

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسورى لتنمية بعض المهارات الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعى لدى الأطفال ذوى اضطراب التوحد

إعداد

أ. د/ عبد العزيز السيد الشخص أستاذ ورئيس قسم التربية الخاصة والعميد الأسبق بكلية التربية جامعة عين شمس	أ. د/ تهانى محمد عثمان أستاذ التربية الخاصة كلية التربية - جامعة عين شمس	د/ الشيماء محمد عبد الله الوكيل مدرس التربية الخاصة كلية التربية - جامعة عين شمس	أ. شيرين جاد الله بطرس باحثة دكتوراه بقسم التربية الخاصة كلية التربية - جامعة عين شمس
---	--	--	--

مقدمة :

يموج العصر الراهن بالعديد من الاساليب التربوية الحديثة وطرق واستراتيجيات التعلم التى وضعت من اجل توفير فرص تربوية وتعليمية أفضل لجميع الأطفال سواء العاديين أو ذوى الاحتياجات الخاصة، بما فيهم الاطفال ذوى اضطراب التوحد. وتُعد طريقة مونتسورى التعليمية احدى طرق التعلم المعاصرة فى تربية وتعليم الاطفال ذوى اضطراب التوحد. والتي تسعى الى تربيتهم فى بيئة اقل تقييداً من أجل اعدادهم للحياة العادية، ولا شك ان طريقة مونتسورى التعليمية قد تحقق العديد من الاهداف الهامة فى مختلف النواحي البدنية، والاخلاقية، والتربوية، والاجتماعية، والمهنية. كما انها تتفق مع الهدف العام للتعليم، والذى يرى ضرورة إتاحة الفرصة لكل طفل للتعلم والنمو إلى اقصى درجة تسمح بها إمكانياته وقدراته.

ويعانى الاطفال ذوى اضطراب التوحد من قصور فى الانتباه، فهؤلاء الاطفال لا يستطيعون تعديل انتباههم من مثير الى اخر، ولو حدث ذلك فانه يتم فى صورة بطيئة جداً، وهذا بدوره يؤدي الى تأخر ردود الفعل لديهم، وهذه العملية البطيئة لتشغيل الانتباه سببها المعالجة المتأخرة لكل مثير. بالاضافة الى ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من قصور فى الاداء التنفيذى، وضعف فى التماسك المركزى ؛ وهذا يؤدي الى حدوث عجز فى مهارات تنفيذ الافعال، والذاكرة، واللغة، بالاضافة الى قصور فى اكتساب وتعلم المهارات

أ. شيرين جاد الله بطرس

الأكاديمية لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد (أسامه فاروق، السيد الشربيني، ٢٠١١: ٩٣).

ويؤدى القصور فى مهارات الانتباه والانتباه المشترك لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد الى العديد من التأثيرات السلبية على مظاهر النمو المختلفة لدى هؤلاء الاطفال؛ حيث تشمل النمو الاجتماعى، واللغوي، والاكاديمي. فهذا العجز يعد بقعة اجتماعية ساخنة تؤثر على العديد من أبعاد النمو المبكر لدى هؤلاء الأطفال (عبد الرحمن سيد سليمان وآخرون، ٢٠١٥: ٨٠٦).

كما يبدو على الاطفال ذوى اضطراب التوحد (وخاصة فى الاعمار الصغيرة) انهم يقاومون تعلم المهارات الجديدة؛ فاحيانا يبدو انهم يرفضون عمل اى شىء يطلب منهم، وعند تعلم مهارة جديدة قد يقومون بتكرارها مرات ومرات حتى يبدو انهم يؤدونها بصورة روتينية وقد تجردت من معناها. كما انهم قد يقاومون اى محاولة للانتقال الى اداء مهمة اخرى. ويبدى الطفل ذو اضطراب التوحد مقاومة عنيدة للتعلم. وان المشكلة الرئيسية وراء الموقف السلبي لدى هذا الطفل تجاه عملية التعلم للمهارات هى افتقاره الى الفهم الحقيقى للمطلوب منه، ولكن هناك بعض الصعوبات الاخرى التى تؤدى الى ذلك ومنها؛ الارتباك، والفشل المتكرر فى فهم التعليمات، وصعوبة اكتساب الافعال والكلمات (سوسن مجيد، ٢٠١٠: ١٦٦).

كما أن التفاعل الاجتماعى هو أكبر تحدى يقابل الأطفال ذوى اضطراب التوحد وخاصة الذين لا يستطيعون قراءة لغة الجسم وتعبيرات وجه الآخرين، وكل طفل ذى اضطراب التوحد يختلف عن الآخر حيث أن البعض منهم لديه ذاكرة قوية للأرقام والمواعيد مثل؛ مواعيد أعياد الميلاد، ولكن لا يعرفون كيفية مشاركة هذه المعلومات مع الآخرين فى المجتمع، والبعض منهم يعانى من صعوبة فى فهم اللغة البراجماتية Pragmatic Language، بالإضافة إلى أنهم لا يحبون التغيير ويتمسكون بالروتين اليومي (Mackay, 2010:4).

لان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من مشكلات فى اللغة والتواصل Communication and Language، ومشكلات فى فهم الاجتماعيات والانفعالات، ويتميزون ايضا بعدم المرونة ووجود سلوكيات نمطية، ومشكلات حسية. حيث ان هؤلاء الاطفال لديهم صعوبة فى الاستخدام الاجتماعى للغة، ولا يستطيعون مبادأة الحديث مع

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

الآخرين، وعدم فهم تعبيرات الوجه ولغة الجسم، ولم يستطيعوا فهم الدعابات والمواقف الكوميديّة، وضعف اللعب المشترك، وصعوبة في الكلام، وعجز في التواصل البصري، وصعوبة في تكوين صداقات والعمل مع الآخرين، ويرفضون أي تغيير في البيئة المحيطة، ولديهم ارتباط شديد بالأشياء، وبعض من الأطفال ذوي اضطراب التوحد لديهم مشكلات متعلقة بالأصوات المرتفعة والإضاءة العالية (Catherine , 2018: 11).

وأشارت (Amanda : 2016: 7) إلى أن الأطفال ذوي اضطراب التوحد يعانون من قصور في المهارات الأكاديمية وتشمل القراءة، والكتابة، والحساب. ويتمثل القصور في مهارة القراءة في قصور العمليات المعرفية والذاكرة، وقصور في اللغة المنطوقة، وقصور في فهم التفاصيل. ويتمثل القصور في مهارة الكتابة في؛ قصور مهارة تازر حركة العين واليد، وقصور في المهارات الحركية الدقيقة. أما القصور في مهارة الحساب فيتمثل في؛ صعوبة إدراك الطفل للمفاهيم الكمية، وللأعداد وقيمتها .

وتُعد مناهج مونتسوري التعليمية من أبرز المناهج وأكثرها نفعاً للأطفال ذوي اضطراب التوحد؛ حيث تنشئ بيئة للتعلم من خلال تصميم بيئة ومناخ يلبي احتياجات كل منهم؛ وذلك باستخدام مجموعة من الأدوات مصممة لتناسب مع الأطفال ذوي اضطراب التوحد لتساعد على تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي، والمهارات اللغوية، والمهارات الإدراكية، والاعتماد على الذات، والاستقلالية، والسلوك الاجتماعي؛ حيث تساعد على تقليل السلوك العدواني، والتكيف مع المتغيرات. وأن تعليم الأطفال ذوي اضطراب التوحد بطريقة مونتسوري يكون له تأثيراً جيداً على اكتساب مهارات التواصل، والانتباه والتركيز، والقراءة، والكتابة، والحساب (Jessica:2014: 20).

كما يذكر فكرى متولى (٢٠١٥ أ: ٢٤٩) أن مناهج مونتسوري تهتم بإدراك الطفل ذو اضطراب التوحد للمفاهيم المختلفة من خلال ممارسات يقوم بها باستخدام أدوات وخامات ذات الألوان والأحجام المحددة، وتنقل بواسطة هذه الأدوات مفاهيم مهمة للطفل من خلال ممارسات منظمة يقوم بها. واهتمت مناهج مونتسوري بتكامل استخدام الحواس لدى الطفل والتأزر البصري الحسي، والسمعي الحسي للطفل. كما أوصت بضرورة الاهتمام المبكر بالتدريب الحسي للطفل لأن أي تأخير في التدريب الحسي يؤدي إلى مشكلات في التكوينات العصبية،

أ. شيرين جاد الله بطرس

وبالتالى يؤثر على تنظيم المجال الإدراكى للطفل. وان مناهج مونتسورى تنقل الطفل من المحسوس الى المجرد بشكل متدرج مما يساعد الطفل على الانتقال التدريجى من المحسوس الى المجرد ونمو المدركات الحسية لديه.

وإذا كان عالم اليوم ينادي بضرورة تعليم الاطفال ذوى اضطراب التوحد. فلا بد من توفير برامج، وطرق تعلم جديدة ومتنوعة تساعد على تنمية المهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعى لديهم، وهذا ما ينشده البحث الحالى.

مشكلة البحث:

يتسم الاطفال ذوى اضطراب التوحد بمجموعة من السمات الخاصة التى تحتاج الى خدمات وبرامج تربوية ونفسية وتأهيلية وتعليمية قد تختلف كثيراً عن أي فئة أخرى من ذوى الاحتياجات الخاصة، مع العلم أن الأمر يزداد سوءاً حينما يكون الحديث عن فئة أطفال يعانون من اضطراب التوحد والتي يتباين أفرادها فيما بينهم تبايناً ملحوظاً. فكل طفل ذى اضطراب التوحد يُعد حالة فريدة تختلف عن حالة طفل آخر من نفس العمر.

يتميز تفكير الطفل ذى اضطراب التوحد بأنه تفكير يبتعد عن الواقع، فهو لا يدرك الظروف الاجتماعية المحيطة به، ولا يدرك العالم المحيط به لأشباع رغباته واحتياجاته الشخصية. كما يُعد الانتباه عملية ذهنية معرفية تتضمن تركيز الإدراك على منبه معين من بين مجموعة منبهات موجودة حولنا. والانتباه لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد غير طبيعى؛ وما يبدو سليماً لديهم هو تمكنهم من ادامة انتباههم لفترات طويلة للأشياء التى تهمهم فقط، الا انهم يواجهون صعوبات فى اشكال الانتباه الاخرى، واولى هذه الصعوبات هى صعوبة التوجه نحو الشخص او الاشياء. فالقصور فى الاداء التنفيذى والتماسك المركزى الضعيف للاطفال ذوى اضطراب التوحد يجعلهم يعانون من عجز فى مهارات تنفيذ التعليمات، والذاكرة، واللغة، واكتساب الكلمات والافعال، والقيام بالعمليات الحسابية على الرغم من ان اداءهم فى مهام بسيطة تتطلب الانتباه البسيط، او الذاكرة البسيطة، او اللغة البسيطة او الادراك البصرى المكانى (أسامه فاروق، السيد الشربيني، ٢٠١١: ٩٢-٩٥).

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

وقد اشار (84: 2014) Dockrell et al. الى ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من مشكلات فى التفاعل الاجتماعى والتواصل مما ادى ذلك الى حدوث قصور فى اكتساب مهارة اللغة المنطوقة (الكلام)، مما يؤثر سلباً على اكتساب مهارات القراءة والكتابة؛ حيث ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يواجهون صعوبة فى عملية القراءة والكتابة للكلمات والجمل. وان الاطفال ذوى اضطراب التوحد كلما تعلموا مهارة القراءة بشكل جيد كلما ساعد ذلك فى تعلم مهارة الكتابة، بينما يؤدى القصور فى اكتساب اللغة الى حدوث مشكلات فى اكتساب مهارة القراءة والكتابة؛ حيث يحدث قصور فى اكتساب اصوات الحروف، والكلمات، وصعوبة فى التعرف على شكل الحرف والكلمة وكتابتها.

وقد اكدت (10: 2016) Amanda ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من مشاكل كبيرة فى عملية القراءة؛ وذلك لانهم يعانون من مشاكل فى اللغة والتواصل، ومشاكل فى فهم التفاصيل، وقصور فى العمليات المعرفية، والذاكرة، ومشاكل حسية حركية، ومشاكل فى اللغة المنطوقة، ومشاكل فى فهم مقاصد وافكار الاخرين، ومشاكل فى فهم التفاصيل.

كما ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد قد يجدوا صعوبة فى اداء بعض الانشطة المتعلقة بالعمليات الحسابية ومنها؛ الضرب، والقسمة ولم يستطيعوا اكمال خطوات المسألة الحسابية، فلا بد من تقليل عدد الارقام المستخدمة فى المسائل الرياضية حتى يتمكن الاطفال من فهم العملية الحسابية (Michelle: 2016).

واشار (267: 2020) Cong et al. الى ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد لديهم قصور فى مهارات التواصل اللفظى وغير اللفظى، وقصور فى مهارات التفاعل الاجتماعى؛ حيث يظهرون العزلة والانسحاب، ويظهر لديهم سلوكيات اجتماعية غير عادية أو غير مقبولة، ولا يظهر لديهم أى اهتمام بالآخرين، ولا يصدرن أى تعبيرات وجهية تجاه الاخرين. مما يؤدى الى ظهور قصور فى اكتساب العديد من المهارات ومنها المهارات الأكاديمية.

وهكذا تبدو الحاجة الماسة إلى اعداد برامج تدريبية خاصة لتنمية المهارات الأكاديمية (قراءة، وكتابة، وحساب) وتحسين التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.

أ. شيرين جاد الله بطرس

ومما سبق يمكن بلورة مشكلة البحث الحالي فى السؤال الرئيسى التالى :

ما مدى امكانية تنمية بعض المهارات الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد باستخدام أنشطة مونتسورى التعليمية؟

هدف البحث :

يهدف البحث الحالى إلى تقصى أثر برنامج لتنمية بعض المهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد باستخدام أنشطة مونتسورى التعليمية.

أهمية البحث:

يمكن تحديد أهمية البحث الحالى فيما يلى:

- ١- يسهم البحث الحالى فى زيادة كم المعلومات والحقائق عن الأطفال ذوى اضطراب التوحد وكيفية تنمية بعض المهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعى لديهم.
- ٢- يفيد البحث الحالى فى إلقاء الضوء على مدى أهمية أنشطة مونتسورى التعليمية لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.
- ٣- يفيد البحث الحالى الأمهات ومعلمى الاطفال ذوى اضطراب التوحد من خلال التأكيد على دور وأهمية استخدام أنشطة مونتسورى التعليمية فى تنمية المهارات الاكاديمية (قراءة، وكتابة، وحساب) وتحسين التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.
- ٤- توفير برنامج باستخدام أنشطة مونتسورى التعليمية لتنمية بعض المهارات الاكاديمية (قراءة، وكتابة، وحساب) وتحسين التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.
- ٥- يعتبر برنامج البحث الحالى بمثابة نموذج يمكن الاقتناء به فى تصميم برامج متنوعة تعمل على تنمية المهارات الاكاديمية (قراءة، وكتابة، وحساب) لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.
- ٦- تقديم نموذج تطبيقى عملى لكيفية تنظيم واعداد بيئة مونتسورى التعليمية لتنمية بعض المهارات الاكاديمية (قراءة، وكتابة، وحساب) وتحسين التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

مصطلحات البحث :

١- اضطراب التوحد Autism Spectrum Disorder

اضطراب التوحد هو " اضطراب نمائى شديد يشمل مختلف الجوانب النمائية للطفل، ويحدث خلال الثلاث سنوات الأولى من عمره، ويتضمن مشكلات فى عملية التواصل (اللفظى، وغير اللفظى)، ومشكلات فى التفاعل الاجتماعى، ومشكلات تتعلق بالسلوكيات النمطية والإصرار على ثبات البيئة، ومشكلات خاصة بالحركة والإدراك الحسى" (عبد العزيز الشخص، ٢٠١٣: ٦-٧).

وسوف تتبنى الباحثة هذا التعريف كتعريف اجرائى فى البحث الحالى نظراً لأنه يشمل معظم العناصر الأساسية فى تعريف هذا الاضطراب والتي تم تحويلها إلى أبعاد وينود يمكن تشخيص هذا الاضطراب فى ضوءها.

٢- المهارات الأكاديمية Academic Skills

المهارات الأكاديمية هى تلك المهارات التى يكتسبها الطفل فى مختلف المجالات الأكاديمية وتشمل القراءة، والكتابة والحساب. ومهارة القراءة تعرف على انها "قدرة الطفل على تعرف اشكال الحروف الهجائية وادراك الاختلاف فى شكل الحرف تبعا لموقعه فى الكلمة، والمطابقة بين شكل الحرف وصوته المنطوق، بالإضافة الى قراءة الكلمات والجمل بوضوح، والتعرف على مدلولها". ومهارة الكتابة تعرف على انها "قدرة الطفل على كتابة ما قام المعلم بكتابته من حروف منطوقة، ونسخ الحروف الهجائية التى قام المعلم بكتابتها، وتكملة الكلمات من خلال اختيار الحرف الناقص ثم كتابته، وتحليل الكلمات والجمل ونسخها، بالإضافة الى كتابة ما قام المعلم بكتابته من جمل، والتى تتمثل فى كتابة جملة من كلمتين، وكتابة جملة من ثلاث كلمات". ومهارة الحساب تعرف على انها " قدرة الطفل على تسمية الارقام وقراءتها وترديدها من الذاكرة، وعد مجموعة محددة من الاشياء وكتابة عددها، وتحديد الرقم السابق والرقم اللاحق لمجموعة محددة من الارقام، وكذلك جمع وطرح رقمين محددين، بالإضافة الى التعرف على بعض الاشكال الهندسية" (عبد الرحمن سليمان واخرون، ٢٠١٦ : ٢٥-٢٦).

وسوف تتبنى الباحثة هذا التعريف كتعريف اجرائي في البحث الحالي نظراً لأنه يشمل معظم العناصر الأساسية في تعريف المهارات الاكاديمية، والتي تم تحويلها إلى عدة محاور يمكن قياس مستوى المهارات الاكاديمية للاطفال في ضوءها.

٣- التفاعل الاجتماعي Social Interaction

التفاعل الاجتماعي هو علاقة متبادلة تنشأ بين فردين أو أكثر، بحيث يؤثر كل منهم في الآخر ويتأثر به، وبصورة تؤدي إلى إشباع حاجات كل منهم، ومن ثم تتوطد تلك العلاقة وتتم بالاجابية والاستمرارية (عبد العزيز الشخص، ٢٠١٤: ١١).

وسوف تتبنى الباحثة هذا التعريف كتعريف اجرائي في البحث الحالي نظراً لأنه يشمل معظم العناصر الأساسية في تعريف التفاعل الاجتماعي والتي تم تحويلها إلى عدة محاور يمكن قياس مستوى التفاعل الاجتماعي للاطفال في ضوءها، وتتمثل هذه المحاور في؛ تكوين الصداقات، والمشاركة الوجدانية، والمبادأة في انشاء علاقات مع الآخرين، والتعاون وتدعيم العلاقات مع الآخرين، والمحادثة والحوار، والفهم الاجتماعي، والانشطة والاهتمامات، والتصرف في المواقف الاجتماعية.

٤- أنشطة مونتسوري التعليمية Montessori Activities

أنشطة مونتسوري التعليمية هي برنامج تعليمي عالمي وضعته الطبيبة الإيطالية ماريا مونتسوري، ويطبق مع الأطفال من عمر ٣ إلى ١٨ سنة. ويتضمن هذا البرنامج العديد من المناهج منها؛ منهج الحياة العملية، والمنهج الحسي، ومنهج القراءة، ومنهج الكتابة، ومنهج الحساب، ومنهج العلوم، الخ، وهو مصمم لمساعدة الاطفال على اكتساب العديد من المهارات منها؛ مهارات التفاعل الاجتماعي، ومهارات الحياة اليومية والاستقلالية، والمهارات الحسية، ومهارة الانتباه والتركيز، والذاكرة، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الحساب (بول أوزوالد وجانتر تشولز بينيتش، ٢٠١٧: ٣٠٤ و Michelle: 2016).

وتعرف الباحثة أنشطة مونتسوري التعليمية في البحث الحالي اجرائياً بأنها مجموعة متنوعة من أنشطة مونتسوري التعليمية التي تساعد على تنمية بعض المهارات الاكاديمية (قراءة، وكتابة، وحساب) وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

٥- البرنامج التدريبي Training Program

البرنامج التدريبي هو برنامج يتم إعداده لتحقيق أهداف معينة خاصة بالاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وتضمن كل ما يتعلق بالمهمة المطلوب تعليمها لهؤلاء الاطفال وأساليب وطرق التعليم، والوسائل التعليمية، والفترة الزمنية اللازمة لتنفيذها في البرنامج لمواجهة الحاجات الخاصة للاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.(عبد العزيز الشخص ، ٢٠٠٩: ١٣٦)

وتعرف الباحثة البرنامج التدريبي في البحث الحالي اجرائياً بأنه البرنامج القائم على استخدام أنشطة مونتسوري التعليمية لتنمية بعض المهارات الأكاديمية (قراءة، وكتابة، وحساب) وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد.

الإطار النظري:

يتناول هذا الجزء اضطراب التوحد وأعراضه لدى الاطفال، ومفهوم المهارات الأكاديمية ، ومراحل اكتساب مهارة القراءة، واهمية مهارة القراءة لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد، ومشكلات مهارة القراءة لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد، وتنمية مهارة القراءة لدى الاطفال ذوي التوحد. ومفهوم مهارة الكتابة، ومراحل اكتساب مهارة الكتابة، ومشكلات مهارة الكتابة لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد، وتنمية مهارة الكتابة لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد. ومفهوم مهارة الحساب، ومراحل اكتساب مهارة الحساب، ومشكلات مهارة الحساب، وتنمية مهارة الحساب لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد. ومفهوم التفاعل الاجتماعي، خصائص التفاعل الاجتماعي، ومشكلات التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد، وتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال، وأنشطة مونتسوري، واهداف طريقة مونتسوري، وأهمية استخدام طريقة مونتسوري التعليمية للاطفال ذوي اضطراب التوحد.

اضطراب التوحد

عرفت (7: 2014) Amy اضطراب التوحد Autism Spectrum Disorder بأنه اعاقا في النمو لانها تبدأ اعراض هذه الاعاقا في الظهور خلال الثلاث سنوات الاولى من عمر

أ. شيرين جاد الله بطرس

الطفل، ويعانى الاطفال ذوى اضطراب التوحد من صعوبات فى التفاعل الاجتماعى والتواصل، ويكون لديهم اهتمامات محدودة وسلوكيات نمطية تكرارية، بالاضافة الى انهم يعانون من قصور فى اكتساب المهارات الاكاديمية. وقد نجد بعض هؤلاء الاطفال يتذكرون المعلومات لفترة طويلة، ولديهم ذاكرة بصرية جيدة، ويقومون بعمليات حسابية معقدة.

كما عرفت (3: 2014) Marguerite اضطراب التوحد بأنه مجموعة من الاعاقات التى تؤثر على نمو الجانب المعرفى لدى الطفل، ويظهر علامات واعراض هذا الاضطراب فى سن (٣٦) شهر أو اقل؛ حيث يظهر لدى الطفل ذى اضطراب التوحد اعاقاة فى التفاعل الاجتماعى والتواصل، واهتمامات محدودة، عدم وجود ردود افعال تجاه تعبيرات الوجه، وقلة التعامل مع البيئة المحيطة ومشكلات فى اللغة. مما قد يؤثر سلباً على مقدرة الطفل على التعلم للمهارات الاكاديمية.

