the big five. **Frontiers in Psychology**, 2, 1-11.
  - Woo, S. E., Chernyshenko, O. S., Longley, A., Zhang, Z. X., Chiu, C. Y., & Stark, S. E. (2014). Openness to experience: Its lower level structure, measurement, and cross-cultural equivalence. **Journal of personality assessment**, 96(1), 29-45.
  - Zuckerman, M. (1994). *Behavioral expressions and biosocial bases of sensation seeking*. Cambridge university press.



## تقدير الخصائص السيكومترية في بناء مقياس الانفتاح على الخبرة

### ملحق (١)

#### مقياس الانفتاح على الخبرة في صورته النهائية

م	العبارات	دائمًا	أحيانًا	نادرًا
١	أسعى للكشف عن معلومات حول موضوعات جديدة بالنسبة لي			
٢	أقبل على الأنشطة التي أجد فيها تحديات لما اعتدت عليه			
٣	أرى أن كل ما أبدعه الانسان هو نتاج خياله			
٤	تأسرني اللوحات الفنية الجميلة			
٥	أعتقد أن ولاء الشخص لمثله العليا ومبادئه أكثر أهمية من امتلاكه عقل متفتح			
٦	لا أرغب في تجريب أشياء جديدة وأفضل الالتزام بما أعرفه			
٧	أقضي معظم وقتي في القراءة والإطلاع			
٨	أرى أن اللجوء للخيال والاستغراق في أحلام اليقظة مضيعة للوقت			
٩	يجذبني جمال الطبيعة			
١٠	لا أبالي بمشاعر الآخرين			
١١	أقبل وجهات نظر الآخرين ومبادئهم			
١٢	أسعى إلى تعلم خبرات جديدة لتوسيع معرفتي			
١٣	أتبع أسلوبًا ثابتًا لا أريد عنه في عمل الأشياء			
١٤	تميل أفكاري تجاه الواقعية لا الخيال			
١٥	أشعر بالضيق عند رؤية شخص يتألم ولا أستطيع مساعدته			
١٦	يصفني أصدقائي بأنني شخص مُحب للعلم			
١٧	أميل إلى زيارة أماكن جديدة لم يسبق لي الذهاب إليها			
١٨	يصفني أصدقائي بأن لدي خيال واسع			
١٩	أعتقد أن مشاهدة الفن مضيعة للوقت			
٢٠	أحب أن أسمع آراء مختلف الناس حول القضايا السياسية			
٢١	أميل إلى تحليل الأشياء بدلًا من استقبالها كما هي			
٢٢	أميل إلى التجديد والتغيير في الحياة			
٢٣	أؤمن بأن الخيال يساعدنا في حل المشكلات			
٢٤	أقدر في نفسي مقولة "كن جميلًا ترى الوجود جميلًا"			
٢٥	أشارك الآخرين في المناسبات الاجتماعية			

## أ. نورهان فكري إبراهيم يومي

م	العبارات	دائمًا	أحيانًا	نادرًا
٢٦	أستمتع بمشاهدة البرامج الثقافية			
٢٧	أسعى إلى أن استكشف ما في الموضوعات من جوانب غامضة			
٢٨	أسعى لتجريب أطعمة جديدة ومختلفة			
٢٩	أتخيل الأشياء قبل القيام بها			
٣٠	أشعر بالراحة والاسترخاء عند سماع أنواع معينة من الموسيقى			
٣١	أرى أن الحياة بدون عواطف ومشاعر لا معنى لها			
٣٢	أرى أن التعرف على ثقافة الآخرين أمر مهم			
٣٣	استمتع بعمل الأشياء التي تحتاج إلى نشاط ذهني			
٣٤	أشارك زملائي في اتخاذ المخاطرة لتعلم خبرات جديدة			
٣٥	أعتقد أن الخيال هو بناء قصور في الهواء			
٣٦	استمتع بقراءة الشعر وأتذوق معانيه			
٣٧	أتعلم الكثير من الأشخاص ذوي المعتقدات المختلفة			
٣٨	أشعر بالملل والرتابة أثناء مناقشة الموضوعات العلمية			
٣٩	أفضل الأعمال التي تعتمد على الخيال			
٤٠	إذا رأيت عملاً فنيًا يعجبني في معرض، فسوف أزوره أكثر من مرة لأن في كل مرة اكتشف فيه شيئًا جديدًا			
٤١	احترم العادات والتقاليد وأتمسك بها			
٤٢	أحرص على تأييد أفكارني بالأدلة والبراهين			
٤٣	أسعى إلى تعلم هوايات جديدة			
٤٤	للخيال طاقة إيجابية نستفيد بها في تيسير أمور حياتنا			
٤٥	انجذب إلى أصحاب المواهب الفنية			
٤٦	أعتقد أن سر سعادتنا تكمن في مشاعرنا الطيبة			
٤٧	أعتقد في مقولة أن "المرء عدو لما يجله"			
٤٨	استمتع بالمشاركة في أي أنشطة جديدة			
٤٩	ألجأ إلى استخدام الخيال من أجل الشعور بالراحة والاسترخاء			
٥٠	أشعر بالملل عند زيارة المعارض الفنية			
٥١	أبدي سعة صدر في تقبل اعتذارات الآخرين			