وعرفت (11: 2018) Catherine الاطفال ذوى اضطراب التوحد بانهم الاطفال الذين يعانون من مشكلات فى اللغة والتواصل Communication and Language، ومشكلات فى فهم الاجتماعيات والانفعالات، ويتميزون ايضاً بعدم المرونة ووجود سلوكيات نمطية، ومشكلات حسية. حيث ان هؤلاء الاطفال لديهم صعوبة فى الاستخدام الاجتماعى للغة، ولا يستطيعون مبادأة الحديث مع الاخرين، وعدم فهم تعبيرات الوجه ولغة الجسم، ولم يستطيعوا فهم الدعايات والمواقف الكوميديية، وضعف اللعب المشترك، وصعوبة فى الكلام، وعجز فى التواصل البصرى، وصعوبة فى تكوين صداقات والعمل مع الاخرين، ويرفضون اى تغيير فى البيئة المحيطة، ولديهم ارتباط شديد بالاشياء، وبعض من الاطفال ذوى اضطراب التوحد لديهم مشكلات متعلقة بالاصوات المرتفعة والاضاءة العالية.

كما عرف (420: 2020) Kamil and Donald اضطراب التوحد بانه عبارة عن اعاقاة نمو مركبة ومعقدة تشمل قصور فى التفاعل الاجتماعى، وقصور فى التواصل، وظهور سلوك نمطي تكراري، قصور فى اللعب التخيلى. وبعض الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

إعاقة متوسطة والبعض الآخر يعانون من إعاقة شديدة . بالإضافة الى ان اضطراب التوحد يوجد متزامن ومرتبطة بإعاقات أخرى ومنها الإعاقة الذهنية. ووضح (Cherilyn & Bagasra (2018: 32) انه من اهم سمات التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد ما يلي:

- يظهر على هؤلاء الاطفال اعراض الانسحاب الاجتماعي والانطواء على النفس وعدم القدرة على اقامة العلاقات الاجتماعية مع الاخرين.
- يقيمون علاقات واتصالات قليلة جدا مع الاقران.
- يهيمون فى ارجاء الغرفة التى يوجدون فيها.
- غير مهتمين بما يفعله الآخرون.
- لا يستجيبون للذى يحاول ان يقدم لهم شيئاً .
- يظهرن نوعاً من اللا ادراك للآخرين الموجودين معهم سواء اشخاص او اشياء .
- لا يستجيبون للاحتضان.
- عدم الاستجابة لانفعالات الاخرين.
- صعوبة فهم معتقدات الاخرين واتجاهاتهم ومشاعرهم.

كما اشار (Coralie et al. (2012 الى ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من مشكلات وصعوبات فى الجانب المعرفى مما تؤثر سلباً على اكتساب المهارات الأكاديمية وتتمثل هذه الصعوبات فى؛ عدم وجود مرونة فى طريقة التفكير، وليس لديهم مقدرة على اختيار البدائل، ولديهم صعوبة ومقاومة للتغيرات، ولديهم صعوبات فى القدرة على التخيل واللعب التخيلى. وان الصعوبات والمشكلات فى الجانب المعرفى والأكاديمى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد تحدث نتيجة لوجود قصور فى التفاعل الاجتماعي لديهم، حيث انه هؤلاء الاطفال يعانون من نقص فى الانتباه المشترك، وضعف فى التواصل البصرى، ويتعاملون مع الاشخاص على انهم اشياء، واحياناً لا يستجيبون لنداء الاسم، وصعوبة فى تكوين صداقات. واكدت (Marsh (2019 ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من ضعف فى الانتباه المشترك، ولذلك يظهر مشكلات فى نمو اللغة ومشكلات فى التواصل الاجتماعي، ومشكلات

متعلقة بتعلم المهارات الاكاديمية لديهم. لان قصور الانتباه المشترك يؤدي الى حدوث قصور ومشكلات فى التفاعل الاجتماعى واللغة واكتساب المهارات الاكاديمية.

واشار (Samsilah et al. (2020: 141 الى ان القصور فى مهارة التواصل تُعد اولى المشكلات التى تظهر لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد وتتمثل فى؛ قصور فى استخدام اللغة وفهمها، وقصور فى التواصل اللفظى، وقصور فى التواصل البصرى؛ حيث يتجنبون النظر فى عيون الاخرين. مما يؤدي الى قصور فى اكتساب المهارات الاكاديمية.

واشار (Samsilah et al. (2020: 141 الى ان القصور فى مهارة التواصل تُعد اولى المشكلات التى تظهر لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد وتتمثل فى؛ قصور فى استخدام اللغة وفهمها، وقصور فى التواصل اللفظى، وقصور فى التواصل البصرى؛ حيث يتجنبون النظر فى عيون الاخرين. مما يؤدي الى قصور فى اكتساب العديد من المهارات ومنها مهارة التفاعل الاجتماعى والمهارات الاكاديمية (قراءة، وكتابة، وحساب).

المهارات الاكاديمية:

المهارات الاكاديمية هى تلك المهارات التعليمية الاساسية (القراءة ، والكتابة، والحساب) القائمة على العديد من المهارات الاخرى ومنها؛ التذكر، التفكير، التخيل، والقدرة على فهم المشكلات وكيفية حلها (أشرف الملك، ٢٠٠٩: ٢٢).

وأوضح عبد اللطيف مهدى (٢٠١٣: ٨٣) ان المهارات الاكاديمية تُعد المحور الرئيسى لعمليات النمو وممارسة مهارة اللغة اللفظية والتواصلية؛ وتساعد فى تنمية وتحسين الجانب الادراكى المعرفى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد. وتتم تنمية المهارات الاكاديمية وفقاً لمستوى النمو لدى هؤلاء الاطفال. وهناك بعض التدريبات والاهداف التى نسعى لتحقيقها مع هؤلاء الاطفال عند اكسابهم المهارات الاكاديمية ومنها ما يلى:

- مهارة القراءة وتتمثل فى تمييز الطفل ذى اضطراب التوحد لاسمه، وتمييز شكل الكلمات، وتمييز شكل الحروف الابجدية وصولاً الى قراءة الكلمات والجمل.
- مهارة الكتابة وتتمثل فى كتابة الحروف والاسم على تنقيط مسبق، ونقل الحروف والاسم ونسخه عن نموذج، وكتابة الحروف والاسم بلا مساعدة، ثم البدء فى كتابة الكلمات نقلاً عن نص مكتوب.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- مهارة الحساب وتتمثل في مطابقة أزواج الأشياء المتماثلة (صور - أشكال - ألوان)، ومطابقة أزواج من الأشياء التي تتماشى معاً، وفرز وتصنيف أشياء عديدة إلى مجموعات حسب النوع والشكل واللون والحجم، ووضع الأشياء بالترتيب حسب الحجم والوزن والسمك، وكتابة الأعداد على نقط ثم نقلها عن نموذج ثم كتابة الأعداد وقراءتها، والقيام بالعمليات الحسابية ومنها؛ الجمع والطرح والضرب والقسمة.

ويجب أن يقوم معلم التربية الخاصة بفحص وتقييم شامل للاداء الأكاديمي لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد، ويساعد هذا الفحص والتقييم على اكتشاف وتحديد نقاط القوة والضعف اللزمتين للتخطيط التربوي لدى هؤلاء الأطفال. وغالبا ما يكون هناك تباين في البروفيل الأكاديمي للأطفال ذوي اضطراب التوحد؛ حيث يظهر لدى هؤلاء الأطفال مشكلات في الفهم القرائي وصعوبات في التعامل واستخدام اللغة، في حين أن هناك العديد من الأطفال ذوي اضطراب التوحد يظهرون مستوى جيد في مهارات الحساب مع تاخر في فهم المفاهيم الرياضية، كما يوجد بعض من الأطفال ذوي اضطراب التوحد يظهرون مستوى عالياً في الاداء ولديهم صعوبات في مهارة الكتابة (محمود امام وعبد الرقيب البحيري ، ٢٠١٩ : ١٦٧).

أولاً : مهارة القراءة

عرف عبد الرحمن سليمان وآخرون (٢٠١٦ : ٢٥) مهارة القراءة على أنها "قدرة الطفل على تعرف أشكال الحروف الهجائية وإدراك الاختلاف في شكل الحرف تبعاً لموقعه في الكلمة، والمطابقة بين شكل الحرف وصوته المنطوق، بالإضافة إلى قراءة الكلمات والجمل بوضوح، والتعرف على مدلولها".

وأكدت أسماء الوحيدى (٢٠١٩ : ٣١) أن القراءة هي قدرة بصرية صوتية أو صامتة يفهم من خلالها الطفل ويعبر بها ويؤثر فيمن حوله. كما تُعد استخلاص المعنى من المادة المكتوبة وتحليل رموزها. والقراءة تنطوي على الانتباه، والإدراك، والتذكر، والفهم، والتفكير. كما تكمن أهمية القراءة في تطوير الفهم، وزيادة القدرة على التركيز، وتزويد الفرد بالمعلومات والأفكار، كما أنها تسهم في بناء شخصية الطفل عن طريق تنقيف العقل واكتساب المعرفة. وللقراءة مهارات أساسية هي؛ ربط الصوت بالرمز المكتوب، التعرف على أجزاء الكلمات من خلال

أ. شيرين جاد الله بطرس

القدرة على التحليل البصرى، والتمييز بين اسماء الحروف واصواتها، ربط المعنى المناسب بالرمز (الحرف) الكتابى، والتعرف على معانى الكلمات من خلال السياقات.

مراحل اكتساب مهارة القراءة

ان القراءة تُعد عملية لغوية تتطلب فهم اللغة المكتوبة والتفاعل معها. وتمكن القراءة الاطفال من توصيل واستقبال الافكار والمعلومات والبيانات الى الاخرين. واثاء عملية القراءة يمر الطفل بخمس مراحل وهى:

- الاعداد والتحضير Preparing

فى هذه المرحلة يختار الطفل الكتاب، ويحدد غرضاً لقراءته، ويخطط للقيام بعملية القراءة.

- القراءة Reading

يقرا الطفل ما اختاره للقراءة مستخدماً معرفته بالكلمات ومستخدم لاستراتيجيات ومهارات ومفردات يمتلكها اثناء عملية القراءة. والقراءة خمسة انواع منها؛ القراءة المشتركة، والقراءة الموجهة، والقراءة المستقلة، والقراءة مع الاقران، والقراءة الجهرية.

- الاستجابة Responding

فى هذه المرحلة فإن الطفل الذى يمارس نشاط القراءة يستجيب لمهارة القراءة ويستمر فى مناقشة المعنى لكى يعمم فهمه لما يقرأ.

- الاستكشاف Exploring

فى هذه المرحلة يقوم الطفل بالتركيز على المفردات الجديدة التى يكتسبها من عملية القراءة .

- التوسع Extending

فى هذه المرحلة يمضى الطفل فى التعمق فى المهمات السابقة المتعلقة بفهم المقروء وما وراء هذا الفهم (راتب قاسم ومحمد فخرى ، ٢٠١٣ : ٨٧).

وأوضح على مذكور (٢٠١٦ : ٣٨) ان القراءة تُعد عملية تعرف وفهم وإدراك؛ حيث انها عملية يتم من خلالها التعرف على الرموز المطبوعة بالعين مع تدبرها والتفكير فيها، وتتضمن عملية

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

القراءة عدة مهارات فرعية من أهمها؛ اتقان التعرف البصري للكلمة، وتحليل الكلمات تحليلاً صوتياً وتحليلاً تركيبياً وتحليل الجملة أي ادراك نوعها ومكوناتها. وتتمر عملية القراءة بعدة مراحل تتمثل في الآتي:

- مرحلة الاستعداد للقراءة، وتحتاج هذه المرحلة إلى نضج وتدريب لمدة طويلة، وتبدأ بالاهتمام بالصور والرسوم.
- مرحلة التعرف البصري للجمل والكلمات وربط مدلولاتها بأشكالها.
- مرحلة تجريد الحروف ثم تكوين كلمات وجمل منها.
- مرحلة تجويد مهارات القراءة الجهرية والصامتة.
- مرحلة الاستمتاع الفني والتذوق الأدبي لما يقرأ.

مشكلات مهارة القراءة لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد

أوضح كل من جمال الخطيب ومنى الحديدى (٢٠٠٩: ٥٦) أن أنماط مشكلات القراءة لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد تتمثل في الآتي؛ صعوبة التمييز بين الحروف، وعدم إعطاء حروف المد حقها في النطق، والعجز عن معرفة أسماء الحروف وعدم نطق الحرف أثناء القراءة، وحذف بعض الحروف من الكلمة، وإبدال حرف في الكلمة مكان حرف آخر، وصعوبة الربط بين الحرف والصوت، وضعف في التذكير، وعدم التسلسل في نطق حروف الكلمة، والقراءة السريعة وعدم مراعاة وجود مقاطع للكلمات، وصعوبة تهجي الكلمة غير المعروفة لدى الطفل، وبطء في تعلم الكتابة والحساب.

كما أن الأطفال ذوي اضطراب التوحد يعانون من مشكلات في القراءة واللغة الشفهية بالمقارنة بأقرانهم العاديين؛ حيث أن هؤلاء الأطفال يعانون من قصور في مهارة الإدراك السمعي للتعرف على أصوات الحروف والكلمات، وقصور أيضاً في التمييز بين أشكال الحروف والكلمات (Lisa et al., 2014: 780).

وذكرت (Amanda 2016: 10) أن الأطفال ذوي اضطراب التوحد يعانون من مشاكل كبيرة في عملية القراءة؛ وذلك لأنهم يعانون من مشاكل في اللغة والتفاعل الاجتماعي، والتواصل.

تنمية مهارة القراءة لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد

يذكر تامر صلاح واخرون (٢٠٠٦: ١١ - ١٥، ١٨ - ١٩) ان مهارة القراءة تعتبر من اهم المهارات التى نحاول اكسابها للاطفال، فالتمكن من القراءة يترتب عليه النجاح فى اكتساب المهارات الاكاديمية، وبالتالي النجاح فى العمل، وفى الحياة بصفة عامة. فقدر كبير من المعلومات التى يكتسبها الاطفال والانجازات التى يحققونها فى حياتهم تتوقف على قدرتهم على القراءة. والقراءة هى التعرف على الرموز المكتوبة الدالة على الاشياء وان استتارة اللغة اللفظية تنمى الرغبة فى تعلم القراءة لدى الطفل بالاضافة الى انها تُعد من المهارات الاكاديمية التى يتم تعلمها داخل المدرسة. وحتى نحفز الطفل ذى اضطراب التوحد على القراءة لابد ان نقوم بالآتى:

- نبدأ منذ المراحل المبكرة فى تسمية كل ما يحيط بالطفل فنذكر اسماء الاشخاص والاماكن والاشياء والصور خاصة تلك التى تعبر عن اشياء تهتم الطفل من طعام او لعب او ادوات مختلفة ونقوم بنطقها بصورة صحيحة وواضحة.
 - نذكر اوجه التشابه والاختلاف بين الاشياء وبعضها وبين الصور وبعضها وذلك فيما يتعلق بالشكل او الحجم او الطول.
 - نشجع الطفل على القيام بانشطة تركيب القطع المجزاة لتكوين اشكال (بازل) واكمال الناقص.
 - نلفت نظره الى الاتجاهات المختلفة (فوق/تحت/ امام/ خلف....) وذلك فيما يتعلق بنفسه اولاً ثم الاشياء من حوله ثم بالصور.
 - كما اننا نستطيع ان نقوم بحكاية القصص وقراءة الكتب البسيطة مع الاشارة باصابعنا الى الكلمات التى ننطقها اولاً باول ونحن نقرأها.
- وعند تعليم الاطفال ذوى اضطراب التوحد مهارة القراءة لابد من اتباع الاتى :
- جعل اللغة بسيطة ومحددة.
 - ترتيب الاحداث بشكل منطقي.
 - عدم استخدام مقدمة طويلة عند تعليم انشطة او افعال.
 - عدم استخدام شخصيات متعددة فى القصص.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- لابد من استخدام اللغة الرمزية Symbolic Language .
- استخدام الكلمات شائعة الاستخدام في بيئة الطفل.
- تجنب الكلمات الصعبة .
- تجنب الافعال العديدة في الجملة الواحدة.
- استخدام جمل قصيرة.
- تبسيط الاشياء المعقدة بطريقة منطقية ومنظمة.
- استخدام الصور المتحركة (Misako et al., 2010: 19)

واشار بولا كلوث وكيلي شاندر (٢٠١٤: ٧٠، ٢٠٠٨) الى ان مكونات مهارة القراءة لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد تتمثل في؛ الادراك الفونيمي وهو القدرة على سماع وتحديد الاصوات في الكلمات المنطوقة، والصوتيات وهي العلاقة بين حروف اللغة المكتوبة واصوات اللغة المنطوقة، والطلاقة وهي القدرة على قراءة النص بدقة وسرعة، والمفردات وهي الكلمات التي على الطفل معرفتها حتى يتمكن من التواصل الفعال، والفهم وهو القدرة على الفهم وتحصيل المعنى من المادة المقروءة. وقدرة الطفل ذى اضطراب التوحد على استخدام الصوتيات "العلاقة بين الحروف والاصوات" كنظام للتلميح الى ما سيقراً ويعتمد بقدر كبير على قدرتهم على التعرف على هذه الحروف، ولمساعدة هؤلاء الاطفال على اكتساب مهارة القراءة فلا بد ان تكون مهمة المعلم ان يساعدهم على تركيز انتباههم على اشكال الحروف حتى يمكنهم تمييزها بعضها عن البعض الاخر؛ ويجعلهم يهتمون بالصورة الكلية ثم الانتباه الى الحروف. وهنا قد يسمح المعلم للاطفال ذوى اضطراب التوحد ان يشعروا بالحروف المرسومة على سطح خشن بواسطة حاسة اللمس أو ان يقوموا بتكوين الحروف بانفسهم من الصلصال أو باستخدام الحروف الهجائية المرسومة على الملصقات وذات اللمس الخشن والبارز حتى تساعد هؤلاء الاطفال على الانتباه للاختلاف بين الحروف والكلمات.

كما اوضح يوسف العايد وآخرون (٢٠١٥: ١٧٧) ان الذاكرة السمعية مهمة لتطوير اللغة الشفهية الاستقبالية التعبيرية لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد؛ لان بعض من الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من مشكلات في الذاكرة السمعية فينتج عنها صعوبة في معرفة الاصوات التي سبق سماعها من قبل، أو صعوبة في اعطاء معانى للكلمات أو اسماء للاعداد

أ. شيرين جاد الله بطرس

او اتباع التعليمات او التوجيهات. ويمكن ملاحظة مشكلات الذاكرة السمعية لدى هؤلاء الاطفال الذين يكثرون من استخدام الاشارات والاصوات التي تؤثر في التواصل، وعند تعلم مهارة القراءة نجد هؤلاء الاطفال يحتاجون الى تدريب على ربط اصوات الحروف مع الرموز المكتوبة، وفي التهجئة الشفوية تعتبر الذاكرة السمعية مهمة لتعلم تسلسل الاصوات بشكل مناسب.

ثانيا : مهارة الكتابة

تعرف مهارة الكتابة بانها "قدرة الطفل على كتابة ما قام المعلم بكتابته من حروف منطوقة، ونسخ الحروف الهجائية التي قام المعلم بكتابتها، وتكملة الكلمات من خلال اختيار الحرف الناقص ثم كتابته، وتحليل الكلمات والجمل ونسخها، بالاضافة الى كتابة ما قام المعلم بكتابته من جمل، والتي تتمثل في كتابة جملة من كلمتين، وكتابة جملة من ثلاث كلمات" (عبد الرحمن سليمان وآخرون، ٢٠١٦ : ٢٥-٢٦).

مراحل اكتساب مهارة الكتابة

الكتابة تُعد مهارة اتصالية انتاجية وابداعية، ولا تعنى الكتابة مجرد كلمات مكتوبة ولكنها تحمل مضامين تتعدى هذه الكلمات. وتعتبر عملية الكتابة قراءة معكوسة؛ حيث يتم تشفير الكلمات في صورة مكتوبة بدلا من فك شفرة الكلمات كما يحدث اثناء القراءة. الكتابة كنشاط معرفي لان الكتابة اكثر من اى مهارة من مهارات الاتصال اللغوي تجعلنا مسؤولين عن كلماتنا وتجعلنا اكثر عمقا في التفكير، فالكتابة الواضحة تؤدي الى التفكير الواضح. والكتابة تنطوي على نشاط معرفي معقد يتضمن تنشيط التمثيلات الذهنية الملائمة لانتاج شفرات الحروف والكلمات، ويتم هذا التنشيط اما بالاعتماد على التنشيط الفوني Phonic لشفرة التهجئة. فالوسيط الصوتي Phonic Mediation يمكن ان ينشط تتابع الجرافيمات "اصغر وحدة بنائية للكتابة" عندما نحاول ان نتهجى الاسماء غير المألوفة لنا. ولذلك لا بد من تنشيط شفرة التهجئة من خلال التنشيط الصوتي والتنشيط الدلالي، وذلك يتم بثلاث مراحل وهي:

المرحلة الاولى : مرحلة الكلمات المكتوبة

المرحلة الثانية : مرحلة تهجئة الحروف المعتمدة على الصوت.

المرحلة الثالثة : مرحلة الكتابة الاملائية (حمدي الفرماوي، ٢٠٠٦ : ٣١).

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

مشكلات مهارة الكتابة لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد

ان مهارة الكتابة تحتل المركز الاعلى فى هرم المهارات والقدرات اللغوية، حيث يسبقها فى الاكتساب ثلاث مهارات تتمثل فى؛ الاستيعاب، والتحدث، والقراءة، واذا ما واجه الطفل صعوبة فى اكتساب المهارات الثلاث الاولى فانه فى الغالب سيواجه صعوبة فى تعلم مهارة الكتابة ايضاً. وقد نرى ان الطفل يبدأ منذ السنوات الاولى باستخدام الاقلام العادية كاقلام الرصاص واقلام التلوين فى المنزل بما يسمى بالشخبطة Scribbling، وهو فى العادة لا يعلم ان الكبار يستخدمون الرموز للتعبير عن معانى محددة، حتى يتعلم الطفل ذلك فى الصغر. لذا فالطفل لا يبدأ باستخدام هذه الرموز الا بعد ان يكون قد نضج عقلياً بدرجة كافية ولديه الرغبة فى الكتابة. وترجع الصعوبات فى عملية الكتابة لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد الى الاسباب الاتية؛ العجز فى الضبط الحركى، وعجز فى الادراك المكانى أو البصرى، والعجز فى الذاكرة، وعدم اتقان شكل الحرف وحجمه، وعدم التحكم فى المسافة بين الحروف، والاختفاء فى التهجيئة، والاختفاء فى المعنى والنحو، والتدريس الضعيف والبيئة غير المناسبة، والتشويش وعدم تصور الحروف، واخطاء فى ربط الحروف ببعضها، والكتابة المعكوسة، والخطأ فى كتابة الحروف (تيسير مفلح وعمر فواز، ٢٠١٠: ١٣٥، وسهير أمين، ٢٠٠٠: ٤٥)

واشار (Heather & Perry (2011 الى ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من قصور فى مهارة الكتابة بالمقارنة باقرانهم العاديين؛ حيث ان مهارة الكتابة لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد بها مشاكل عديدة وخاصة كتابة الجمل الطويلة والفقرات. ان نظرية العقل يكون لها تاثير ايجابى على جودة الكتابة، والجمل الطويلة المكتوبة لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد

واوضح (Matthew et al. (2016 ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد الذين لديهم انتباه وتركيز منخفض يظهرون مستوى اقل فى الكتابة عن الاطفال ذوى اضطراب التوحد الذين لديهم انتباه وتركيز مرتفع. ومن هنا نجد ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد والاطفال الذين يعانون من القصور فى الانتباه والنشاط الزائد معرضين للقصور فى مهارة الكتابة نتيجة انخفاض مستوى الانتباه والتركيز لديهم. ومن هنا يتضح اهمية دور الانتباه والتركيز فى تنمية مهارة الكتابة لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.

أ. شيرين جاد الله بطرس

تنمية مهارة الكتابة لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد

أكد مجدى عزيز (٢٠٠٧: ٩٧ - ٩٩) انه ينبغي مواجهة مشكلات عملية الكتابة من خلال اتباع الخطوات التالية:

- ١- ان يقوم المعلم بكتابة الكلمات التى يختارها الطفل. فى حروفها المتصلة واضحة كبيرة الحجم، لان الطفل يريد ان يرى الكلمة، ويحسها على انها وحدة مستقلة اكثر منها مجموعة من الحروف.
- ٢- ان يتحسس الطفل الكلمة باصابعه، وينطقها اثناء لمسه لها. وعند تحسس الطفل للكلمة باصابعه يعد الاتصال بالاصبع امراً أساسياً حيث يستخدم الطفل اصبعاً واحداً او اثنين. وعند نطق الطفل للكلمة يجب نطقها بصوت مرتفع. وقد تعاد هذه العملية عدة مرات ما دامت هناك ضرورة الى ان يصبح الطفل قادراً على كتابة الكلمة.
- ٣- ان يقوم الطفل بكتابة الكلمات التى سبق تعلمها. وتكتب الكلمات بعد رسمها بالخط الكبير الواضح عدة مرات.

كما ان تعليم مهارة الكتابة تشتمل على العديد من المهارات منها:

- ١- التعرف على الاشكال، ومطابقتها، ونسخها، وتمييز التفاصيل فى الصور والرسوم.
- ٢- التنسيق بين اليد والعين، اى التحكم الدقيق بحركات اليد.
- ٣- القدرة على استكمال رسم صورة او شكل غير كاملين، والقدرة على الاستمرار فى نمط معين، والقدرة على تذكر ونسخ الترتيب الذى توجد فيه سلسلة معينة من الصور والاشكال.
- ٤- تمييز الصوت، وتذكر ترتيب تعاقب من الاصوات او الكلمات او التعليمات.
- ٥- الذاكرة، بالنسبة للاشياء المرئية والمسموعة على حد سواء.

واشار عبد الباقي سالم (٢٠١٢ : ١٤١) الى ان تعلم واكتساب مهارة الكتابة لدى الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة وخاصة الاطفال ذوى اضطراب التوحد يتطلب الاتى:

- الكفاءة والقدرة على فهم واستخدام اللغة.
- مهارة الادراك السمعى للتعرف على اصوات حروف الكلمات (الوعى أو اللاوعى الفونيمى).

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- القدرة البصرية على التمييز وتحديد الحروف والكلمات.
- بالإضافة الى الكفاءة في العديد من المهارات الحركية مثل:
- الادراك الحركي .
- التآزر الحركي الدقيق لاستخدام اصابع اليد.
- تآزر حركة اليد والعين.

وقد ذكر Sharon (2012) انه يوجد طرق متعددة لتعليم مهارة الكتابة لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد، فبعضهم يتعلمون كتابة الحروف وتمييزها باستخدام السبورة المغناطيسية، ويتعلمون كيف يكتبون اسماءهم بشكل صحيح بدون استخدام اى نموذج للتقليد. وهناك ايضاً اطفال ذوى اضطراب التوحد يتعلمون كيف يكتبون حروف اسمائهم بشكل صحيح ولكن باستخدام نموذج للتقليد، وبالإضافة الى ان استخدام نمذجة الفيديو يكون لها دوراً فعالاً فى اكتساب مهارة الكتابة لدى هؤلاء الاطفال. ان مهارة الكتابة هامة جداً لنمو الطفل ذى اضطراب التوحد، ولممارسة حياته اليومية؛ حيث ان هذا الطفل يتعلم بشكل اكبر اذا اصبح قادراً على الكتابة. بالإضافة الى ان تعليم كتابة الارقام لهؤلاء الاطفال يُمكنهم من تعلم بعض المسائل الحسابية.

ثالثاً : مهارة الحساب

مهارة الحساب هي لغة خاصة باستخدام الاعداد والارقام والرموز لدراسة العلاقات القائمة بين الكميات، وتشتمل على تعليم الحقائق والمفاهيم والمهارات واستراتيجيات حل المشكلات (جانيس فان كليف، ٢٠١٩ : ٦).

كما عرف عبد الرحمن سليمان وآخرون (٢٠١٦ : ٢٦) مهارة الحساب بانها " قدرة الطفل على تسمية الارقام وقراءتها وترديدها من الذاكرة، وعد مجموعة محددة من الاشياء وكتابة عددها، وتحديد الرقم السابق واللاحق لمجموعة محددة من الارقام، وكذلك جمع وطرح رقمين محددين، بالإضافة الى التعرف على بعض الاشكال الهندسية"

مراحل اكتساب مهارة الحساب لدى الاطفال

مهارة الحساب لها اهمية كبيرة فى حياة الاطفال، فهى تعمل على استقلاليتهم واعتمادهم على ذواتهم فى حل مشاكلهم التى تتطلب استخدام المهارات الحسابية الاساسية. حيث يبدأ المعلم فى تدريس مفهوم العدد بواسطة المحسوسات بانواعها المختلفة لتقريب المعنى المجرد الى الذهن، ويتم ذلك فى مراحل ثلاث هم:

أولاً : مرحلة عد الاشياء المحسوسة .

ثانياً : مرحلة عد صور الاشياء .

ثالثاً : مرحلة التجريد وفيها يكتب الطفل العدد فى المكان المحدد لذلك، ثم يستغنى عن الصورة ويبقى العدد وحده مجرداً عن المحسوس .

والاعتبارات الاساسية فى تعليم واكتساب مهارة الحساب والعمليات الحسابية تتمثل فى الاتى:

- مساعدة الطفل على تحقيق النجاح قدر الامكان فى اداء المهمة التعليمية.
- تعزيز الاستجابة الصحيحة على ان يكون التعزيز مباشراً، أما مادياً او معنوياً.
- الانتقال من خطوة لآخرى بطريقة منظمة. وفق خطوات متتابعة؛ بحيث تعتمد كل خطوة على الخطوة السابقة وتعد للخطوة اللاحقة وتيسير من السهل الى الصعب وهكذا.
- تقديم نفس المفهوم فى مواقف متعددة لیساعد على نقل وتعميم العناصر الهامة فى الموقف الذى سبق تعلمه الى مواقف جديدة .
- الاهتمام بالتكرار لضمان التعلم فالاطفال بحاجة الى تكرار اكثر للخبرة وربط المهارة المتعلمة والمواقف المختلفة للاحتفاظ بها وعدم نسيانها.
- اعادة تقديم المادة التعليمية التى سبق وان تعلمها الطفل بين فترة واخرى للتأكد من احتفاظ هذا الطفل للمفاهيم التى سبق وتعلمها.
- تحديد عدد المفاهيم التى ستقدم فى فترة زمنية معينة حتى لا يشتت انتباهه من خلال محاولة تعليمه عدة مفاهيم فى موقف تعليمى واحد (كمال سيسالم ، ٢٠١٣ : ١٠١).

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

مشكلات مهارة الحساب لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد

أشارت كريستين مايلز (٢٠٠٠: ١٢٠-١٢٣) الى انه من علامات الصعوبات فى اكتساب مهارة الحساب لدى الطفل ذى اضطراب التوحد ما يلى :

- اضطراب فى القدرات الحركية البصرية والادراكية البصرية.
- اضطراب العلاقات المكانية.
- اضطراب فى مفهوم الوقت والاتجاهات.
- صعوبة فى تصور الاجسام.
- اضطراب الذاكرة قصيرة المدى، والذاكرة طويلة المدى، والذاكرة التسلسلية.
- يفتقر الى الضبط والدقة أثناء العمل الحسابى.
- يواجه صعوبات فى العمل الكتابى التى تجعله يعانى من صعوبة اكبر فى القراءة بعد ذلك.
- يجد صعوبة فى تذكر النماذج والأشكال.
- يعانى من صعوبات فى تسلسل او متابعة العديد من خطوات حل المسائل الحسابية.
- يعانى من صعوبات فى المصطلحات الحسابية بسبب ضعف قدرته اللغوية.
- لا يعرف متى يجب استخدام المعلومة المناسبة، ومتى يجب اخراجها من التتابع الخاص بتحديد خطوات حل المسائل الحسابية.
- يعانى من مشكلات فى تعلم واستدعاء المصطلحات الرمزية المجردة.
- يواجه صعوبات فى فهم دلالات الاتجاهات الايجابية نحو الحساب.
- يواجه صعوبة فى قراءة المسائل الحسابية اللفظية.
- يعانى من صعوبات فى تذكر المفاهيم والتعريفات المحددة ذات العلاقة المباشرة بحل المسائل الحسابية.
- يعانى من مشكلة فى ترتيب الخطوات المستخدمة فى حل المسائل الحسابية.

ويذكر (Young (2013: 32 ان قدرات الاطفال ذوى اضطراب التوحد اقل فى مهارة العد وحل المسائل الحسابية مقارنة بالاطفال العاديين، بالاضافة الى انهم يظهرون بعض المشكلات

أ. شيرين جاد الله بطرس

فى التعبير اللغوى، والحصىلة اللغوىة. كما ان المعلومات الحسابىة الیومیة لى الاطفال ذوى اضطراب التوحد اقل بكثیر فى الجودة والكم من اقرانهم العادیین

كما ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد قد یجدوا صعوبة فى اداء بعض الانشطة المتعلقة بالعملىات الحسابىة ومنها؛ الضرب، والقسمة ولم یستطیعوا اكمال خطوات المسألة الحسابىة، فلا بد من تقلیل عدد الارقام المستخدمة فى المسائل الریاضیة حتى یتمكن الاطفال من فهم العملىة الحسابىة (Michelle: 2016).

تنمىة مهارة الحساب لى الاطفال ذوى اضطراب التوحد

ان تهیئة الاطفال ذوى اضطراب التوحد لتعلیم وتعلم مهارة الحساب یتطلب استخدام عدة استراتیجیات تقوم على الانشطة الاتیة؛ المطابقة، والفرز، والتصنیف، والترتیب والتنظیم، والعلاقات، والعد من خلال مطابقة الاشیاء المادیة، وتسمیة الاعداد من ١ - ١٠، وكتابة الاعداد من ١ - ١٠. والاستراتیجیات التى یمكن ان تقلل من صعوبات اكتساب مهارة الحساب ما یلى:

- دقة تحدید الصعوبة التعلیمیة .
- تحدید الاهداف بدقة اعتمادا على التقییم النظامى و غیر النظامى.
- اختیار المحتوى المناسب للاهداف الموضوعة واختیار الفنیات والاسالیب والطرق والوسائل لتحقیق الهدف.
- البدء من السهل الى الاصعب، ومن البسیط الى المركب، ومن المحسوس الى غیر المحسوس.
- منح الطفل فرص متعددة للتدریب لتعلم مكثف للمفاهیم الحسابیة.
- تعلیم الطفل تعمیم المهارة التى تعلمها .
- یجب ان یتعلم الطفل المفاهیم ومعانى المفردات الحسابیة .
- بناء برنامج ریاضى متوازن یتسم بالموضوعیة والمنطق ومرتسلاً من البسیط الى الاصعب.

وعند تعلیم واكساب مهارة العد والحساب لى الاطفال ذوى اضطراب التوحد لابد من القیام بالاتى:

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- استخدام ادوات العد والاعداد لانهم يجدون صعوبة في "التعميم" ولهذا فلا بد من استخدام عدد كبير ومتنوع من الادوات.
- المطابقة؛ حيث يوفر المعلم مجموعتين متطابقتين من بطاقات الصور ويطلب من الطفل مطابقة كل صورة بالآخرى ووضعها بجانب الاخرى.
- الفرز؛ حيث يطلب المعلم فصل خليط من الاشياء الى مجموعات متجانسة مختلفة.
- الحجم والشكل والترتيب؛ حيث يتعلم الطفل الاحجام والاشكال والترتيب للاشياء.
- التصنيف؛ حيث يتعلم الطفل كيفية تصنيف الاشياء الى مجموعات .
- الترتيب التسلسلي؛ حيث يتعلم الطفل الترتيب التسلسلي حسب الحجم، وحسب العدد.
- العمليات الحسابية؛ حيث يتعلم الطفل الجمع، والطرح، والضرب، والقسمة (قحطان الظاهر، ٢٠٠٨ : ٢٧٦).

واشارت لنا جمال (٢٠١٨ : ٢٠) الى ان تعلم مهارة الحساب لدى الاطفال تهدف الى تطوير ذكاءهم الذى يتطلب تنمية حواسهم وانتباههم وادراكهم وتنمية قدراتهم على الاكتشاف والتجريب وحل المشكلات، كما تتضمن العمل على تنمية القدرة على التفكير واكتساب المفاهيم واللغة والتعبير بها والادراك، وتعويد الطفل على اساليب التفكير واعمال العقل، ومن ابرز الاهداف المرتبطة بالمهارات الاكاديمية ما يلى :

- تنمية قدرات الطفل العقلية من حيث التذكر، والفهم، والادراك.
- تنمية قدرة الطفل على التصنيف والعد والتسلسل وادراك العلاقة بين السبب والنتيجة.
- تنمية جوانب الملاحظة والاستكشاف والبحث والتجريب.
- تنمية قدرة الطفل على التعرف على خواص الاشياء.
- تنمية قدرة الطفل على ايجاد العلاقة بين الاشياء.
- اثراء حصيلة الطفل اللغوية.
- تنمية قدرة الطفل على المحادثة والتعبير عن افكاره ومشاعره.
- اكتساب الطفل المفاهيم التى تساعده على تنمية مشاعر الانتماء لاسرته.
- تنمية بعض المفاهيم الاساسية فى المجال الاجتماعى.
- تنمية قدرة الطفل على التخيل والابداع.

المفهوم الثالث : التفاعل الاجتماعي

يعرف التفاعل الاجتماعي بأنه نوع من الاتصال المباشر بمعناه الواسع، ويعنى اشياء كثيرة منها؛ التحدث مع الآخرين، والاستماع، والتعبير بالكتابة أو الرموز، والقراءة. كما قد يشتمل على الاشارات والنظرات وتحريك اعضاء الجسم بما يفيد توصيل المعانى المقصودة من شخص الى اخر. بالاضافة الى انه يُعد نوع من السلوك الذى يحدث بشكل تبادلى بين الافراد بحيث يكون سلوك كل منهم فى مواجهة او مقابلة الاخر بمثابة الرد او الاستجابة، وبذلك يكون لاستمرارية الحياة الاجتماعية ارتباط وثيق باستمرارية الافراد فى عمليات التفاعل الاجتماعي فى اطار منظومة العلاقات والمواقف والتوقعات والقيم، اى فى اطار الثقافة السائدة فى المجتمع ومنظومة الرموز والمفاهيم (رمضان القذافى وعبد السلام الدويبي، ٢٠١٠: ٥٧).

ويذكر عبد العزيز الشخص (٢٠١٤: ١١) ان التفاعل الاجتماعي هو علاقة متبادلة تنشأ بين فردين أو أكثر، بحيث يؤثر كل منهم فى الاخر ويتأثر به، وبصورة تؤدي الى إشباع حاجات كل منهم، ومن ثم تتوطد تلك العلاقة وتتسم بالاجيائية والاستمرارية.

كما أوضح محمد الإمام وآخرون (٢٠٢٠: ٧٨) ان الحياة الاجتماعية تبدأ بفعل اجتماعى يصدر عن شخص معين يعقبه رد فعل من شخص اخر، ويطلق على التأثير المتبادل بين هذين الشخصين بالتفاعل الاجتماعي المتمثل فى السلوك المتبادل بين الافراد والجماعات فى المواقف والمناسبات المختلفة.

خصائص التفاعل الاجتماعي

ان خصائص التفاعل الاجتماعي تتمثل فى الاتى :

- الدينامية؛ اذ ينطوى التفاعل الاجتماعي على تأثير متبادل بين الطرفين أو الاطراف المتفاعلة.
- الاستمرارية؛ اذ اننا نتفاعل دائما وابدأ حتى وان كنا جالسين لوحدها وذلك عندما نتذكر شخص ما.
- الهدفية؛ من المعلوم ان التفاعل الاجتماعي موجه دائما نحو هدف معين، لان عن طريق التفاعل الاجتماعي قد تفهم الام حاجات طفلها الرضيع.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- الدور والمسئولية؛ اذ عن طريق التفاعل الاجتماعي يقوم كل فرد بدوره ومسئوليته بحسب تخصصه وطبيعة الموقف الاجتماعي التفاعلي.
- التمايز؛ اذ يعطى التفاعل الاجتماعي للأفراد الفرصة لكي يتميز كل منهم بشخصيته المستقلة عن الآخرين.
- استخدام اللغة وسيلة للتعبير وفهم الآخرين والتفاعل معهم، اذ تعد اللغة احدى وسائل التفاعل الاجتماعي المهمة (عمر همشري، ٢٠١٣: ١٣٧).

مشكلات التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد

يعانى الاطفال ذوى اضطراب التوحد من مشكلات فى التفاعل الاجتماعي والتواصل وتتمثل هذه المشكلات فى الاتى:

- صعوبة فى التواصل البصرى والمحافظة عليه اثناء التواصل مع الآخرين.
- صعوبة الانتباه والتركيز والتواصل غير اللفظى الذى يتمثل فى استخدام الاشارات وتعبيرات الوجه.
- صعوبة الانتقال من موضوع لآخر اثناء المحادثة.
- صعوبة الشعور بالمشاركة الوجدانية لانهم يميلون الى اعطاء المشاعر بشكل محدود جدا.
- صعوبة اظهار سلوك اجتماعى مناسب للعمر الزمنى.
- صعوبة فهم واستخدام المحادثة القصيرة والحديث الاجتماعى.
- قصور واضح فى استخدام اللغة.
- قصور واضح فى استخدام السلوكيات غير اللفظية المتبادلة كالتواصل بالعين، وتعبيرات الوجه، والاشارات التى تنظم التفاعلات الاجتماعية.
- عدم القدرة على دمج التواصل اللفظى مع التواصل الحسى والانفعالى والحركى (وليد محمد، ٢٠١٥: ٧٨).

واوضح (Cherilyn & Bagasra 2018: 32) انه من اهم سمات التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد ما يلى:

- يظهر على هؤلاء الاطفال اعراض الانسحاب الاجتماعي والانطواء على النفس وعدم القدرة على اقامة العلاقات الاجتماعية مع الآخرين.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- يقيمون علاقات واتصالات قليلة جدا مع الاقران.
- يهيمون فى ارجاء الغرفة التى يوجدون فيها.
- غير مهتمين بما يفعله الاخرون.
- لا يستجيبون للذى يحاول ان يقدم لهم شيئاً .
- يظهرن نوعا من اللا ادراك للآخرين الموجودين معهم سواء اشخاص او اشياء .
- لا يستجيبون للاحتضان.
- عدم الاستجابة لانفعالات الاخرين.
- صعوبة فهم معتقدات الاخرين واتجاهاتهم ومشاعرهم.

واشار (8: 2020) Carolin et al. الى ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يظهر لديهم بعض المشكلات المتعلقة بالسلوك الاجتماعى وتتمثل فى؛ انهم يفضلون العزلة والانحاب، ويكون لديهم كلام تكرارى، ولغة الكلام لديهم محدودة الاستخدام، وقلة أو غياب تام للعب التخيلى والتمثلى.

تنمية مهارة التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد

يذكر (2008) Natalie & Alison ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من صعوبات فى التواصل الاجتماعى مما يجعلهم منعزلين عن الاشخاص المحيطين بهم. ومن خصائص التفاعل الاجتماعى لدى هؤلاء الاطفال؛ ضعف التواصل البصرى، ويفضلون التفاعل مع الاشياء المحببة لهم، ويجدون صعوبات فى العمل فى مجموعات، ويوجد لدى بعض هؤلاء الاطفال اتجاهات سلبية وعدوانية تجاه الاخرين، ويجدون صعوبة فى اتباع قوانين التفاعل الاجتماعى، ولا يتعاطفون مع الاخرين، ويوجد لديهم صعوبات فى فهم وجهات نظر الاخرين، والتعلق بالروتين، ويجدون صعوبة فى التكيف مع التغيرات التى تحدث فى البيئة المحيطة بهم. ولا بد من وضع استراتيجيات تساعد على تنمية مهارات التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد ومنها ما يلى:

- استخدام استراتيجيات لدعم الاطفال ذوى اضطراب التوحد لكى يفهموا اللغة التعبيرية.
- لا بد من تدريب كل طفل بصورة فردية على مهارات التفاعل الاجتماعى لان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يختلفون عن بعضهم اختلافاً شديداً.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- استخدام الجداول المصورة التي تعتمد على الوقت والأشياء المكتوبة لتسهيل عملية الفهم لهم.
- استخدام القصص الاجتماعية لتوضيح بعض المواقف الاجتماعية وكيفية مواجهتها بشكل صحيح.
- لا بد ان يعي المدرب جيداً ان هؤلاء الاطفال لا يفهمون تعبيرات الوجه واللغة غير اللفظية ولذلك لا بد من استخدام وسائل ايضاح لتدريبهم.
- لا بد من مراعاة ان بعض هؤلاء الاطفال يعانون من حساسية شديدة للضوء والصوت.

وقد أوضح (Catherine et al. 2016) ان الاطفال ذوي اضطراب التوحد يعانون العديد من سلوكيات التفاعل الاجتماعي غير المرغوب فيها ومنها؛ عدم النظر الى الآخرين عند الحديث معهم، عدم المشاركة في الأنشطة، عدم الاستجابة لنداء الاسم، عدم القدرة على المبادرة في الحديث، عدم القدرة على فهم تعبيرات الوجه. ومن هنا تظهر اهمية التدخل لعلاج هذه السلوكيات لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد. وان التدخل المبكر للسلوك Early Behavioral Intervention (EBI) كان له دوراً فعالاً في تحسن سلوكيات التفاعل الاجتماعي لدى هؤلاء الاطفال.

كما اوضحت (Cathy 2017: 59) ان اضطراب التوحد يُعد اعاقه في النمو محصلة لاضطراب عصبى يؤثر سلباً على وظائف العقل، وتتصف بكونها مزمنة أو شديدة، وتظهر في الثلاث سنوات الاولى من عمر الطفل. ومن اعراضها اضطراب معدل نمو المهارات الاجتماعية والعضوية والجسمية، والافتقار لمهارات اللغة والكلام، واستخدام طرق شاذة في التعامل مع الآخرين، وحدوث استجابات شاذة للخبرات الحسية. ومن هنا لا بد من انشاء وبناء برامج تدخل لتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي والتواصل واللغة لدى هؤلاء الاطفال مع مراعاة الاتي:

- ان يكون البرنامج منظم تنظيماً جيداً ويحتوى على خطوات محددة بما يتناسب مع الاطفال ذوي اضطراب التوحد.
- ان يشمل البرنامج على الاء والاقربان العاديين.
- ان تطبق الجلسات في بيئة طبيعية او بيئة قريبة للبيئة الطبيعية.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- ان تطبق البرامج على الاطفال ذوى اضطراب التوحد فى سن مبكر.
- ان يتضمن البرنامج الانشطة الملائمة لكل طفل على حدى من الاطفال ذوى اضطراب التوحد.
- ان تطبق جلسات البرنامج بشكل فردى.
- لابد من التأكيد على المشاركة الفعالة لكل طفل من الاطفال ذوى اضطراب التوحد داخل الجلسات.
- تحفيز الاطفال ذوى اضطراب التوحد على تكوين صداقات .
- ارشاد وتدريب الاسرة تدريباً جيداً على كيفية التعامل مع ابناءهم ذوى اضطراب التوحد ومساعدتهم له فى تنمية مهاراته.

واشار احمد عبد الغنى (٢٠١٨) الى ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من مشكلات لغوية، مما يؤدي ذلك الى حدوث قصور فى اكتساب مهارات التفاعل الاجتماعى لديهم؛ وكلما نمت الحصيلة اللغوية لدى هؤلاء الاطفال قد ينمو التفاعل الاجتماعى لديهم؛ حيث ينمو الوعى لديهم بذاتهم وعلاقتهم مع الاخرين، ويستطيعون الخروج من العزلة الاجتماعية، والجلوس مع اسرهم على مائدة واحدة، والتقبل من المحيطين بهم واحساس الاخرين بهم، وممارسة الكثير من الالعاب مع اقرانهم، وقد يقومون بتكوين علاقات اجتماعية مع اقرانهم. والاندماج داخل مجموعات.

المفهوم الرابع : أنشطة مونتسورى التعليمية

طريقة مونتسورى التعليمية هى برنامج تعليمى عالمى وضعته الطبيبة الإيطالية ماريا مونتسورى، ويطبق مع الأطفال من عمر ٣ إلى ١٨ سنة، حيث بدأت ماريا مونتسورى فى وضع نظرياتها عام ١٨٩٨، وافتتحت أول فصولها الدراسية عام ١٩٠٧، واعتمدت فى عملها بشكل أساسى على مراقبة سلوك الأطفال وتجربة تفاعلهم مع الطبيعة. ويتضمن هذا البرنامج العديد من المناهج منها؛ منهج الحياة العملية، والمنهج الحسى، ومنهج القراءة، ومنهج الكتابة، ومنهج الحساب، ومنهج العلوم، الخ، وهذا البرنامج مصمم لمساعدة الاطفال على اكتساب العديد من المهارات ومنها؛ مهارة الحياة اليومية والاستقلالية، والمهارات الحسية، ومهارة الانتباه والتركيز، والذاكرة، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الحساب. وله تأثير جيد ونتائج رائعة فى المجال التعليمى للاطفال العاديين والاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بمختلف الفئات.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

وباستخدام طريقة مونتسوري التعليمية نجد ان الاطفال يستطيعوا ان يعلموا انفسهم من خلال أنشطة يشاركون فيها (بول أوزوالد وجانتر تشولز بينيتش، ٢٠١٧: ٣٠٤ و Michelle: 2016).

واشارت ليزا فانديرلندا (٢٠١٨: ٦٨) الى ان طريقة مونتسوري التعليمية تُعد اسلوب فريد قائم على التوازن المعقول بين الحرية والنظام، ومصمم خصيصاً للطفل. حيث يمنح الطفل بيئة مبهجة بها خامات تلبي احتياجاته الطبيعية، ويمنح أيضاً توجيهاً شاملاً للمعلمين والمدرسين باتقان. ويمنح اسلوب مونتسوري الطفل تاسيساً قوياً في اكثر سنواته التكوينية فيعمل على تطويره ليصبح بالغا وسعيداً وقنوعاً وثرياً بالخبرة. وصار منهجاً عالمياً يطبق في كثير من البلدان، وتقدم طريقة مونتسوري نظاماً معقولاً ومنظماً يسمح للطفل بان يتطور وفق سرعته الخاصة. وباستخدام قدراته مع ارشاد وتوجيه معلمى مونتسوري، وباستخدام ادوات صممت خصيصاً لمنهج مونتسوري. وتعتمد طريقة مونتسوري على ثلاثة مكونات وهي؛ الطفل، والبيئة، والمعلم. لان ماريا مونتسوري ابتكرت البيئة الكاملة لتساعد الطفل على تطوير نفسه بكونه انسان كامل. وطريقة مونتسوري تفسح امام الطفل المجال بان يتعلم بطريقة افضل وابسط لاداء المهام بنفسه، فهو يتعلم بنفسه. فيصبح الطفل متزن بشكل جيد وتلقائى، وقادر على استثمار قدراته للوصول الى الكمال، وتنمية التركيز والانتباه لديه، وتحقيق الاستقلالية والاعتماد على الذات، وحب النظام، ويجاد دافع ذاتى، والاستمتاع بتكرار النشاط، وحبه للتعليم. وتضم مناهج مونتسوري التعليمية تعلم اللغة مشتملاً على القراءة والكتابة، والحساب، والعلوم، والجغرافيا باستخدام ادوات صممت خصيصاً لذلك.

واشار (9: 2020) Mazen and Venise الى ان طريقة التدريس باستخدام مناهج مونتسوري تعتمد على الملاحظة في اكتساب المعلومات والمهارات الاكاديمية لدى الاطفال. حيث ان الاطفال لا يلتزمون بمقاعدهم بينما يقومون المعلمون بتقديم الدرس أو عرض الحقائق والاطفال يقومون باختيار الأنشطة المحببة لهم وفقاً لقدراتهم وامكانياتهم. كما ان تعليم اللغة والقراءة والكتابة قائم على النشاط الحركى لدى الاطفال. وتساعد طريقة التدريس باستخدام مناهج مونتسوري على ما يلي:

- تحقيق التنمية الشاملة للطفل جسدياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً وروحياً.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- تحقيق اقصى نمو ممكن للاطفال وذلك من خلال الاهتمام ببيئة التعلم وظروف التعلم.
- نمو الطفل فى المجال النفسى والحركى والاجتماعى، وتنمية مهارة اللغة والفكر وبناء المفاهيم.
- مراعاة الفروق الفردية بين الاطفال.

اهداف طريقة مونتسورى التعليمية

ان طريقة مونتسورى التعليمية تُعد طريقة تعليمية مختلفة ومميزة عن الطريقة التقليدية فى تعليم الاطفال؛ حيث انها تهدف الى ما يلى :

١- التعلم بشكل مستقل:

طريقة مونتسورى تُعد افضل طريقة لتحقيق التعلم بشكل مستقل. وذلك من خلال اتاحة الفرصة للطفل لى يختار الانشطة التى تستهويه وتجذبه ليقوم بها وينتهى منها، ثم بعد ذلك ترك الطفل ليكتشف اخطائه بنفسه؛ اننا نعتزف بوجود عامل اساسى يعرف " بعامل الخطأ " وهذا يعنى ان المواد التى يتعامل معها الطفل هى التى تقوده الى اكتشاف خطئه بنفسه ويعدله، وهذا ما يسمى بـ "التصحيح الذاتى" .

٢- التقليد والمحاكاة:

استخدام طريقة مونتسورى فى تعليم الطفل نشاطاً جديداً ، فيجب ان يتم أداء خطوات النشاط ببطء أمام الطفل ليستطيع استيعاب وتعلم هذا الشئ بكفاءة وفاعلية. وبذلك يتمكن الطفل من تقليد خطوات النشاط بسهولة معتمداً على نفسه.

٣- التعليم خطوة بخطوة:

تعتمد طريقة مونتسورى على اداء النشاط فى شكل خطوات بسيطة متتالية؛ لانه كلما كانت خطوات النشاط بسيطة كلما زاد استمتاع الطفل من تنفيذ هذه الخطوات.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- ٤- زيادة قدرة الطفل على التركيز :
استخدام طريقة مونتسوري في التعليم تهدف إلى زيادة قدرة الطفل على التركيز؛ حيث يتم ترك الطفل يقوم بأداء النشاط بنفسه دون ان يتم مقاطعته اثناء اداءه للنشاط حتى تزداد قدرته على التركيز.
 - ٥- بناء التوجه الايجابي:
طريقة مونتسوري التعليمية تهدف الى بناء التوجه الايجابي؛ حيث يكون رد فعل المعلم وتوجيهه ايجابياً تجاه تعلم الطفل، فأن ذلك سيشجع الطفل ويحفزه على التعلم والمدرسة.
 - ٦- تنمية مهارة الذاكرة:
تعتمد طريقة مونتسوري التعليمية على العديد من الانشطة المختلفة التي تؤدي بواسطة ادوات مصممة خصيصاً لجذب انتباه الطفل. بالاضافة الى ان حركة الطفل اثناء اداء الانشطة يؤدي الى تنمية مهارة الذاكرة والحفظ والتذكر للنشاط .
 - ٧- تحسين لغة الطفل:
طريقة مونتسوري التعليمية تهدف الى تنمية وتحسين لغة الطفل. وذلك من خلال العديد من الانشطة المصممة خصيصاً لذلك ومنها؛ أنشطة منهج القراءة (ليزا فان دير ليندى، ٢٠١٠: ٣٠ - ٣٢).
- وأشار (Marusa (2020: 18 الى ان الازكان التعليمية في بيئة مونتسوري هي جانب مهم من جوانب العملية التعليمية المعاصرة للأطفال وذلك من واقع اعتمادها على فكرة التعليم الذاتي للطفل؛ حيث يتم تقسيم الفصل الى زوايا، وكل زاوية تسمى ركناً يتم من خلالها توفير ادوات مصنعة خصيصاً لتحقيق اهداف الانشطة ومن اهداف الازكان التعليمية ما يلي:
- تحقيق التنمية الشاملة بمفهومها الشامل للأطفال.
 - اشباع حاجات الأطفال وميولهم بما يتوافق مع نموهم وقدراتهم واستعدادهم.
 - الاهتمام بذاتية الطفل من حيث اختيار الركن الذي يستهويه والنشاط الذي يجذب اليه.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- اعتماد الطفل على نفسه وتكيفه مع البيئة التعليمية بما تتضمنه من ادوات ووسائل وامكانيات.
 - ايجاد الجو الاجتماعي المناسب بين الاطفال والمعلمين.
 - غرس البحث والتجريب والاستكشاف في نفس الاطفال
 - تزويد الاطفال بالخبرة المنظمة ودور المعلم يشكل دوراً كبيراً في ذلك.
- واشارت (Elizabeth 2020: 33) الى ان طريقة مونتسوري التعليمية قائمة على حرية الاختيار وليس على تحديد أوقات نشاطات معدة. وكل شيء في بيئة مونتسوري مصمم ليكون تعليمياً فعالاً؛ فإن الطفل حر في اختيار ما يناسب رغباته واهتماماته ومن اهداف طريقة مونتسوري التعليمية ما يلي؛ تطوير قدرة الطفل العقلية، وتطوير قدرة الطفل في السيطرة على الحركة، واستخدام الحواس، وتطوير عملية الادراك والتفكير، وتنمية الوعي والادراك والسيطرة على العواطف، وتنمية القدرة على التمييز بين التصرف الحسن والتصرف السيء، وتنمية مهارة اللغة واستخدامها بشكل صحيح، وجعل الطفل مستقل ذاتياً ومتحمل المسؤولية.

أهمية استخدام طريقة مونتسوري التعليمية للاطفال ذوي اضطراب التوحد

ان طريقة مونتسوري التعليمية كان لها دوراً هاماً في تنمية المهارات اللغوية لدى الاطفال، وكانت تتضمن المهارات اللغوية مهارة الاستماع، ومهارة التحدث، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة. وان بيئة مونتسوري توفر فرص تعليمية اكثر ملائمة للاطفال. وتساعد الاطفال على اتقان المهارات وتوظيفها في حديثهم وكتابتهم. بالاضافة الى ان طريقة مونتسوري التعليمية ساهمت في رفع مستوى الاطفال في المهارات متمثلاً في الاتي؛ اصبح انتباه الاطفال جيد جدا الى ما يدور حولهم، واصبحوا يصغون الى كل ما يطلب منهم، واصبحوا يؤدون مهارة التحدث بلغة سليمة، واصبحوا يؤدون مهارة القراءة بشكل جيد، واكتسبوا القدرة على التعبير عن نفسه وحاجاته بلغة سليمة، واستطاعوا ان يركبوا ويحللوا مقاطع الكلمات، واصبحوا يؤدون مهارة الكتابة ويوظفونها في حياتهم اليومية، واستطاعوا اكتساب اداب التحدث، واستطاعوا التعرف على الحروف الهجائية باصواتها، واشكالها واسماؤها، وحركاتها، وتمكنوا من استخدام

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

علامات الترقيم استخداماً صحيحاً، وتمكنوا من امساك القلم بشكل صحيح (مها ابو هزيم، ٢٠١١: ٤٦-٤٨).

واشار Alison (2014) الى ان طريقة مونتسوري التعليمية تعتمد على ملاحظة معلمى مونتسوري للاطفال اثناء اداء الانشطة، وادوات مونتسوري تُعد ادوات حسية تعمل على تنمية الحواس لدى الاطفال، كما تُعد طريقة مونتسوري افضل طريقة لتعليم الاطفال بشكل عام وخاصة الاطفال ذو مشاكل فى اللغة لان طريقة مونتسوري التعليمية تعلم هؤلاء الاطفال طريقة نطق الحروف واصواتها، والكلمات بشكل صحيح، وجعل الطفل يضع فى ذاكرته شكل الحرف وصوته ورمزه. كما ان طريقة مونتسوري التعليمية توفر بيئة مناسبة خالية من اى تشتت اثناء تطبيق الانشطة، وهذا يزيد الحصيلة اللغوية لدى الاطفال. بالاضافة الى ان طريقة مونتسوري التعليمية تعمل على التناسق بين حركة اليد والعقل، وتعمل على اعداد العقل لاكتساب اللغة. وهذا يساعد الاطفال على تعلم مهارة القراءة والكتابة بشكل اسرع وافضل.

وان التعليم باستخدام مناهج مونتسوري يؤدي الى حدوث تعليم فى بيئة منظمة يتميز بالحرية، مما يؤدي الى تقليل الشعور بالغضب والانفعال والتوتر لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد، وينمي لديهم القدرة على تحمل المسؤولية والاستقلالية، والاعتماد على الذات، ويجعل الاطفال ذوى اضطراب التوحد يظهرون مواهبهم وامكانياتهم، وان بيئة مونتسوري التعليمية تعطى نوع من الامان والهدوء والانتماء للمكان، بالاضافة الى ان التعليم داخل بيئة مونتسوري له تاثير ايجابى فى تنمية مهارات اللغة، والتواصل، والتعلم الفردى، والنمو الحسى (Robyn, 2015:30).

وقد اكد Briahna (2016) ان استخدام طريقة مونتسوري فى تدريب الاطفال ذوى اضطراب التوحد على اداء الحركات بالموسيقى، والعزف على الادوات الموسيقية، ومهارة الاستماع، والغناء الجماعى يكون له تاثيرا ايجابيا على تنمية بعض مهارات الحساب لدى هؤلاء الاطفال. ان استخدام الانشطة الموسيقية المتعلقة بمناهج مونتسوري التعليمية قد يساعد الاطفال ذوى اضطراب التوحد على تنمية المهارات المعرفية مثل؛ الذاكرة، واللغة، ومهارة القراءة.

وقد أوضح (Michelle 2016:19) أن تعليم المهارات الأكاديمية ومنها العمليات الحسابية باستخدام مناهج مونتسوري يعتمد على استخدام أدوات مصممة ومبنية على مواد حسية ويشترك في استخدامها الأطفال ذوي اضطراب التوحد، وأنه في حالة عدم مقدرة الطفل ذي اضطراب التوحد على التعامل مع نشاط الصناديق الطويلة Spindle Box تم استبداله بنشاط عد الأبطال Super Hero وبهذا النشاط استطاع الطفل أن يحقق أكثر من هدف (عد الأرقام/ التعرف على قصص بعض العظماء). ومن خلال مناهج مونتسوري استطاعوا الأطفال ذوي اضطراب التوحد القيام بالعمليات الحسابية الصعبة ومنها؛ الضرب والقسمة. بالإضافة إلى القيام ببعض الأنشطة المتعلقة بعلم الأحياء Biology ومنها؛ أنشطة التعرف على أعضاء جسم الإنسان، والعلوم Science، والجغرافيا Geography، والتاريخ الخاص بالبلد .History.

وأكدت (Laura 2017) أن مناهج مونتسوري التعليمية تُعد أفضل وسيلة تعليمية للأطفال ذوي اضطراب التوحد لأنها تعمل على تنمية مهاراتهم الاجتماعية والانفعالية، وتعديل سلوكياتهم. وتعليم الأطفال ذوي اضطراب التوحد باستخدام مناهج مونتسوري يوفر لهم مستوى تعليمي مناسب عكس ما يحدث في التعليم العادي. ومستوى تقدم الطفل ذي اضطراب التوحد يتوقف على شدة الاضطراب لدى الطفل. وقد يكتسب الأطفال ذوي اضطراب التوحد العديد من المهارات باستخدام أنشطة مونتسوري منها؛ التفاعل الاجتماعي، واللغة، والانتباه والتركيز، والتذكر، والاستقلالية والاعتماد على الذات. بالإضافة إلى أن أدوات مونتسوري تنمي المهارات الحركية الدقيقة، والمهارات الحركية الكبرى. كما أن طريقة مونتسوري مناسبة جداً لتعليم الأطفال ذوي اضطراب لان جلسات مونتسوري يكون لها قوانينها التي لا بد أن يلتزم بها الأطفال، وهذا يتناسب مع الروتين المحبب لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد.

إن التعليم باستخدام مونتسوري يكون مناسب لكل فئات المجتمع؛ من حيث المستوى التعليمي والاجتماعي والاقتصادي، ولذوي الاحتياجات الخاصة بمختلف فئاتها. وإن بيئة مونتسوري تلبي متطلبات ورغبات كل طفل على حده. ومن خلال بيئة مونتسوري الطفل ذي اضطراب التوحد يعمل ويتفاعل مع المادة ويستكشف المبادئ والعمليات الحسابية ويكتشف المعلومة ويتعلمها. وذلك من خلال طريقة منظمة، وتنمي لديه مهارة حل المشكلات، لأن أحسن طريقة

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

لتعليم الطفل مبادئ الحساب Step by step، Sequential Approach (Linda) 2017: 98.

كما اشارت هدير جمال (٢٠١٨ : ١٢٤) الى ان ادوات وطريقة وفلسفة مونتسوري التربوية لها دورا فعالاً في تنمية بعض المهارات الاستقلالية لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد. وتهيئة واعداد البيئة بشكل جيد يؤدي الى جذب الطفل لاداء الانشطة، وتوفير جو هادىء للطفل اثناء اداء الانشطة مما يساعد على تقليل مستوى التشتت لدى الطفل ذى اضطراب التوحد. وان استخدام أنشطة مونتسوري يؤدي الى تنمية التواصل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد؛ حيث ان كل طفل ذى اضطراب توحد يستطيع ان يشارك في العاب جماعية، ويقوم باتباع القواعد والتعليمات، ويشارك الاخرين في تنظيم قاعة الانشطة، وتعلم كيفية انتظار الدور، واكتساب القدرة على اختيار وممارسة النشاط من تلقاء نفسه. وادوات مونتسوري تؤدي الى جذب انتباه الطفل من حيث اللون والشكل والملمس والحجم والاصوات التي تصدر عند استخدامها، كل ذلك يؤدي الى اثاره الحواس مما يعمل على تنمية مهارة التواصل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.

الدراسات السابقة:

١-دراسة (Linda 2017)

هدفت الدراسة إلى التعرف على منظور ورؤية المعلمين بمدارس مونتسوري والمدارس العادية فيما يتعلق بالعمليات الحسابية التي يتم تعليمها للاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة ومن بين هؤلاء الاطفال طفلان يعانون من اضطراب التوحد. وكيفية وصف الانشطة المستخدمة لتعليم الاطفال المهارات الاساسية في الحساب.

وقد تكونت عينة الدراسة من (٤) معلمين من مدارس مونتسوري، ولديهم طفلان ذوى اضطراب توحد داخل فصولهم، و (٦) معلمين من مدراس عادية، ولديهم طفلان ذوى اضطراب توحد داخل فصولهم.

وقد استخدمت الباحثة في دراستها استمارات استبيان Questionnaires، والمقابلات Interviews.

أ. شيرين جاد الله بطرس

وقد أوضحت نتائج الدراسة ان معلمى مونتسورى اشاروا ان التعليم باستخدام مونتسورى يكون مناسب لكل فئات المجتمع؛ من حيث المستوى التعليمى والاجتماعى والاقتصادى، ولذوى الاحتياجات الخاصة بمختلف فئاتها. وان بيئة مونتسورى تلبى متطلبات ورغبات كل طفل على حده. ومن خلال بيئة مونتسورى الطفل ذى اضطراب التوحد يعمل ويتفاعل مع المادة ويستكشف المبادئ والعمليات الحسابية ويكتشف المعلومة ويتعلمها. وذلك من خلال طريقة منظمة، وتتمى لديه مهارة حل المشكلات، لان احسن طريقة لتعليم الطفل مبادئ الحساب Sequential، Step by step Approach. اما معلمى المدارس العادية اشاروا الى ان تعليم العمليات الحسابية للاطفال لا بد من التكرار واستخدام الطرق الروتينية لتعليم المهارة، والخطوات تتم من قبل المعلم والطفل يقوم باتباع التعليمات.

٢-دراسة (Michelle 2016)

هدفت الدراسة إلى التعرف على كيفية قيام معلمى مونتسورى بتكييف طرق وانشطة مونتسورى المختلفة فيما يتناسب مع الاحتياجات التعليمية للاطفال ذوى اضطراب التوحد. وما هو اثر استخدام أنشطة مونتسورى وادواتها فى تقدم هؤلاء الاطفال فى اداء العمليات الحسابية واكتساب مهارة الكتابة، ومدى تفاعلهم مع معلمى مونتسورى. وقد تكونت عينة الدراسة من (٦) معلمين من معلمى مونتسورى، ولديهم اطفال ذوى اضطراب التوحد داخل فصولهم.

وقد أستخدم الباحث فى دراسته استمارات استبيان Questionnaires ، والمقابلات Interviews وكانت مسجلة صوتية.

وقد أوضحت نتائج الدراسة ان معلمى مونتسورى قد صرحوا بانهم يعملون بمناهج مونتسورى فى شكل خطة فرديه لكل طفل من ذوى اضطراب التوحد وذلك وفقا لاحتياجاته وقدراته. وانه فى حالة عدم استطاعة الطفل ذى اضطراب التوحد التعامل مع النشاط فيتم استبدال النشاط بنشاط اخر؛ انه فى حالة عدم مقدرة الطفل ذى اضطراب التوحد على التعامل مع نشاط الصناديق الطويلة Spindle Box تم استبداله بنشاط عد الابطال Super Hero وبهذا النشاط استطاع الطفل ان يحقق

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

أكثر من هدف (عد الأرقام/ التعرف على قصص بعض العظماء). كما أشاروا أيضا ان الأطفال ذوي اضطراب التوحد قد وجدوا صعوبة في أداء بعض الأنشطة المتعلقة بالعمليات الحسابية ومنها؛ الضرب، والقسمة ولم يستطيعوا اكمال خطوات المسألة الحسابية، فقام المعلم بتقليل عدد الأرقام المستخدمة في هذه المسائل حتى يتمكن الأطفال من فهم العملية الحسابية. أما بالنسبة لمنهج الكتابة باستخدام أنشطة مونتسوري استطاعوا الأطفال ذوي اضطراب التوحد ان يتعلموا كيفية كتابة الأحرف المتصلة في الكلمات. ولتعليم الكتابة يبدأ الطفل برسم خطوط أفقية وراسية ثم استخدام قطع من الأشكال الهندسية لرسم اطارها الداخلي او الخارجي ثم كتابة الحروف على السبورة. وباستخدام ادوات مونتسوري استطاعوا الأطفال ذوي اضطراب التوحد ان يتفاعلون مع معلمى فصول مونتسوري ويتبعون التعليمات والارشادات الموجهه لهم من قبل هؤلاء المعلمين لانجاز الأنشطة بنجاح.

٣-دراسة مروة سعيد (٢٠١٧)

هدفت الدراسة إلى خفض حدة السلوك النمطى لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد باستخدام ادوات مونتسوري (منهج الحياة الحسية)، واثّر ذلك في تنمية مهارة التفاعل الاجتماعي ومهارة القراءة لدى هؤلاء الأطفال. وقد تكونت عينة الدراسة من (١٠) اطفال ذوي اضطراب التوحد، وقد تراوحت الأعمار الزمنية للعينة ما بين (٥ - ٧) سنوات . وتمثلت الادوات المستخدمة في الدراسة فى الاتى:

- مقياس جيليام لتشخيص الذاتوية ترجمة (منى خليفة ٢٠٠٤).
- مقياس السلوك النمطى لدى الأطفال ذى اضطراب طيف الذاتوية (اعداد/ الباحثة)

- برنامج قائم على استخدام ادوات مونتسوري لخفض السلوك النمطى. وقد أوضحت نتائج الدراسة ان استخدام ادوات مونتسوري ادى الى خفض العديد من السلوكيات النمطية لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد، وزاد مستوى تفاعلهم الاجتماعى وتواصلهم مع الآخرين، واكتسبوا العديد من المفردات اللفظية معززة بمجموعة من الحركات والاشارات الجسمة التى تؤكد على اهمية ما يقال، واعطاء صورة عن الحالة

المزاجية والانفعالية لاطراف التفاعل. وأكدت الدراسة على اهمية استخدام أنشطة مونتسوري لأنها أدت الى زيادة مستوى التواصل البصري لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد اثناء تواصلهم مع الاخرين، واكتساب مهارة التحكم فى نبرة و نغمة الصوت عند التحدث مع الاخرين، وتنمية الذاكرة السمعية والبصرية، وزيادة مستوى التركيز والانتباه، واكمال النشاط بدون اصدار سلوكيات نمطية، واكتساب الاطفال ذوى اضطراب التوحد القدرة على التعبير عن انفعالاتهم المختلفة، والتحكم فى انفعالاتهم، وفهم انفعالات الاخرين، وتنمية لغة الطفل الاجتماعية من خلال اكتساب مجموعة من القواعد الاجتماعية لبعض المواقف الخاصة بالتواصل الاجتماعى.

٤- دراسة (Mahsa 2018)

هدفت الدراسة إلى تحديد مدى كفاءة طريقة مونتسوري فى تعليم اللغة الانجليزية وزيادة مستوى التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.

وقد تكونت عينة الدراسة من (٢) معلمين للغة الانجليزية من مدارس مونتسوري، واعمارهم الزمنية تراوحت ما بين ٢٦ - ٣١ سنة، ويتعاملون مع (٧) اطفال ذوى اضطراب التوحد، ومنهم (٥) اناث و(٢) ذكور. وتتراوح اعمارهم الزمنية ما بين ١٤ - ١٧ سنة.

وقد استخدمت الباحثة فى دراستها الملاحظة Observation لتحديد مدى استجابة الاطفال ذوى اضطراب التوحد لدروس اللغة الانجليزية. والمقابلات Interviews مع معلمى اللغة الانجليزية.

وقد أوضحت نتائج الدراسة ان طريقة مونتسوري أدت الى زيادة مستوى استجابة الاطفال ذوى اضطراب التوحد اثناء تعلمهم لدروس اللغة الانجليزية. وقد تم استخدام ادوات مونتسوري المعدة خصيصا لاكتساب مهارة اللغة ومنها؛ الصور الصامتة والناطقة Labeled & unlabeled Pictures. وادت طريقة مونتسوري ايضا الى تحفيز هؤلاء الاطفال وزيادة التفاعل الاجتماعى فيما بينهم وبين اقرانهم العاديين، وزادت لديهم الاستقلالية.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

٥-دراسة هدير جمال (٢٠١٨)

هدفت الدراسة إلى القاء الضوء على أهمية استخدام ادوات مونتسوري لتنمية المهارات الاستقلالية والتواصل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد. واثّر ذلك على اكتساب الكلمات والجمل وتوظيفها في المواقف المختلفة لدى هؤلاء الاطفال.

وقد تكونت عينة الدراسة من (١٠) اطفال ذوى اضطراب التوحد ، وقد تراوحت الأعمار الزمنية للعينة ما بين (٤ - ٦) سنوات .

وتمثلت الادوات المستخدمة في الدراسة في الاتي:

- مقياس تقدير الذاتية C.R.S ترجمة (زيدان السرطاوي، و طارش الشمرة، وصفاء رفيق).
- اختبار التواصل الاجتماعي (اعداد/ سهير كامل، وبطرس حافظ).
- مقياس المهارات الاستقلالية ترجمة (صفوت فرج، وناهد رمزي).
- برنامج لتنمية المهارات الاستقلالية والتواصل الاجتماعي باستخدام أنشطة مونتسوري (اعداد/ الباحثة)

وقد أوضحت نتائج الدراسة ان ادوات وطريقة وفلسفة مونتسوري التربوية كان لها دوراً فعالاً في تنمية بعض المهارات الاستقلالية لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد. وتهيئة واعداد البيئة بشكل جيد ادى الى جذب الطفل لاداء الانشطة، وتوفير جو هادئ للطفل اثناء اداء الانشطة قد ادى الى تقليل مستوى التششت لدى الطفل ذى اضطراب التوحد. واكدت نتائج الدراسة ان استخدام أنشطة مونتسوري ادى الى تنمية التواصل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد؛ حيث ان كل طفل ذى اضطراب توحد استطاع ان يشارك في العاب جماعية، واتباع القواعد والتعليمات، ومشاركة الاخرين في تنظيم قاعة الانشطة، وتعلم كيفية انتظار الدور، واكتساب القدرة على اختيار وممارسة النشاط من تلقاء نفسه. وادوات مونتسوري ادت الى جذب انتباه الطفل من حيث اللون والشكل والملمس والحجم والاصوات التي تصدر عند

استخدامها، وكل ذلك ادى الى اثاره الحواس مما يعمل على تنمية مهارة التواصل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد. ونتيجة لتحسن مستوى التواصل الاجتماعي فقد اكتسب هؤلاء الاطفال العديد من الكلمات والجمل وتم توظيفها بشكل صحيح في عدة مواقف مختلفة.

تعقيب على البحوث والدراسات السابقة

اتضح من العرض السابق أن هناك العديد من البحوث والدراسات التي تناولت مشكلات المهارات الأكاديمية ومهارات التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد. كما أن هناك من الدراسات التي تناولت تنمية مهارات المهارات الأكاديمية ومهارات التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد، وهناك أيضاً دراسات تناولت أهمية استخدام أنشطة مونتسوري التعليمية لتنمية بعض المهارات الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد؛ وبعد استعراض الدراسات السابقة يمكن أن تستخلص الباحثة منها ما يلي :

- ان طريقة مونتسوري تؤدي الى زيادة مستوى استجابة الاطفال ذوى اضطراب التوحد اثناء تعلمهم لدروس اللغة. وتؤدي طريقة مونتسوري ايضا الى تحفيز هؤلاء الاطفال وزيادة التفاعل الاجتماعي فيما بينهم وبين اقرانهم العاديين. ان التعليم باستخدام مناهج مونتسوري يؤدي الى وجود تعليم في بيئة منظمة يتميز بالحرية، مما يكون له اثر كبير في تقليل الشعور بالغضب والانفعال والتوتر عند الاطفال ذوى اضطراب التوحد، وينمي لديهم القدرة على تحمل المسؤولية والاستقلالية، والاعتماد على الذات، وزيادة مستوى تنفيذ التعليمات، واكتساب الكلمات والافعال والجمل؛ بالإضافة الى ان التعليم داخل بيئة مونتسوري كان له اثر ايجابي في تنمية التفاعل الاجتماعي، واللغة، والتواصل، والتعلم الفردي، والنمو الحسي. وهذا ما أتفقت عليه كل من دراسة مروة سعيد (٢٠١٧)، ودراسة هدير جمال (٢٠١٨)، ودراسة Mahsa (2018).

- ومن خلال بيئة مونتسوري الطفل ذى اضطراب التوحد يعمل ويتفاعل مع المادة ويستكشف المبادئ والعمليات الحسابية ويكتشف المعلومة ويتعلمها. وذلك من خلال طريقة منظمة، وتنمي لديه مهارة حل المشكلات، لان احسن طريقة لتعليم الطفل مبادئ الحساب Sequential Approach، Step by step. أن استخدام أدوات مونتسوري كان لها دور كبير في تعليم الاطفال ذوى اضطراب التوحد كيفية القيام

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

بعمليات القسمه بشكل جيد. وهذا ما أتقنت عليه دراسة (Linda 2017)، ودراسة (Michelle 2016)،

وفي ضوء ذلك يتضح الاهمية القصوى لاعداد برامج تدريبية باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد. وهذا هو موضوع البحث الحالي؛ حيث سوف يتم عرض الاجراءات التي تم اتباعها لاعداد هذا البرنامج، وذلك على النحو التالي:

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوى اضطراب التوحد

يحدد مفهوم هذا البرنامج التدريبي فى أنه برنامج تعليمي يتضمن عدة مهارات تعليمية منها؛ مهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الحساب، وكل مهارة تعليمية تشتمل على العديد من الانشطة التي تساعد على تنمية المهارات الاكاديمية معتمداً بشكل أساسي على مراقبة سلوك الأطفال وتجربة تفاعلهم مع الادوات المخصصة لانشطة مونتسوري التعليمية. وهذا البرنامج مصمم لمساعدة الاطفال ذوى اضطراب التوحد على اكتساب بعض المهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي لديهم. والمهارات الاكاديمية تتمثل فى؛ مهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الحساب. ومهارات التفاعل الاجتماعي تتمثل فى؛ الانتباه والتركيز، والانتباه المشترك، والتواصل السمعي والبصرى مع الاخرين، وتقليد ومحاكاة الاخرين، وتنفيذ التعليمات، والتاخر البصرى الحركى، والمهارات الحركية الدقيقة والكبرى، والمشاركة مع الاخرين فى تطبيق الانشطة. وان البرنامج له مفعول وتأثير جيد ونتائج رائعة فى المجال التعليمي للاطفال ذوى اضطراب التوحد لان من طريقة مونتسوري التعليمية ان الاطفال يستطيعوا ان يعلموا انفسهم من خلال انشطة يشاركون فيها.

أهمية البرنامج

يتسم الاطفال ذوى اضطراب التوحد بمجموعة من السمات الخاصة التي بحاجة الى نوع من الخدمات والبرامج التربوية والنفسية والتأهيلية والتعليمية التي قد تختلف كثيراً عن أي فئة أخرى من ذوى الاحتياجات الخاصة، مع العلم أن الأمر يزداد سوءاً حينما يكون الحديث عن فئة

أطفال يعانون من اضطراب التوحد والتي يتباين أفرادها فيما بينهم تبايناً ملحوظاً. فكل طفل ذى اضطراب التوحد يُعد حالة فريدة تختلف عن حالة طفل آخر من نفس العمر.

وقد اشار (Dockrell et al. (2014: 84 الى ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من مشكلات فى التفاعل الاجتماعى والتواصل مما ادى ذلك الى حدوث قصور فى اكتساب مهارة اللغة المنطوقة (الكلام)، مما يؤثر سلباً على اكتساب مهارات القراءة والكتابة؛ حيث ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يواجهون صعوبة فى عملية القراءة والكتابة للكلمات والجمل. وان الاطفال ذوى اضطراب التوحد كلما تعلموا مهارة القراءة بشكل جيد كلما ساعد ذلك فى تعلم مهارة الكتابة، بينما يؤدى القصور فى اكتساب اللغة الى حدوث مشكلات فى اكتساب مهارة القراءة والكتابة؛ حيث يحدث قصور فى اكتساب اصوات الحروف، والكلمات، وصعوبة فى التعرف على شكل الحرف والكلمة وكتابتهما.

وقد اكدت (Amanda (2016: 10 ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد يعانون من مشاكل كبيرة فى عملية القراءة؛ وذلك لانهم يعانون من مشاكل فى اللغة والتواصل، ومشاكل فى فهم التفاصيل، وقصور فى العمليات المعرفية، والذاكرة، ومشاكل حسية حركية، ومشاكل فى اللغة المنطوقة ، ومشاكل فى فهم مقاصد وافكار الاخرين.

كما ان الاطفال ذوى اضطراب التوحد قد يجدوا صعوبة فى اداء بعض الانشطة المتعلقة بالعمليات الحسابية ومنها؛ الضرب، والقسمة ولم يستطيعوا اكمال خطوات المسألة الحسابية، فلابد من تقليل عدد الارقام المستخدمة فى المسائل الرياضية حتى يتمكن الاطفال من فهم العمليات الحسابية (Michelle: 2016).

وتُعد مناهج مونتسورى التعليمية من أبرز المناهج وأكثرها نفعاً للاطفال ذوى اضطراب التوحد؛ حيث تنشئ بيئة للتعليم من خلال تصميم بيئة ومناخ يلبي احتياجات كل منهم؛ وذلك باستخدام مجموعة من الادوات مصممة لتتناسب مع الاطفال ذوى اضطراب التوحد لتساعد على تنمية مهارات التفاعل الاجتماعى، والمهارات اللغوية، والمهارات الإدراكية، والاعتماد على الذات، والاستقلالية، والسلوك الاجتماعى؛ حيث تساعد على تقليل السلوك العدوانى، والتكيف مع المتغيرات. وان تعليم الاطفال ذوى اضطراب التوحد بطريقة مونتسورى يكون له تأثير جيد

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

على اكتساب مهارات التواصل، والانتباه والتركيز، والقراءة، والكتابة، والحساب (Jessica:2014: 20).

الأهداف العامة لجلسات البرنامج المقترح

يتضمن الهدف العام للبرنامج تنمية بعض المهارات الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد باستخدام أنشطة مونتسوري التعليمية، ويظهر الهدف العام للبرنامج من خلال الأهداف العامة لكل جلسة من جلسات البرنامج وهي على النحو التالي:

- أن يتمكن الطفل من التواصل البصري مع الآخرين.
- أن يستطيع الطفل أداء مهارة التأزر البصري الحركي .
- أن يستطيع الطفل تنفيذ التعليمات البسيطة.
- أن يتمكن الطفل من وصف ما يحدث في الصور.
- أن يتعرف الطفل على أسماء اجزاء جسم الانسان.
- أن يتعرف الطفل على أسماء أثاث الفصل.
- أن يتعرف الطفل على اسماء مجسمات وصور الحيوانات.
- أن يتعرف الطفل على أسماء مجسمات وصور الطيور.
- أن يتعرف الطفل على أسماء مجسمات وصور الفاكهة.
- أن يتعرف الطفل على اسماء مجسمات وصور الخضروات.
- أن يتعرف الطفل على اسماء مجسمات وصور وسائل المواصلات.
- أن يتعرف الطفل على اسماء الألوان.
- أن يطابق الطفل صور واسماء اجزاء جسم الانسان.
- أن يطابق الطفل صور واسماء الحيوانات.
- أن يطابق الطفل صور واسماء الطيور.
- أن يطابق الطفل صور واسماء الفاكهة.
- أن يطابق الطفل صور واسماء الخضروات.
- أن يطابق الطفل صور واسماء وسائل المواصلات.
- أن يطابق الطفل ذى اضطراب التوحد صور واسماء الالوان.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- أن يتعرف الطفل على اشكال واسماء الحروف الابدجية.
- أن يتعرف الطفل على اشكال واصوات الحروف الابدجية.
- أن يتذكر الطفل اشكال واسماء واصوات الحروف الابدجية الناقصة.
- أن يقوم الطفل بتسمية وتمييز أصوات وأشكال الحروف الابدجية.
- أن يميز الطفل اصوات الحروف الاولى لاسماء المجسمات.
- أن يميز الطفل اصوات الحروف الاولى لاسماء الصور.
- أن يقوم الطفل بتمييز ومطابقة أسماء واصوات الحروف الاولى باستخدام متاهة الحروف الاولى.
- أن يقوم الطفل بتمييز ومطابقة أسماء واصوات واشكال الحروف الاولى باستخدام بازل الحروف الاولى.
- أن يميز الطفل صوت الحرف فى وسط الكلمة سمعياً وبصرياً.
- أن يقوم الطفل بتكوين اسماء المجسمات التى تتكون من ثلاثة حروف.
- أن يقوم الطفل بتكوين اسماء الصور التى تتكون من ثلاثة حروف.
- أن يقوم الطفل ببناء الكلمات التى تتكون من ثلاثة حروف.
- أن يقوم الطفل ببناء الكلمات التى تتكون من اربعة حروف أو اكثر باستخدام البازل.
- أن يقوم الطفل بتسمية الافعال باستخدام الكروت.
- أن يتعرف الطفل على العلاقات بين الاشياء باستخدام البازل.
- أن يتعرف الطفل على المعكوسات للاشياء باستخدام البازل.
- أن يقوم الطفل ببناء الكلمات والجمل البسيطة باستخدام البازل.
- أن يقرأ الطفل الكلمات باستخدام الكتيبات الصغيرة.
- أن يقرأ الطفل الجمل البسيطة باستخدام كروت الجمل.
- أن يقرأ الطفل القصص البسيطة.
- أن يرسم الطفل الخطوط المستقيمة على ألواح رملية.
- أن يرسم الطفل الخطوط غير المستقيمة على ألواح رملية.
- أن يرسم الطفل الخطوط المتقاطعة على ألواح رملية.
- أن يرسم الطفل الخطوط المستقيمة على السبورة.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- أن يرسم الطفل الخطوط غير المستقيمة على السبورة.
- أن يرسم الطفل الخطوط المتقاطعة على السبورة.
- أن يرسم الطفل الخطوط على الورق باستخدام الشكل المفرغ.
- أن يرسم الطفل الأشكال والصور البسيطة على الورق باستخدام الشكل المفرغ.
- أن يرسم الطفل الأشكال والصور البسيطة على الورق باستخدام الشكل الداخلى.
- أن يكتب الطفل الحروف الابجدية على ألواح رملية.
- أن يكتب الطفل الحروف الابجدية على السبورة.
- أن يكتب الطفل الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ.
- أن يكتب الطفل الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل الداخلى.
- أن يكتب الطفل الارقام على ألواح رملية.
- أن يكتب الطفل الارقام على السبورة.
- أن يكتب الطفل الارقام على الورق باستخدام الشكل المفرغ.
- أن يكتب الطفل الارقام على الورق باستخدام الشكل الداخلى.
- أن يتعرف الطفل على مفهوم الاحجام (كبير / صغير) باستخدام البرج الوردى.
- أن يتعرف الطفل على مفهوم الاحجام (كبير / صغير) باستخدام السلالم العريضة.
- أن يتعرف الطفل على مفهوم الاحجام (طويل / قصير) باستخدام العصى الحمراء.
- أن يتعرف الطفل على مفهوم الاحجام (سميك / رفيع) باستخدام الاسطوانات ذات المقبض.
- أن يتعرف الطفل على مجسمات الاشكال الهندسية باستخدام علبه الاشكال الهندسية.
- أن يطابق الطفل الاشكال الهندسية بالكروت باستخدام دولااب الاشكال.
- أن يستطيع الطفل تكوين المثلثات الكبيرة باستخدام المثلثات الصغيرة.
- أن يستطيع الطفل تكوين المربعات باستخدام مثلثات مختلفة الاحجام.
- أن يستطيع الطفل تكوين المستطيلات باستخدام مثلثات مختلفة الاحجام.
- أن يتعرف الطفل على اسماء الارقام (١ - ١٠) باستخدام العصى الحمراء والزرقاء.
- أن يتعرف الطفل على أسماء وأشكال الأرقام (٠ - ٩).
- أن يتذكر الطفل اسم وشكل الرقم الناقص.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- أن يتعرف الطفل على الأرقام (١ - ٩) وقيمتها العددية باستخدام البازل.
- أن يربط الطفل شكل واسم الرقم بقيمته العددية.
- أن يتعرف الطفل على شكل الرقم (٠ - ٩) والعدد وقيمته باستخدام صندوق العصي.
- أن يعد الطفل الأرقام (٠ - ٩) باستخدام صندوق القشاط.
- أن يعد الطفل الأرقام باستخدام الخرز الملون.
- أن يطابق الطفل شكل واسم الرقم بعدده وقيمته.
- أن يتعرف الطفل على الأعداد الزوجية والفردية.
- أن يطابق الطفل الرقم مع اسمه المكتوب.
- أن يتعرف الطفل على تسلسل القيمة العددية للأرقام (١ - ١٠) من الأصغر إلى الأكبر.
- أن يتعرف الطفل على القيمة العددية للأرقام (١١ - ٢٠).
- أن يتعرف الطفل على مكونات النظام العشري (١ ، ١٠ ، ١٠٠).
- أن يتعرف الطفل على القيمة العددية للعشرة والمائة.
- أن يعرف الطفل القيمة المكانية للرقم (١ - ٩) في خانة الأحاد باستخدام لوحة الأحاد.
- أن يعرف الطفل القيمة المكانية للرقم في خانة العشرات باستخدام لوحة العشرات.
- أن يتعرف الطفل على تسلسل الأرقام (١ - ١٠٠) باستخدام لوحة الأرقام.
- أن يتعرف الطفل على الكسور (الواحد، والنصف، والثالث، والرابع) .
- أن يتعرف الطفل على مكونات العشرة.
- أن يجمع الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق العصي.
- أن يجمع الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط.
- أن يجمع الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق الخرز.
- أن يجمع الطفل الأرقام البسيطة باستخدام لوحة الجمع.
- أن يطرح الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق العصي.
- أن يطرح الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط.
- أن يطرح الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق الخرز.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- أن يطرح الطفل الأرقام البسيطة باستخدام لوحة الطرح.
- أن يضرب الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق العصي.
- أن يضرب الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط.
- أن يضرب الطفل الأرقام البسيطة باستخدام لوحة الضرب.
- أن يقوم الطفل بعملية قسمة الأرقام البسيطة باستخدام صندوق العصي.
- أن يقوم الطفل بعملية قسمة الأرقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط.
- أن يقوم الطفل بعملية قسمة الأرقام البسيطة باستخدام لوحة القسمة.
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد فى ترتيب الحروف الابجدية مع الاخرين باستخدام القوم الارضى للحروف الابجدية.
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد فى القفز على الحروف الابجدية مع الاخرين باستخدام سجادة الحروف الابجدية"
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد فى القفز على الأرقام مع الاخرين باستخدام سجادة الأرقام"
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد فى تكوين الاشكال مع الاخرين.
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد فى بناء البرج مع الاخرين باستخدام قوالب خشبية ملونة "
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الاخرين فى تذكر مكان الالوان باستخدام شطرنج الالوان"
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الاخرين فى تركيب بازل الحروف الابجدية وفقا للترتيب الابجدى.
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الاخرين فى بناء المجسمات.
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الاخرين فى مطابقة الصور.
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الاخرين فى تكوين دوائر ملونة مختلفة الاحجام
- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الاخرين فى تذكر مكان الصور باستخدام لعبة الذاكرة"

- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الآخرين في مطابقة الشكل والظل.

اجراءات اعداد البرنامج:

أولاً : مصادر البرنامج :

تم الاعتماد فى بناء وحدات البرنامج على مجموعة من المصادر العلمية العربية والأجنبية منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلى :

١- الإطار النظرى للبحث وما أمكن الاطلاع عليه من الكتب، والمراجع، والموسوعات الاجنبية المتعلقة بالاطفال ذوى اضطراب التوحد وكيفية تنمية بعض المهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعى لديهم باستخدام أنشطة مونتسورى التعليمية؛ ومنها على سبيل المثال لا الحصر ما يلى:

- Teaching Montessori in the Home. (Elizabeth, 2013).
- Autism: Start Here: What Families Need to Know?. (Golden and Buchanan, 2012).
- Social Involvement of Children with Autism Spectrum Disorders in Elementary School Classrooms. (Erin et al., 2011).
- Bringing the Montessori Approach to Your Early Years Practice. (Barbara, 2010).
- Montessori and Childhood " A Guide for Students". (Susan, 2010).
- Group Interventions for Children with Autism Spectrum Disorders "A Focus on Social Competency and Social Skills". (Cotugno, 2009).
- Montessori Madness "A Parent to Parent Argument for Montessori Education". (Trevor, 2009).
- Montessori: The Science behind the Genius. (Angeline, 2005).

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- The Montessori Method "The Origins of an Educational Innovation: Including an Abridged and Annotated Edition of Maria Montessori's the Montessori Method". (Gerald, 2004).

- The Montessori Way "an Education for Life". (Tim and Paul, 2003).

٢- بعض الدراسات العربية والاجنبية وما أشارت إليه من فاعلية استخدام أنشطة مونتسوري التعليمية لتنمية بعض المهارات الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد، ومن هذه الدراسات؛ دراسة (Mahsa 2018)، ودراسة هدير (٢٠١٨)، ودراسة (Linda 2017)، ودراسة (Michelle 2016)، ودراسة (Briahna 2016)، ودراسة (Robyn 2015)، ودراسة (Natalie 2015)، ودراسة (Jessica 2014)، ودراسة (Hsin & Sham 2014)، ودراسة (Norman & Noel 2010).

٣- بعض الكتب العربية الخاصة بأنشطة مونتسوري التعليمية وإجراءات تنفيذها، منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:

- كتاب مونتسوري وطفلك : دليل تمهيدى للاهل (ليزا فاندير لندا : ٢٠١٨).
- كتاب د. ماريا مونتيسوري : الافكار الاساسية لنظرية مونتيسوري التعليمية (بول أوزوالد و جانتر تشولز بينيتش (ترجمة) خالد دويك : ٢٠١٧).
- كتاب مونتيسوري والتطبيقات العملية مرحلة ما قبل المدرسة "الأنشطة الحسية" (ليزا فان دير ليندا : ٢٠١٦).
- كتاب مونتيسوري والتطبيقات العملية: مرحلة ما قبل المدرسة "الحياة العملية" (ليزا فان دير ليندى وسيلفيا مكرم عبيد : ٢٠١٣).
- كتاب د. ماريا مونتيسوري " القوة الانسانية الكامنة / كيف تربيتها وتنميتها" (بولا بولك ولين ليلارد (ترجمة) سلوى جادو : ٢٠١٣).
- كتاب د. ماريا مونتيسوري " من الطفولة الى المراهقة" (بولا بولك ولين ليلارد (ترجمة) ملك مرسى حماد : ٢٠١٣).

أ. شيرين جاد الله بطرس

- كتاب د. ماريا مونتييسورى "العقل المستوعب" (ماريا مونتييسورى (ترجمة) بهيج يوسف : ٢٠١٣ أ).
- كتاب د. ماريا مونتييسورى "طريقة مونتييسورى المتقدمة : الاصول العلمية للتدريس وتطبيقه على تربية الاطفال" (ماريا مونتييسورى (ترجمة) نشوى ماهر : ٢٠١٣ ب).
- كتاب د. ماريا مونتييسورى فى البيت العربى (ليزا فان دير ليندى: ٢٠١٠).
- كتاب د. ماريا مونتييسورى "الطفل فى الاسرة" (ماريا مونتييسورى (ترجمة) ملك مرسى حماد : ٢٠٠٢).

ثانياً : الفنيات المستخدمة فى البرنامج :

هناك عدة فنيات يمكن استخدامها فى تنفيذ البرنامج من اهمها ما يلى:

التعزيز Reinforcement

إن تعلم وتكرار السلوكيات المرغوبة التى تودى الى الإثابة (التعزيز)، وتجنب السلوكيات غير المرغوبة التى تودى الى العقاب، هما محور عملية التعلم ، ويتوقف نجاح أو فشل أى برنامج تدريبي على فاعلية وقوة المعززات المستخدمة. وكلما كان التعزيز قوياً ومرغوباً زاد ذلك من احتمالية تكرار السلوك للحصول عليه؛ وأن التعزيز هو أى نتيجة ينتهى بها السلوك بحيث تزيد من احتمال حدوثه فى المستقبل، والمعزز عبارة عن حدث أو مكافأة تزيد من احتمال حدوث السلوك وتكراره فى المستقبل عندما يعقبه المعزز.

وينقسم التعزيز الى نوعين هما؛ التعزيز الإيجابى ، والتعزيز السلبي :

أ- التعزيز الإيجابى Positive Reinforcement

التعزيز الايجابى هو عملية تتضمن تقديم مكافأة للفرد حين يمارس سلوكاً معيناً مرغوب فيه.

ب- التعزيز السلبي Negative Reinforcement

التعزيز السلبي هو عملية تتضمن استبعاد مثير غير مرغوب عقب ممارسة الفرد لسلوك مرغوب، مما يؤدي الى تقويته أو تدعيمه (عبد العزيز الشخص ، ٢٠١٠ : ٣٠٧، ٣٥٥، ٣٨١).

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- واوضح احمد سليمان (٢٠١٠: ١٣٨) ان التعزيز هو الاجراء الذى يؤدي الى حدوث السلوك، والتعزيز ينجم عنه نتائج ايجابية بالنسبة للفرد. وهناك نوعان من المعززات؛ النوع الاول يسمى معززات اولية Primary Reinforces وهى معززات غير متعلمة مثل الطعام والشراب. والنوع الثانى يسمى معززات ثانوية Secondary Reinforces وهى تصنف الى عدة مستويات منها؛ معززات اجتماعية، ومعززات مادية. قد يكون للتعزيز نتائج منها ما يلى :
- يقوم التعزيز باثارة الدافعية للتعلم لدى الفرد ودفعه لبذل مجهود ومثابرة اطول لتحقيق اهدافه.
 - يعتبر التعزيز وسيلة فعالة لزيادة المشاركة فى الانشطة التى تؤدى الى زيادة التعلم.
 - يساعد التعزيز المتعلم على تقدير نجاحه ويزيد من مفهوم الذات لديه.
 - يلعب التعزيز دوراً هاماً فى حفظ النظام وضبطه.

النمذجة Modeling

عرف عبد العزيز الشخص (٢٠١٠: ٢٩٦) النمذجة بأنها اسلوب تعليمى يقوم من خلاله المعلم بأداء سلوك مرغوب فيه، ثم يشجع الطفل على محاولة أداء السلوك نفسه متخذاً من السلوك الذى وضحه المعلم مثالاً يحتذيه.

كما ان النمذجة تُعد عملية موجهة تهدف الى تعليم الفرد كيف يسلك وذلك من خلال الايضاح، وهى التغيير الذى يحدث فى سلوك الفرد نتيجة لملاحظته لسلوك الاخرين. فغالبا ما يتاثر سلوك الفرد بسلوك الاخرين ، فالانسان يتعلم العديد من الانماط السلوكية المرغوبة كانت او الغير مرغوبة من خلال ملاحظة الاخرين وتقليدهم. وتسمى عملية التعلم هذه بمسميات التعلم بالملاحظة او التقليد او التعلم المتبادل (نهاد محمود، ٢٠١٦: ١٧٠).

التشكيل Shaping

عرف عبد العزيز الشخص (٢٠١٠: ٤٠٢) التشكيل بأنه واحد من أساليب تعديل السلوك يتضمن التعزيز المتتابع لأنماط السلوك التى تقترب من السلوك النهائى المراد تعليمه للفرد. كما يتضمن التشكيل تعزيز السلوك المرغوب وانطفاء السلوك غير المرغوب.

التسلسل Chaining

التسلسل هو مصطلح يشير الى عملية الربط بين أدائين أو أكثر عن طريق مثيرات شائعة. ويقوم المثير الرابط بين الأداءين بخدمة كل منهما بوصفه معززاً شرطياً يساعد على استمرار تكرار الأداء الأول، وبوصفه كذلك مثير للثاني، ويتضمن التسلسل نوعان وهما؛ التقدمي/ الأمامي Forward Chaining، و التسلسل العكسي Backward Chaining.

التسلسل الأمامي Forward Chaining: تتضمن تحليل السلوك المراد تعليمه للطفل إلى أجزاء أصغر ثم ترتيبها في سياق معين، بحيث يتم تعليمه أول جزء في السياق ثم الذي يليه في الترتيب الطبيعي لمكونات السلوك. ويتم تعزيز الطفل كلما تقدم في تعلمه من جزء إلى الجزء الأكبر الذي يليه حتى يتعلم السلوك النهائي الكلي فينصب التعزيز عليه فقط.

التسلسل العكسي Backward Chaining: هو أسلوب من أساليب تعديل السلوك يستخدم في تعليم الطفل سلوكاً جديداً بصورة منتظمة مع تطبيق التعزيز، حيث نبدأ بتعليمه المهارة السابقة على السلوك النهائي مباشرة، ثم ننقل إلى المهارة السابقة عليها في سياق المهارات المكونة للمهمة. وهكذا نترج إلى الخلف حتى نصل إلى أول مهارة في السلسلة (عبد العزيز الشخص، ٢٠١٠: ٥٦، ٨٢، ١٩١).

كما اوضحت نهاد محمود (٢٠١٦: ١٦٥) ان التسلسل هو ربط عناصر المهارات مع بعضها بحيث تشكل مهارة كاملة اكثر تعقيداً. وان وصف الخطوات في سلسلة يسمى السلوكيات التي تؤدي الى القيام بالمهمة. كما يعتبر التسلسل هو الاجراء الذي من خلاله نستطيع مساعدة الطفل على تادية سلسلة سلوكية وذلك بتعزيزه عند تاديته للخطوات التي تتكون منها تلك السلسلة السلوكية على نحو متتالي. فنادرا ما يتكون السلوك الانساني من استجابة واحدة ، فمعظم السلوكيات الانسانية تتمثل في مجموعة من الاستجابات ترتبط ببعضها البعض من خلال مثيرات محددة وتنتهي بالتعزيز.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المحاكاة Imitation

هو عملية أو عادة تقليد سلوك شخص، أو جماعة، أو موضوع بصورة مقصودة، بصورة غير مقصودة. والتقليد أو المحاكاة شكل من اشكال التعلم الذي حدث بالنسبة لكثير من مهاراتنا ، وإيماءتنا، وإهتماماتنا، واتجاهاتنا، وكذلك اساليب سلوك الدور ، وعاداتنا الاجتماعية وتعبيراتنا اللفظية (عبد الرحمن سليمان، ٢٠١٢: ١٥٨).

تحليل المهمة Task analysis

هي عملية تتضمن تجزئة المهام التعليمية الى سلسلة من العناصر الصغيرة التي يجمعها اطار تسلسلي سليم. وتتضمن عملية التعلم هنا تدريس الطفل هذه العناصر بصورة تدريجية منظمة، بحيث يسير من أبسط المهارات وأسهلها الى أكثرها صعوبة . وفي حالة التسلسل العكسي يتم تعليم الطفل اخر مهارة فى السلسلة ثم المهارة السابقة عليها... وهكذا حتى يصل الى المهارة الاولى فيها (عبد العزيز الشخص، ٢٠١٠: ٤٣٤).

ويعد تحليل المهمة Task analysis بمثابة اختزال أو تقنيت مهام التعلم الكبيرة والمعقدة الى مهام فرعية صغيرة، ومتتالية، ويمكن تناولها. ويعتبر هذا الاسلوب من اهم الاساليب التي ينبغي ان نتبعها عند تعليم الاطفال ذوى الاحتياجات أو تعديل سلوكهم. وتتطلب هذه العملية ان نقوم بتنظيم تحليل كل المتغيرات التي يمكن ان تتضمنها المهمة، وان نقوم بتطبيقها وتنفيذها فى عدة خطوات على النحو التالي:

- تحديد السلوك او المهارة التي نريد ان نعلمها للطفل.
- تحديد مكونات هذا السلوك او تلك المهارة.
- تحديد الاسلوب المناسب لتعليم الطفل وتدريبه.
- تحديد اسلوب التقييم المناسب للتأكد من فعالية اسلوب تعديل السلوك المستهدف (عادل عبدالله، ٢٠١١: ٧٣).

الحث Prompting

يتم استخدام الحث الجسدى مع استبعاد الحث تدريجياً مع تقديم التعزيز كلما أتقن الطفل ممارسة السلوك (عبد العزيز الشخص، ٢٠٠٧: ٨٥)

أنشطة مونتسوري التعليمية

انشطة مونتسوري التعليمية هي برنامج تعليمي عالمي وضعته الطبيبة الإيطالية ماريا مونتسوري، ويطبق مع الأطفال من عمر ٣ إلى ١٨ سنة، حيث بدأت ماريا مونتسوري في وضع نظرياتها عام ١٨٩٨، وافتتحت أول فصولها الدراسية عام ١٩٠٧، واعتمدت في عملها بشكل أساسي على مراقبة سلوك الأطفال وتجربة تفاعلهم مع الطبيعة. ويتضمن هذا البرنامج العديد من المناهج منها؛ منهج الحياة العملية، والمنهج الحسي، ومنهج القراءة، ومنهج الكتابة، ومنهج الحساب، ومنهج العلوم، الخ، وهذا البرنامج مصمم لمساعدة الاطفال على اكتساب العديد من المهارات ومنها؛ مهارة الحياة اليومية والاستقلالية، والمهارات الحسية، ومهارة الأنتباه والتركيز، والذاكرة، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الحساب. وله مفعول وتأثير جيد ونتائج رائعة في المجال التعليمي للاطفال العاديين والاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بمختلف الفئات. ومن طريقة مونتسوري التعليمية ان الاطفال يستطيعوا ان يعلموا انفسهم من خلال انشطة يشاركون فيها (بول أوزوالد وجانتر تشولز بينيتش، ٢٠١٧: ٣٠٤ و Michelle: 2016).

وان التعليم باستخدام انشطة مونتسوري التعليمية يؤدي الى حدوث تعليم في بيئة منظمة يتميز بالحرية، مما يؤدي الى تقليل الشعور بالغضب والانفعال والتوتر لدى الاطفال ذوي اضطراب التوحد، وينمي لديهم القدرة على تحمل المسؤولية والاستقلالية، والاعتماد على الذات، ويجعل الاطفال ذوي اضطراب التوحد يظهرون مواهبهم وامكانياتهم، وان بيئة مونتسوري التعليمية تعطي نوع من الامان والهدوء والانتماء للمكان، بالاضافة الى ان التعليم داخل بيئة مونتسوري له تأثير ايجابي في تنمية مهارة اللغة، والتواصل، والتعلم الفردي، والنمو الحسي (Robyn, 2015:30).

الواجبات المنزلية

يعرف الواجب المنزلي اجرائياً في الدراسة الحالية بأنه عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي ينبغي على الامهات تطبيقها مع ابناءهم ذوي اضطراب التوحد داخل المنزل، ويتم في الجلسة

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

التالية مناقشة ما قام به الامهات من هذه الأنشطة، وتزويدهم بتغذية راجعة عن أداءهم مع ابناءهم ذوي اضطراب التوحد.

ثالثاً : أسس بناء البرنامج

يقوم هذا البرنامج على العديد من الأسس التي تم الإلتزام بها في وضع المهام والأنشطة التي شملها البرنامج ومن هذه الأسس:

١- الأسس العامة :

يركز البرنامج على بعض المهارات الأكاديمية (قراءة، وكتابة، وحساب) الضرورية التي ينبغي إكسابها للأطفال ذوي اضطراب التوحد وتحسين التفاعل الاجتماعي لديهم، مما يساهم في تطوير مهاراتهم الأكاديمية وتفاعلهم مع الآخرين، كما يتم مراعاة ترتيب هذه المهارات من حيث درجة أهميتها وحاجة الطفل إليها، مع التأكيد على ضرورة تدريب الأطفال ذوي اضطراب التوحد على المهارات الأكاديمية والتفاعل الاجتماعي باستخدام أنشطة مونتسوري التعليمية. مع التأكيد على ضرورة أن يتم تدريب الأطفال ذوي اضطراب التوحد على هذه المهارات في سياقها الطبيعي بما يتيح ذلك فرصة لتعميم المهارات التي يتعلمونها هؤلاء الأطفال واستخدامها في حياتهم بشكل عام.

٢- الأسس الاجتماعية :

ان الأطفال ذوي اضطراب التوحد يعانون من قصور في التفاعل الاجتماعي، والنمو الإدراكي، والتواصل، وفهم اللغة وتأخر في اكتسابها، ونقص في القدرة على التخيل والتصور، وضعف الاهتمامات، وتدهور في العلاقات الاجتماعية ويبدى هؤلاء الأطفال عزواً عن الاتصال بمن حولهم، وتصدر عنهم حركات نمطية متكررة؛ وهذا ينتج عنه خلل في جميع جوانب النمو متمثلاً في؛ الانتباه والتركيز، والانتباه المشترك، وتنفيذ التعليمات، والإدراك، واكتساب اللغة، والتعلم الأكاديمي وبالتالي فمثل هؤلاء الأطفال يكونون بحاجة الى اكسابهم المهارات الأكاديمية من جهة، وتهيئتهم للتفاعل الاجتماعي الإيجابي مع الآخرين من جهة أخرى .

٣- الأسس النفسية والتربوية :

حيث يتم مراعاة احتياجات الاطفال ذوى اضطراب التوحد، وخصائصهم وسماتهم، ومحاولة تهيئة الظروف والمواقف وأنشطة مونتسورى التعليمية المناسبة، والأختيار المناسب للمهارات وفقا لأولويتها ووفقا للأهداف العامة للبرنامج، مع مراعاة الفروق الفردية بين الاطفال ذوى اضطراب التوحد أثناء التخطيط لأنشطة البرنامج، وأن تتناسب أنشطة مونتسورى التعليمية المقدمة فى البرنامج مع أعمار الأطفال الزمنية وقدراتهم المختلفة حتى يقبلوا عليها ويستطيعوا أداءها، وأن يستطيع الأطفال ذوى اضطراب التوحد تنفيذها أثناء الجلسة وفى المنزل، بالإضافة الى مراعاة ما يلى :

- ان يتسم البرنامج بالمرونة حيث يسمح بإدخال التعديلات اذا لزم الأمر.
- مراعاة المرحلة العمرية للاطفال ذوى اضطراب التوحد أثناء تزويدهم بالمهارات الاكاديمية.
- مراعاة احتياجات النمو والمرحلة العمرية التى يمر بها الاطفال الذين يستهدفهم البرنامج .
- مراعاة أن تكون الأنشطة المقدمة للأطفال مناسبة للمهارات والسلوكيات المراد تعليمها لهم.

رابعاً : متطلبات تنفيذ البرنامج:

فيما يلى مجموعة من الاعتبارات الواجب مراعاتها فى الجلسات التدريبية حتى تتحقق أكبر فائدة من هذه الجلسات من أهمها ما يلى:

١- بيئة التدريب (بيئة مونتسورى التعليمية):

اعداد بيئة مونتسورى التعليمية كبيئة منظمة وداعمة للتعلم؛ حيث انها تحتوى على مصدر للهواء النقى، وجيدة التهوية، ونظيفة، وامنة، ومنظمة، وجميلة، والباب الخارجى يسهل فتحه من قبل الاطفال، والاثاث مصنوع من الاخشاب وليس المعدن، والاثاثات تتناسب فى احجامها واوزانها مع المرحلة العمرية للاطفال ذوى اضطراب التوحد، والغرفة مقسمة لاركان، وكل ركن خاص بمنهج معين، ويحتوى كل ركن على ارفف، والارفف لابد ان تكون منخفضة ويوضع عليها الادوات الخاصة بانشطة المنهج المخصص له،

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

فيوجد ركن مخصص لمنهج القراءة، وركن لمنهج الكتابة، وركن لمنهج الحساب، وركن للأنشطة الجماعية. وذلك فيما يتناسب مع الاطفال ذوى اضطراب التوحد لان كل طفل من الممكن ان يؤدي الانشطة لوحده او فى داخل مجموعة. وكل ركن يشتمل على الادوات المخصصة لانشطة مونتسورى وهى ادوات مصممة بشكل يحفز الاطفال ذوى اضطراب التوحد على استخدامها.

كما يجب ايضاً مراعاة أن يكون التدريب في مكان بعيداً عن الضوضاء وأقل تشتيتاً للأطفال ذوى اضطراب التوحد بقدر الإمكان، كما يراعى وجود إضاءة مناسبة ولون طلاء الحائط هادئ ومريحاً للعين، ويجب اعداد بيئة مونتسورى بشكل يتلائم مع احتياجات ومتطلبات الاطفال ذوى اضطراب التوحد؛ حيث يتوافر مناخ ملائم يسهل من عملية التعلم للمهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى هؤلاء الاطفال.

محك تحقق الأهداف:

- يتحقق إنجاز الطفل لهدف محدد أو تمكنه من أداء المهارة أو النشاط المستهدف عندما يستجيب بطريقة صحيحة وثابتة بنسبة ٨٠% على الأقل.
- ويجب مراعاة أن تكون الجلسة موجهة لأهداف البرنامج، ويتم تنفيذ المحاولات من ٣- ١٠ محاولات ويتوقف عدد المحاولات على قدرة الطفل على الانتباه، وصعوبة المهارة أو النشاط المستهدف.

٢- الجدول الزمني لتطبيق البرنامج :

- يحتوي البرنامج التدريبي على (١١١) جلسة، والجلسات مقسمة على خمسة مراحل مراحل؛ المرحلة الاولى تشمل جلسات تمهيدية للبرنامج (٤) جلسات لتنمية التواصل البصرى والسمعى والانتباه المشترك، المرحلة الثانية (٣٥) جلسة تشتمل على أنشطة فردية لتنمية مهارة القراءة، والمرحلة الثالثة (١٧) جلسة تشتمل على أنشطة فردية لتنمية مهارة الكتابة، والمرحلة الرابعة (٤٣) جلسة تشتمل على أنشطة فردية لتنمية مهارة الحساب، والمرحلة الخامسة (١٢) جلسة تشتمل على أنشطة جماعية لتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي. ومن المتوقع أن يستغرق تطبيق البرنامج نحو خمسة أشهر.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- يختلف عدد الجلسات التي يتلقاها كل طفل وفقاً لاستعداده وقدرته على المثابرة، وقد يتم توزيع الجلسات على اليوم كله وعلى أيام العمل في الأسبوع.
- يتراوح زمن الجلسة (٤٠) دقيقة تقريباً، ويمكن أن يزيد زمن الجلسة وفقاً لاحتياج كل طفل؛ بحيث تكون أول عشرة دقائق تمهيداً للعمل مع الطفل ذي اضطراب التوحد وإعداد لأدوات الأنشطة المراد تطبيقها مع الطفل، وآخر عشرة دقائق حيث يساعد الطفل ذي اضطراب التوحد في جمع الأدوات ووضعها في المكان المخصص لها، ويتم تنفيذ إجراءات الجلسة، ويتم إنهاء الجلسة بطريقة إيجابية يمتدح فيها أداء وسلوك الطفل ذي اضطراب التوحد على أن يسود الجلسة جواً من المرح والتنوع بما يحث الطفل ذي اضطراب التوحد على الاستجابة وذلك بالالتزام باستخدام نغمات حماسية، واستخدام تعليمات مناسبة لأداء المهارات، واستخدام أدوات مونتسوري المتعددة والمتنوعة، واستخدام معززات متنوعة.

خامساً : مراحل وخطوات تنفيذ البرنامج

يتم تنفيذ البرنامج على ثلاثة مراحل هي؛ مرحلة التمهيد، ومرحلة التطبيق، ومرحلة التقييم.

مرحلة التمهيد:

تتضمن هذه المرحلة تحديد المراكز والأماكن التي يتواجد بها الاطفال ذوي اضطراب التوحد والتعرف على المسؤولين فيه والاختصاصيين العاملين مع هؤلاء الاطفال، وتعريفهم بهدف البرنامج، وكذلك التعرف على الأطفال ذوي اضطراب التوحد، بالإضافة الى التعرف على أسر هؤلاء الاطفال (الأمهات). وتطبيق المقاييس اللازمة لإختيار عينة الدراسة (الاطفال ذوي اضطراب التوحد) مثال ذلك؛ مقياس المستوى الإقتصادي الاجتماعي للأسرة، ومقياس الذكاء، ومقياس تشخيص اضطراب التوحد، ومقياس المهارات الاكاديمية، ومقياس التفاعل الإجتماعي، مع مراعاة ان يتم ذلك على مجموعة كبيرة من الأطفال قدر الإمكان كي يمكن تحديد أفراد عينة الدراسة الفعلية التي تتعرض للبرنامج التدريبي.

مرحلة التطبيق:

يتم تجهيز الغرفة وادوات مونتسوري المستخدمة في جلسات البرنامج، ثم يتم تنفيذ البرنامج من خلال جلسات فردية وجماعية؛ حيث تتم الجلسة الفردية لكل طفل ذي اضطراب التوحد بمفرده.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

ثم يتم دمج الاطفال ذوى اضطراب التوحد تدريجياً فى مجموعات، مع مراعاة ان بعض الاطفال قد يحتاجون إلى جلسات فردية لمزيد من التدريب. بالاضافة الى مشاركة الامهات والمعلمات فى الجلسات.

ويتم تنفيذ البرنامج على مدى خمسة أشهر بواقع (٦) جلسات أسبوعياً، وبذلك يصبح مجمل عدد جلسات البرنامج (١١١) جلسة، وزمن الجلسة (٤٠) دقيقة تقريباً، ويمكن أن يزيد زمن الجلسة وفقاً لاحتياج الاطفال، وتتضمن كل جلسة تحقيق مجموعة أهداف إجرائية من أهداف البرنامج.

وهناك بعض الإعدادات العامة التي يجب إتباعها في كل جلسة من جلسات البرنامج يمكن إجمالها في نقاط وذلك على النحو التالي:

- ١- اذا كان الطفل ذى اضطراب التوحد يتناول أدوية مهدئة فلا بد أن يتم الاتفاق مع الأم على اعطاء جرعة الدواء المهدىء (Apexidon، Psychodal، Otomax، Respadex) قبل موعد الجلسة بساعة زمنية ليكون الطفل اثناء الجلسة فى حالة مناسبة لإجراء الجلسة والاستفادة من النشاط المطبق.
- ٢- يراعى عقد الجلسة فى مكان هادئ خالٍ من الضوضاء والمشتتات المختلفة.
- ٣- تتم الجلسة فى زمن ٤٠ دقيقة تقريباً مع الطفل ذى اضطراب التوحد ويزيد زمن الجلسة وفقاً لاحتياج الطفل.
- ٤- يبدأ المدرب الجلسة بالترحيب بالطفل ذى اضطراب التوحد ويشكره على الالتزام بالموعد المحدد.
- ٥- تبدأ الجلسة بعد التأكد من أن الأجواء مناسبة من حيث الهدوء وإنتباه الأطفال وعدم وجود مشتتات لإنتباههم.
- ٦- تبدأ جلسات البرنامج بربع جلسات بهدف تنمية التواصل السمعى والبصرى، وتنمية مهارة التازر البصرى الحركى، وتنفيذ التعليمات لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- ٧- لا بد من استخدام صينية لوضع الادوات عليها عند احضارها من مكانها الى مكان تطبيق النشاط (على المنضدة أو على الارض)، وذلك لتعليم الطفل الحفاظ على الادوات وعدم وقوعها من يده اثناء احضارها لتطبيق النشاط.
- ٨- لا بد من استخدام (مفرش أو سجادة) لوضع الادوات عليها عند تطبيق النشاط، وذلك لتعليم الطفل حدود المكان الذي سوف يتم تطبيق النشاط فيه.
- ٩- قبل توجيه أي تعليمات للطفل ذي اضطراب التوحد لا بد ان يتأكد المدرب من الأتي:
- يجلس الطفل ذي اضطراب التوحد على الكرسي أو على السجادة في وضع صحيح.
 - ينظر الطفل ذي اضطراب التوحد الى المدرب اثناء تطبيق النشاط.
- ١٠- يحرص المدرب على تطبيق مراحل الدرس الثلاثة خلال تنفيذ الانشطة المخصصة لتعريف الطفل ذي اضطراب التوحد اسماء الاشياء وهي كالآتي:
- المرحلة الاولى: تعريف الطفل اسماء الاشياء
- المرحلة الثانية: اختبار مدى معرفة الطفل لاسماء الاشياء
- المرحلة الثالثة: اختبار مدى تسمية الطفل للاشياء
- ١١- يحرص المدرب على تطبيق الخطوات الاربعة عند تدريب الطفل ذي اضطراب التوحد على مفاهيم الاحجام وهي تتمثل في الاتي:
- الخطوة الاولى: عرض النشاط
 - الخطوة الثانية: عرض المفهوم (كبير/ صغير/ طويل / قصير/ سميك/ رفيع) وتشتمل على تطبيق مراحل الدرس الثلاثة منها؛ تعريف الطفل مفهوم الحجم "كبير، صغير، طويل، قصير، سميك، رفيع"، واختبار مدى معرفة الطفل لمفهوم الاحجام "كبير، صغير، طويل، قصير، سميك، رفيع"، اختبار مدى تسمية الطفل لمفهوم الاحجام "كبير، صغير، طويل، قصير، سميك، رفيع".
 - الخطوة الثالثة: المقارنة (ده أكبر من ده/ ده اصغر من ده/ ده اطول من ده/ ده اقصر من ده/ ده اسمك من ده/ ده ارفع من ده).

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- الخطوة الرابعة: التفضيل (به أكبر واحد/ ده اصغر واحد/ ده اطول واحد/ ده اقصر واحد/ ده اسمك واحد/ ده ارفع واحد). وتشتمل على تطبيق مراحل الدرس الثلاثة منها؛ تعريف الطفل لمفهوم الحجم "أكبر واحد، أصغر واحد، أطول واحد، اقصر واحد، أسمك واحد، ارفع واحد"، اختبار مدى معرفة الطفل لمفهوم الاحجام "أكبر واحد، اصغر واحد، اطول واحد، اقصر واحد، أسمك واحد، ارفع واحد"، اختبار مدى تسمية الطفل لمفهوم الاحجام "كبير واحد ، اصغر واحد، اطول واحد، اقصر واحد، أسمك واحد، ارفع واحد".
- ١٢- لا بد من مراعاة اعطاء وقت كافي للطفل لاداء النشاط بنفسه دون تدخل من قبل المدرب. وفي حالة عدم استجابة الطفل ذى اضطراب التوحد وتوقفه عند ادائه لبعض الخطوات يقوم المدرب باعادة النشاط كاملا من الخطوة الاولى حتى الاخيرة، مع مراعاة تهدئة مستوى اداء الخطوات التي توقف عندها الطفل ذى اضطراب التوحد عند تنفيذه للنشاط، وملاحظة مدى انتباه الطفل للمدرب عند تكرار خطوات النشاط.
- ١٣- يتم توجيه الأم لاهمية إعادة تطبيق الأنشطة التي يتم اخذها في الجلسات داخل المنزل حتى تعود بالنفع الاكبر لطفلها ذى اضطراب التوحد.
- ١٤- أن يقوم المدرب باعطاء كراس للأم مذكور به الأنشطة التي يتم تطبيقها مع الطفل ذى اضطراب التوحد في الجلسة والمراد اعادة تطبيقها في المنزل.
- ١٥- يقوم المدرب بسؤال الام عن مدى تنفيذ النشاط السابق الذي أخذ في الجلسة السابقة مع ابنها ذى اضطراب التوحد، وان كان يوجد أى استفسارات أو ملاحظات تحب ان تدلى بها.
- ١٦- يحضر المعلمون تطبيق جلسات البرنامج، وكذلك الأمهات بهدف تعميم إستجابات الأطفال ونقل أثر التعلم إلي المواقف المختلفة خارج مكان التدريب.
- ١٧- يتم وضع أدوات النشاط المستهدف فقط أمام الأطفال على المنضدة او السجادة، وعدم وضع عدد كبير من الأدوات والأنشطة لتجنب تشتت إنتباه الأطفال.
- ١٨- يتم إختيار المعززات وفقاً لقائمة المعززات المفضلة الخاصة بكل طفل، ويمكن تغييرها من جلسة لآخرى وتنويع المعززات ما بين معنوي ومادي، حتى لا تصبح المعززات متوقعة وبالتالي تقل إستجابة الأطفال.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- ١٩- يتم مراعاة جذب إنتباه الاطفال ذوى اضطراب التوحد لمحتوى الجلسة من خلال استخدام ادوات مونتسورى التعليمية.
- ٢٠- يتم مراعاة تشجيع إستجابات الأطفال الصحيحة وتقديم المعززات المعنوية أو المادية.
- ٢١- يتم مراعاة توظيف ما يتعلمه الطفل أثناء تطبيق جلسات البرنامج مثل (انتظار الدور/ المشاركة فى ترتيب الادوات بعد الانتهاء من النشاط).
- ٢٢- يتم تقييم تأثير البرنامج عن طريق إعداد ملف لكل طفل من أطفال المجموعة (عينة البحث)، يحتوي على المقاييس التي يتم تطبيقها عليه، وكذلك بطاقات الملاحظة الخاصة بتقييم كل نشاط على حدى، والمعززات التي تم استخدامها معه، ومدى تقدمه خلال جلسات البرنامج والملاحظات السلوكية التي أظهرها.

مرحلة التقييم:

يتم تقييم فاعلية البرنامج لتنمية بعض المهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعى لدى الأطفال ذوى اضطراب التوحد بأستخدام أنشطة مونتسورى التعليمية، وكذلك التحقق من إستمرار تأثيره من خلال أربع مستويات على النحو التالي:

- **التقييم القبلي:** يتم هذا التقييم قبل بداية جلسات البرنامج التدريبي؛ حيث يتم تطبيق المقاييس المستخدمة فى الدراسة للوصول الى كافة المعلومات التى تمكنا من عمل دراسة استطلاعية عن الاطفال ذوى اضطراب التوحد (عينة البحث).
- **التقييم المستمر:** تقييم جلسات البرنامج أثناء التطبيق من خلال بطاقات الملاحظة، لتحديد خطوات النشاط التى يقوم الطفل بأجازها، والخطوات التى لم ينجزها؛ حتى يتم تدريبه عليها عدة مرات، وللوقوف على مدى استفادة الطفل من أنشطة وفاعليات الجلسة.
- **التقييم البعدي:** يتم هذا التقييم بعد الانتهاء من أنشطة البرنامج التدريبي؛ حيث يعاد تطبيق المقاييس المستخدمة فى الدراسة على عينة الدراسة للكشف عن فاعلية البرنامج فى تنمية بعض المهارات الاكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- التقييم التتبعي: يتم تطبيق نفس المقاييس المستخدمة في الدراسة بعد مرور شهر من انتهاء البرنامج، على عينة الدراسة للوقوف على مدى احتفاظ الأطفال ذوي اضطراب التوحد بما تعلموه وتدريبوا عليه من مهارات أثناء جلسات البرنامج.

جدول ملخص جلسات البرنامج التدريبي

لتنمية بعض المهارات الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد باستخدام أنشطة مونتسوري

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
المرحلة الاولى (مهارات تمهيدية للبرنامج)	١	التواصل مع الآخرين بصرياً	اللعب بالفقاعات	أن يتمكن الطفل من التواصل البصرى مع الاخرين.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز الفورى - الواجب المنزلى
	٢	التأزر البصرى الحركى	لضم الخرز داخل العمود	أن يستطيع الطفل اداء مهارة التأزر البصرى الحركى	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز الفورى - الواجب المنزلى
	٣	تنفيذ التعليمات البسيطة	تكوين الأشكال باستخدام المكعبات	أن يستطيع الطفل تنفيذ التعليمات البسيطة.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز الفورى - الواجب المنزلى
	٤	التعرف على النشاط	وصف ما يحدث فى الصور	أن يتمكن الطفل من وصف ما يحدث فى الصور	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز الفورى - الواجب المنزلى

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
المرحلة الثانية (انشطة لتنمية مهارة القراءة)	٥	التعرف على أسماء اجزاء جسم الانسان	تسمية اجزاء جسم الانسان Naming Body "Parts"	أن يتعرف الطفل على أسماء اجزاء جسم الانسان.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٦	التعرف على أسماء أثاث الفصل	تسمية أثاث الفصل Naming Classroom "Furniture"	أن يتعرف الطفل على أسماء أثاث الفصل.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٧	التعرف على اسماء مجسمات وصور الحيوانات	تسمية مجسمات وصور الحيوانات Naming " Objects and Pictures of "Animals"	أن يتعرف الطفل على اسماء مجسمات وصور الحيوانات.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٨	التعرف على اسماء مجسمات وصور الطيور	تسمية مجسمات وصور الطيور Naming " Objects and "Pictures of Birds"	أن يتعرف الطفل على أسماء مجسمات وصور الطيور.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩	التعرف على أسماء مجسمات	تسمية مجسمات وصور الفاكهة Naming " Objects and "Pictures of Fruits"	أن يتعرف الطفل على اسماء مجسمات	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
		وصور الفاكهة"		وصور الفاكهة.	- التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٠	التعرف على اسماء مجسمات وصور الخضروات	تسمية مجسمات وصور الخضروات " Naming Objects and Pictures of "Vegetables	أن يتعرف الطفل على اسماء مجسمات وصور الخضروات.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١١	التعرف على اسماء مجسمات وصور وسائل المواصلات	تسمية مجسمات وصور وسائل المواصلات Naming Objects " and Pictures of "Transportation	أن يتعرف الطفل على اسماء مجسمات وصور وسائل المواصلات.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٢	التعرف على اسماء الألوان	تسمية الألوان "Naming of Colors"	أن يتعرف الطفل على اسماء الألوان.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٣	تطابق صور واسماء اجزاء جسم الانسان	تطابق الصور الصامته والناطقة لاجزاء جسم الانسان " Matching Labeled and un Labeled Pictures "of Body Parts	أن يطابق الطفل صور واسماء اجزاء جسم الانسان.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٤	تطابق صور	تطابق الصور الصامته والناطقة للحيوانات	أن يطابق الطفل صور	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
		اسماء الحيوانات	Matching " Labeled and un Labeled Pictures "of Animals	واسماء الحيوانات.	والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٥	تطابق صور الطيور واسماء الطيور	تطابق الصور الصامتة والناطقة للطيور Matching " Labeled and un Labeled Pictures "of Birds	أن يطابق الطفل صور واسماء الطيور.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٦	تطابق صور الفاكهة واسماء الفاكهة	تطابق الصور الصامتة والناطقة للفاكهة Matching " Labeled and un Labeled Pictures "of Fruits	أن يطابق الطفل صور واسماء الفاكهة.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٧	تطابق صور الخضروات واسماء الخضروات	تطابق الصور الصامتة والناطقة للخضروات Matching " Labeled and un Labeled Pictures "of Vegetables	أن يطابق الطفل صور واسماء الخضروات.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٨	تطابق صور واسماء وسائل المواصلات	تطابق الصور الصامتة والناطقة لوسائل المواصلات Matching " Labeled and un Labeled Pictures "of Transportation	أن يطابق الطفل صور واسماء وسائل المواصلات.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٩	تطابق صور	تطابق الصور الصامتة والناطقة	أن يطابق الطفل صور	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
		اسماء الالوان	لألوان " Matching Labeled and un Labeled Pictures "of Colors	واسماء الالوان.	والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٢٠	التعرف على اشكال واسماء الحروف الابجدية	أسماء الحروف الابجدية " Alphabet Names "	أن يتعرف الطفل على اشكال واسماء الحروف الابجدية.	الحث البنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٢١	التعرف على اشكال واصوات الحروف الابجدية	حروف ورق الصنفرة " Send Paper " Letters	أن يتعرف الطفل على اشكال واصوات الحروف الابجدية.	الحث البنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٢٢	تذكر الطفل لاشكال واسماء واصوات الحروف الابجدية الناقصة	تذكر الحروف الابجدية الناقصة " Missing Letters "	أن يتذكر الطفل اشكال واسماء واصوات الحروف الابجدية الناقصة.	الحث البنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٢٣	تسمية وتمييز أصوات وأشكال	الابجدية المتحركة "Moving Alphabet"	أن يقوم الطفل بتسمية وتمييز	الحث البنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
		الحروف الابدجية		أصوات وأشكال الحروف الابدجية.	- التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٢٤	تمييز اصوات الحروف الأولى للمجسمات	الحروف الأولى وعلب النماذج " First Letter & Object Boxes"	أن يميز الطفل اصوات الحروف الأولى لاسماء المجسمات.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٢٥	تمييز اصوات الحروف الأولى لاسماء الصور	الحروف الأولى والصور First Letter & " Pictures"	أن يميز الطفل اصوات الحروف الأولى لاسماء الصور.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٢٦	تمييز ومطابقة اسماء واصوات الحروف الأولى باستخدام متاهة الحروف الأولى	الحروف الأولى ولعبة المتاهة " First Letter & Maze "Game"	أن يقوم الطفل بتمييز ومطابقة أسماء واصوات الحروف الأولى باستخدام متاهة الحروف الأولى.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
	٢٧	تمييز ومطابقة اسماء واصوات واشكال الحروف الاولى باستخدام بازل الحروف الاولى	الحروف الاولى ولعبة البازل " First Letter & Puzzle Game"	أن يقوم الطفل بتمييز ومطابقة أسماء واصوات واشكال الحروف الاولى باستخدام بازل الحروف الاولى.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٢٨	تمييز صوت الحرف في وسط الكلمة سمعياً وبصرياً "	الحروف الوسطى والصور " Middle Letters & Pictures"	أن يميز الطفل صوت الحرف في وسط الكلمة سمعياً وبصرياً.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٢٩	تكوين اسماء المجسمات التى تتكون من ثلاثة حروف "	تكوين اسماء المجسمات " Building Object Names"	أن يقوم الطفل بتكوين اسماء المجسمات التى تتكون من ثلاثة حروف.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٣٠	تكوين اسماء الصور التى	تكوين اسماء الصور " Building Pictures Names"	أن يقوم الطفل بتكوين	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
		تتكون من ثلاثة أحرف"		اسماء الصور التى تتكون من ثلاثة حروف.	- التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٣١	بناء الكلمات التى تتكون من ثلاثة حروف"	بناء الكلمات Building "Words"	أن يقوم الطفل ببناء الكلمات التى تتكون من ثلاثة حروف.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٣٢	بناء الكلمات التى تتكون من اربعة حروف أو اكثر باستخدام اليازل	بناء الكلمات ولعبة اليازل " Building Words & Puzzle "Game"	أن يقوم الطفل ببناء الكلمات التى تتكون من اربعة حروف أو اكثر باستخدام اليازل.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٣٣	تسمية الافعال	كروت الافعال Cards of Actions	أن يقوم الطفل بتسمية الافعال باستخدام الكروت.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٣٤	التعرف على العلاقات بين الاشياء	العلاقات ولعبة اليازل " The Relations & "Puzzle Game"	أن يتعرف الطفل على العلاقات بين الاشياء	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
		باستخدام البازل		باستخدام البازل.	
	٣٥	التعرف على المعكوسات للاشياء باستخدام البازل	المعكوسات ولعبة البازل " The Opposites & "Puzzle Game	أن يتعرف الطفل على المعكوسات للاشياء باستخدام البازل.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٣٦	بناء الكلمات والجمل باستخدام البازل	بناء الكلمات والجمل باستخدام البازل " Building Words and Sentences & "Puzzle Game	أن يقوم الطفل ببناء الكلمات والجمل البسيطة باستخدام البازل.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٣٧	قراءة الكلمات باستخدام الكتيبات الصغيرة	الكتيبات الصغيرة " Booklets "	أن يقرأ الطفل الكلمات باستخدام الكتيبات الصغيرة.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٣٨	قراءة الجمل البسيطة باستخدام كروت الجمل	كروت الجمل " Sentence Card "	أن يقرأ الطفل الجمل البسيطة باستخدام كروت الجمل.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
	٣٩	قراءة القصص البسيطة	القصص البسيطة " Simple Stories "	أن يقرأ الطفل القصص البسيطة.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
المرحلة الثالثة (انشطة لتنمية مهارة الكتابة)	٤٠	رسم الخطوط المستقيمة على ألواح رمليّة	رسم الخطوط المستقيمة على ألواح رمليّة " Drawing Straight Lines on The "Sand Board	أن يرسم الطفل الخطوط المستقيمة على ألواح رمليّة.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٤١	رسم الخطوط غير المستقيمة على ألواح رمليّة	رسم الخطوط غير المستقيمة على ألواح رمليّة " Drawing Non - Straight Lines on The "Sand Board	أن يرسم الطفل الخطوط غير المستقيمة على ألواح رمليّة.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٤٢	رسم الخطوط المتقاطعة على ألواح رمليّة	رسم الخطوط المتقاطعة على ألواح رمليّة " Drawing Crossed Lines on The "Sand Board	أن يرسم الطفل الخطوط المتقاطعة على ألواح رمليّة.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٤٣	رسم الخطوط المستقيمة على السبورة	رسم الخطوط المستقيمة على السبورة " Drawing Straight	أن يرسم الطفل الخطوط	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
		على السبورة "	Lines on The "Chalkboard	المستقيمة على السبورة.	- التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
٤٤	رسم الخطوط غير المستقيمة على السبورة	رسم الخطوط غير المستقيمة على السبورة	Drawing Non - " Straight Lines on "The Chalkboard	أن يرسم الطفل الخطوط غير المستقيمة على السبورة.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
٤٥	رسم الخطوط المتقاطعة على السبورة	رسم الخطوط المتقاطعة على السبورة	Drawing Crossed Lines on The "Chalkboard	أن يرسم الطفل الخطوط المتقاطعة على السبورة.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
٤٦	رسم الخطوط على الورق باستخدام الشكل المفرغ	رسم الخطوط على الورق باستخدام الشكل المفرغ	Drawing Lines " on The Paper & Shape Inside "Frame	أن يرسم الطفل الخطوط على الورق باستخدام الشكل المفرغ.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
٤٧	رسم الاشكال والصور	رسم الاشكال باستخدام المفرغ	Drawing The	أن يرسم الطفل الاشكال	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
		البسيطة على الورق باستخدام الشكل المفرغ	Shapes on The Paper & Shape "Inside Frame	والصور البسيطة على الورق باستخدام الشكل المفرغ.	- التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
٤٨	رسم الاشكال والصور البسيطة على الورق باستخدام الشكل الداخلي	رسم الاشكال على الورق باستخدام الشكل الداخلي " Drawing The Shapes on The Paper & around Solid "Shape	أن يرسم الطفل الاشكال والصور البسيطة على الورق باستخدام الشكل الداخلي.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي	
٤٩	كتابة الحروف الابجدية على ألواح رملية	كتابة الحروف الابجدية على ألواح رملية " Writing Letters on "The Sand Board	أن يكتب الطفل الحروف الابجدية على ألواح رملية.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي	
٥٠	كتابة الحروف الابجدية على السبورة	كتابة الحروف الابجدية على السبورة " Writing Letters on "The Chalkboard	أن يكتب الطفل الحروف الابجدية على السبورة.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي	

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
	٥١	كتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ	كتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ "Writing The Letters on The Paper & Shape Inside Frame"	أن يكتب الطفل الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٥٢	كتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل الداخلي	كتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل الداخلي "Writing The Letters on The Paper & around Solid Shape"	أن يكتب الطفل الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل الداخلي.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٥٣	كتابة الارقام على ألواح رمليه	كتابة الارقام على ألواح رمليه "Writing The Numbers on The Sand Board"	أن يكتب الطفل الارقام على ألواح رمليه.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٥٤	كتابة الارقام على السبورة	كتابة الارقام على السبورة "Writing The Numbers on The Chalkboard"	أن يكتب الطفل الارقام على السبورة.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
	٥٥	كتابة الارقام على الورق باستخدام الشكل المفرغ	كتابة الارقام على الورق باستخدام الشكل المفرغ Writing The " Numbers on The Paper & Shape "Inside Frame	أن يكتب الطفل الارقام على الورق باستخدام الشكل المفرغ.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٥٦	كتابة الارقام على الورق باستخدام الشكل الداخلى	كتابة الارقام على الورق باستخدام الشكل الداخلى " Writing " The Numbers on The Paper & around Solid "Shape	أن يكتب الطفل الارقام على الورق باستخدام الشكل الداخلى.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
المرحلة الرابعة (انشطة لتنمية مهارة الحساب)	٥٧	التعرف على الاحجام (كبير / صغير) باستخدام البرج الوردى	البرج الوردى "Pink Tower"	أن يتعرف الطفل على مفهوم الاحجام (كبير / صغير) باستخدام البرج الوردى.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٥٨	التعرف على الاحجام (كبير / صغير)	السلام العريضة "Broad Stairs"	أن يتعرف الطفل على مفهوم الاحجام (كبير / صغير)	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
		باستخدام السلالم العريضة		صغير) باستخدام السلالم العريضة.	
	٥٩	التعرف على الاحجام (طويل / قصير) باستخدام العصى الحمراء	العصى الحمراء "Red Rods"	أن يتعرف الطفل على مفهوم الاحجام (طويل / قصير) باستخدام العصى الحمراء.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٦٠	التعرف على الاحجام (سميك / رفيع) باستخدام الاسطوانات ذات المقبض	الاسطوانات ذات المقبض "Knobbed " "Cylinders"	أن يتعرف الطفل على مفهوم الاحجام (سميك / رفيع) باستخدام الاسطوانات ذات المقبض.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٦١	التعرف على مجسمات الاشكال الهندسية باستخدام علبة	علبة الاشكال الهندسية "Geometric " "Shapes Box"	أن يتعرف الطفل على مجسمات الاشكال الهندسية باستخدام علبة	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
		الاشكال الهندسية		الاشكال الهندسية.	
	٦٢	مطابقة الاشكال الهندسية بالكروت باستخدام دولاب الاشكال	دولاب الاشكال "Shapes " "Cupboard"	أن يطابق الطفل الاشكال الهندسية بالكروت باستخدام دولاب الاشكال.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٦٣	تكوين مثلثات كبيرة باستخدام مثلثات صغيرة	تكوين المثلثات " Building " "triangles"	أن يستطيع الطفل تكوين المثلثات الكبيرة باستخدام المثلثات الصغيرة.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٦٤	تكوين المربعات باستخدام مثلثات مختلفة الاحجام	تكوين المربعات " Building " "Squares"	أن يستطيع الطفل تكوين المربعات باستخدام مثلثات مختلفة الاحجام.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٦٥	تكوين المستطيلات باستخدام مثلثات مختلفة الاحجام	تكوين المستطيلات " Building " "Rectangles"	أن يستطيع الطفل تكوين المستطيلات باستخدام مثلثات مختلفة الاحجام.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
	٦٦	التعرف على اسماء الارقام (١- ١٠) باستخدام العصي الحمراء والزرقاء	العصى الحمراء والزرقاء "Red & Blue Rods"	أن يتعرف الطفل على اسماء الارقام (١- ١٠) باستخدام العصي الحمراء والزرقاء.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٦٧	التعرف على اسماء واشكال الارقام (٩- ٠).	أرقام ورق الصنفرة "Send Paper " "Numerals"	أن يتعرف الطفل على أسماء واشكال الأرقام (٩- ٠).	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٦٨	تذكر الطفل شكل واسم الرقم الناقص (٩- ٠)	تذكر الرقم الناقص "Missing Number"	أن يتذكر الطفل اسم وشكل الرقم الناقص.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٦٩	تعرف الطفل على الارقام (١- ٩) وقيمتها العددية.	بناء الارقام باستخدام البازل "Building Numbers With Puzzle"	أن يتعرف الطفل على الارقام (١- ٩) وقيمتها العددية باستخدام البازل.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	٧٠	ربط الطفل شكل واسم	ربط العصي بالارقام "Matching Rods " "with Numerals"	أن يربط الطفل شكل واسم الرقم	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
		الرقم بقيمته العددية"		بقيمته العددية.	- التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٧١	التعرف على شكل الرقم (٠ - ٩) والعدد وقيمته باستخدام صندوق العصى	صندوق العصى " Spindle Box"	أن يتعرف الطفل على شكل الرقم (٠ - ٩) والعدد وقيمته باستخدام صندوق العصى.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٧٢	التعرف على كيفية عد الأرقام باستخدام صندوق القشاط	عد الأرقام باستخدام صندوق القشاط "Counting Numbers with Concave Belt Box"	أن يعد الطفل الأرقام (٠ - ٩) باستخدام صندوق القشاط.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٧٣	عد الأرقام باستخدام الخرز الملون	عد الأرقام باستخدام صندوق الخرز "Counting Numbers with Beads Box"	أن يعد الطفل الأرقام (٠ - ٩) باستخدام الخرز الملون.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٧٤	مطابقة شكل واسم الرقم (٠ - ٩) بعدده وقيمته	لعبة السر "Secret Game"	أن يطابق الطفل شكل واسم الرقم بعدده وقيمته.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
	٧٥	التعرف على الاعداد الزوجية والفردية	الاعداد الزوجية والفردية " Even & Odd "	أن يتعرف الطفل على الاعداد الزوجية والفردية.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٧٦	مطابقة الارقام (١-١٠) مع اسم الرقم المكتوب	تطابق الرقم مع اسمه المكتوب " Matching Numeral with Name "	أن يطابق الطفل الرقم مع اسمه المكتوب.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٧٧	التعرف على تسلسل القيمة العددية للارقام (١-١٠) من الاصغر الى الاكبر	العد الطولى : الخرز "Linear Counting : Beads"	أن يتعرف الطفل على تسلسل القيمة العددية للارقام (١-١٠) من الاصغر الى الاكبر.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٧٨	التعرف على القيمة العددية للارقام (١١-٢٠)	الجمع بالخرز "Addition with Beads"	أن يتعرف الطفل على القيمة العددية للارقام (١١-٢٠).	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٧٩	التعرف على مكونات النظام العشرى	النظام العشرى "Decimal System"	أن يتعرف الطفل على مكونات النظام	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
		١٠، ١٠٠		العشرى (١)، ١٠، ١٠٠.	
٨٠	التعرف على القيمة العددية للعشرة والمائة	البدل "Exchange"	أن يتعرف الطفل على القيمة العددية للعشرة والمائة.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى	
٨١	التعرف على القيمة المكانية للرقم (١) - ٩ في خانة الأحاد باستخدام لوحة الاحاد	لوحة الاحاد "Teen Board"	أن يعرف الطفل القيمة المكانية للرقم (١) - ٩ في خانة الأحاد باستخدام لوحة الاحاد.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى	
٨٢	التعرف على القيمة المكانية للرقم فى خانة العشرات باستخدام لوحة العشرات	لوحة العشرات "Ten Board"	أن يعرف الطفل القيمة المكانية للرقم فى خانة العشرات باستخدام لوحة العشرات.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى	
٨٣	التعرف على تسلسل الارقام (١) - ١٠٠ باستخدام لوحة الارقام	لوحة الارقام "Numbers Board"	أن يتعرف الطفل على تسلسل الارقام (١) - ١٠٠ باستخدام	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى	

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
				لوحة الارقام.	
	٨٤	التعرف على الكسور (الواحد، النصف، والثالث، والرابع)	الكسور "Fractions"	أن يتعرف الطفل على الكسور (الواحد، والنصف، والثالث، والرابع).	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٨٥	التعرف على مكونات العشرة	الجمع بالعصى مكونات العشرة " Adding with Rods (Ten)"	أن يتعرف الطفل على مكونات العشرة.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٨٦	جمع الارقام البسيطة باستخدام صندوق العصى	الجمع باستخدام صندوق العصى " Addition with Spindle Box"	أن يجمع الطفل الارقام البسيطة باستخدام صندوق العصى.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٨٧	جمع الارقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط	الجمع باستخدام صندوق القشاط " Addition with Concave Belt Box"	أن يجمع الطفل الارقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
	٨٨	جمع الارقام البسيطة باستخدام الخرز الملون	الجمع باستخدام صندوق الخرز " Addition with Beads Box "	أن يجمع الطفل الارقام البسيطة باستخدام صندوق الخرز.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٨٩	جمع الارقام البسيطة باستخدام لوحة الجمع.	لوحة الجمع " Addition Board "	أن يجمع الطفل الارقام البسيطة باستخدام لوحة الجمع.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩٠	طرح الارقام البسيطة باستخدام صندوق العصى	الطرح باستخدام صندوق العصى " Subtraction with Spindle Box "	أن يطرح الطفل الارقام البسيطة باستخدام صندوق العصى.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩١	طرح الارقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط	الطرح باستخدام صندوق القشاط " Subtraction with Concave Belt Box "	أن يطرح الطفل الارقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩٢	طرح الارقام البسيطة باستخدام	الطرح باستخدام صندوق الخرز "	أن يطرح الطفل الارقام	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
		الخرز الملون	Subtraction with "Beads Box"	البسيطة باستخدام صندوق الخرز.	- التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩٣	طرح الأرقام البسيطة باستخدام لوحة الطرح	لوحة الطرح "Subtraction Board"	أن يطرح الطفل الأرقام البسيطة باستخدام لوحة الطرح.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩٤	ضرب الأرقام البسيطة باستخدام صندوق العصى	الضرب باستخدام صندوق العصى "Multiplication with Spindle Box"	أن يضرب الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق العصى.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩٥	ضرب الأرقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط	أسم النشاط : الضرب باستخدام صندوق القشاط "Multiplication with Concave Belt Box"	أن يضرب الطفل الأرقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩٦	ضرب الأرقام البسيطة باستخدام لوحة الضرب	لوحة الضرب "Multiplication Board"	أن يضرب الطفل الأرقام البسيطة باستخدام لوحة الضرب.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة فى الجلسة
	٩٧	قسمة الأرقام البسيطة باستخدام صندوق العصي	القسمة باستخدام صندوق العصي " Division with Spindle Box	أن يقوم الطفل بعملية قسمة الأرقام البسيطة باستخدام صندوق العصي.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩٨	قسمة الأرقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط	القسمة باستخدام صندوق القشاط " Division with Concave Belt Box	أن يقوم الطفل بعملية قسمة الأرقام البسيطة باستخدام صندوق القشاط.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	٩٩	قسمة الأرقام البسيطة باستخدام لوحة القسمة	لوحة القسمة " Division Board "	أن يقوم الطفل بعملية قسمة الأرقام البسيطة باستخدام لوحة القسمة.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
المرحلة الخامسة (انشطة جماعية لتنمية مهارات التفاعل الاجتماعى)	١٠٠	المشاركة فى ترتيب الحروف الابجدية مع الاخرين باستخدام الفوم	ترتيب الحروف الابجدية باستخدام الفوم الارضى " arrangement of alphabet with Land Fume	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد فى ترتيب الحروف الابجدية مع	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
		الارضى للحروف الابدجية		الآخرين باستخدام القوم الارضى للحروف الابدجية.	
	١٠١	المشاركة في القفز على الحروف الابدجية مع الآخرين باستخدام سجادة الحروف الابدجية	القفز على الحروف الابدجية " Jumping on alphabet "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد في القفز على الحروف الابدجية مع الآخرين باستخدام سجادة الحروف الابدجية.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	١٠٢	المشاركة في القفز على الارقام باستخدام سجادة الأرقام	القفز على الارقام " Jumping on Numbers "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد في القفز على الارقام مع الآخرين باستخدام سجادة الأرقام.	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي
	١٠٣	المشاركة في تكوين	تكوين الاشكال " Making of Shapes "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب	الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
		الاشكال مع الاخرين		التوحد في تكوين الاشكال مع الاخرين.	- التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٠٤	المشاركة في بناء البرج مع الاخرين باستخدام قوالب خشبية ملونة	بناء البرج " Building Tower "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد في بناء البرج مع الاخرين باستخدام قوالب خشبية ملونة .	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٠٥	مشاركة الاخرين في تذكر مكان الالوان باستخدام شطرنج الالوان	شطرنج الالوان " Colors Chess "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الاخرين في تذكر مكان الالوان باستخدام شطرنج الالوان.	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٠٦	مشاركة الاخرين في تركيب بازل الحروف الابجدية وفقا للترتيب الابجدى	بازل الحروف الابجدية " Alphabet Puzzle "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الاخرين في تركيب بازل الحروف	الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
				الابجدية وفقا للترتيب الابجدي.	
	١٠٧	مشاركة الآخرين في بناء المجسمات	بناء المجسمات " Building Objects "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الآخرين في بناء المجسمات.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٠٨	مشاركة الآخرين في مطابقة الصور	طوابع البريد " Stamp Game "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الآخرين في مطابقة الصور.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١٠٩	مشاركة الآخرين في تكوين دوائر ملونة	دومينو الالوان " Colors Domino "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الآخرين في تكوين دوائر ملونة مختلفة الاحجام.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى
	١١٠	مشاركة الآخرين في تذكر مكان الصور باستخدام لعبة الذاكرة	لعبة الذاكرة "Memory Game "	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الآخرين في تذكر مكان	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

أ. شيرين جاد الله بطرس

المرحلة	رقم الجلسة	موضوع الجلسة	أسم النشاط	الهدف العام	الفنيات المستخدمة في الجلسة
				الصور باستخدام لعبة الذاكرة.	
	١١١	مشاركة الاخرين في مطابقة الشكل والظل	صندوق الشكل والظل "Shape and Shadow Box"	أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الاخرين في مطابقة الشكل والظل.	الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى

نماذج لبعض الجلسات التفصيلية للبرنامج التدريبي

الجلسة الثالثة والعشرون

موضوع الجلسة : مهارة القراءة " تسمية وتمييز أصوات وأشكال الحروف الابدجية"

أسم النشاط : الابدجية المتحركة "Moving Alphabet"

زمن الجلسة : تستغرق الجلسة (٤٠) دقيقة تقريباً.

أهداف الجلسة :

الهدف العام :

- أن يقوم الطفل بتسمية وتمييز أصوات وأشكال الحروف الابدجية.

الاهداف الاجرائية :

- ان يتعرف الطفل على موضوع الجلسة.
- ان يتعرف الطفل على أشكال الحروف الابدجية.
- ان يتعرف الطفل على اصوات الحروف الابدجية.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- ان يميز الطفل أصوات وأشكال الحروف الابجدية فى اول ومنتصف واخر الكلمة.
- ان يطابق الطفل اشكال الحروف الابجدية فى اول ومنتصف واخر الكلمة.
- ان يستطيع الطفل تسمية الحروف الابجدية.
- ان يذكر الطفل اصوات الحروف الابجدية.
- أن يتمكن الطفل من ممارسة المهارة بنفسه بصورة صحيحة.
- ان يتفاعل الطفل مع الاخرين.
- ان يشعر الطفل بالسعادة عندما ينجح فى اداء النشاط بمفرده بصورة صحيحة.

الفنيات المستخدمة فى الجلسة :

- الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى.

الادوات المستخدمة :

- منضدة، ومفرش، وصندوقان مصنوعان من الخشب، الصندوق الاول صندوق صغير يحتوى على الحروف
- الابجدية (أ-ى)، وكل حرف مكتوب بالصنفرة على لوحة مربعة من البلاستيك.
- والصندوق الثانى صندوق كبير
- يحتوى على خانات بنفس عدد الاحرف الابجدية وكل خانة تختص بشكل كل حرف من الحروف الابجدية بمختلف اشكاله (اول الكلمة، منتصف الكلمة، واخر الكلمة).



اجراءات الجلسة :

- يقوم المدرب بما يلي لتحقيق الاهداف العامة والاجرائية للجلسة :
- ١- يبدأ المدرب الجلسة بالترحيب بالطفل ذى اضطراب التوحد ويشكره على الالتزام بالموعد المحدد.
 - ٢- يقوم المدرب بسؤال الام عن مدى تنفيذ النشاط السابق الذى تدرّب عليه ابنها ذى اضطراب التوحد فى الجلسة السابقة، وان كان يوجد أى استفسارات أو ملاحظات تحب ان تذكرها.
 - ٣- يقوم المدرب باحضار المفرش ووضعه على المنضدة ثم يطلب من الطفل ذى اضطراب التوحد الجلوس أمامه على احدى طرفى المنضدة ويجلس المدرب امام الطفل على الطرف الاخر للمنضدة، ثم يقوم المدرب باحضار الصندوق الخشبى الاول الذى يحتوى على الحروف الابجدية المكتوبة بورق الصنفرة على الواح مربعة مصنوعة من البلاستيك. ويضعها على المفرش بجانبه. ثم يقول المدرب اسم النشاط " الابجدية المتحركة". ثم يطلب المدرب من الطفل غسل يده بالماء والصابون وتنشيفهما حتى يستطيع الشعور بلمس الحروف بدقة. ويبدأ المدرب باحضار أول ثلاثة احرف ابجدية " أ، ب، ت"، وعندما يضع المدرب الحرف الاول "أ" على المنضدة مستخدماً اثنان من اصابعه "السبابة، والوسطى" والسير بهما على الحرف من اعلى الى اسفل مرتان وهو يقول صوت الحرف "أ" واسمه "ألف" مرتان، ويطلب من الطفل تقليده من حيث السير على شكل الحرف من اعلى الى اسفل باثنان من اصابعه "السبابة والوسطى" مع نطق صوت واسم الحرف مرتان. ثم يحضر المدرب الحرف "ب" على المنضدة ويقوم باستخدام اثنان من اصابعه "السبابة، والوسطى" والسير بهما على الحرف من اعلى الى اسفل مرتان وهو يقول صوت الحرف " ب " واسمه "باء" مرتان، ويطلب من الطفل تقليده من حيث السير على شكل الحرف من اعلى الى اسفل باثنان من اصابعه "السبابة والوسطى" مع قول صوت واسم الحرف مرتان. وهكذا الحرف الثالث "ت". ثم يقوم المدرب بتطبيق مراحل الدرس الثلاثة وهى كالاتى:

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة الأولى: تعريف الطفل أصوات واسماء الحروف الابدجية

يقوم المدرب بمسك الحرف الاول "أ" والسير على الحرف من اعلى الى اسفل مرتان باستخدام اثنان من اصابعه "السبابة، والوسطى" وهو يقول صوت الحرف "أ" واسمه "ألف" مرتان بصوت واضح، وهكذا الحرفان "ب، ت". ثم يقوم بالاشارة الى كل حرف على حدى من الثلاثة احرف والسير عليه من اعلى الى اسفل باصابعه "السبابة والوسطى" مرتان وهو يقول صوت واسم الحرف مرتان بصوت واضح. حتى يستطيع الطفل الربط بين شكل الحرف وصوته واسمه.

المرحلة الثانية: اختبار مدى معرفة الطفل لأصوات واسماء الحروف الابدجية

يطلب المدرب من الطفل ذى اضطراب التوحد ان يعطيه الحرف الذى يطلبه منه وهو يقول له " ورينى حرف صوته

....، وأسمه". ثم يعطى المدرب وقت كافي للطفل حتى يختار الحرف الذى طلب من قبل المدرب بشكل صحيح.

مع مراعاة استخدام صوت الحرف واسمه.

المرحلة الثالثة: اختبار مدى نطق الطفل لأصوات واسماء الحروف الابدجية

يطلب المدرب من الطفل ذى اضطراب التوحد ذكر صوت الحرف واسمه الذى يشاور اليه وهو يقول له " أيه ده". ثم

يعطى المدرب وقت كافي للطفل حتى يذكر صوت واسم الحرف الذى قام المدرب بالاشارة اليه.

٤- ثم يقوم المدرب بازاحة أول حرف "أ" الذى تم تدريب الطفل ذى اضطراب التوحد على شكله وصوته واسمه الى اعلى المنضدة ويضع مكانه حرف "ب"، ومكان حرف "ب" يضع حرف "ت"، ومكان حرف "ت" يحضر حرف جديد وهو حرف "ث" بجانب الحرفان "ب، ت"، ويبدأ المدرب باعادة نفس الخطوات السابقة التى اتبعت لتعريف الطفل اشكال واصوات واسماء الحروف "أ، ب، ت" على الحروف "ب، ت، ث"، ثم يقوم المدرب بتطبيق مراحل الدرس الثلاثة وهما؛ تعريف الطفل أصوات واسماء الحروف الابدجية، واختبار مدى

أ. شيرين جاد الله بطرس

معرفة الطفل لأصوات واسماء الحروف الابجدية، واختبار مدى نطق الطفل لأصوات واسماء الحروف الابجدية حتى تنتهى الحروف الابجدية العشرة الاولى (من أ حتى ر).

٥- ثم يقوم المدرب بأحضار الحروف الابجدية العشرة الاولى المكتوبة بورق الصنفرة على الواح مربعة مصنوعة من البلاستيك، والتي سبق التدريب على اسماءهم واصواتهم، ويقوم برص هذه الحروف الابجدية العشرة بالترتيب بدءاً من (أ الى ر) على المنضدة مع قول اصوات الحروف الابجدية مرة بالترتيب. ثم يحضر الصندوق الثانى وهو صندوق كبير ويحتوى على خانات بنفس عدد الحروف الابجدية وكل خانة بالصندوق تختص بحرف من الحروف الابجدية بمختلف اشكاله (اول الكلمة، منتصف الكلمة، واخر الكلمة) فى شكل مجسمات. ويبدأ فى اخذ مجسم الحرف (اول ومنتصف واخر الكلمة) من كل خانة بالترتيب من الصندوق الثانى ويقول صوته ويبحث عن الحرف المشابه له من الحروف المصنوعة من ورق الصنفرة التى سبق ورصت على المنضدة، ثم يضع كل حرف مجسم (اول الكلمة، منتصف الكلمة، اخر الكلمة) أمام الحرف المشابه له من حروف ورق الصنفرة، وهو يقول صوت الحرف بشكل واضح حتى ينتهى من الاحرف الابجدية العشرة الاولى ثم يبدأ فى الحروف الابجدية العشرة التالية ثم الثمانية احرف الاخيرة.

٦- ثم يطلب المدرب من الطفل ذى اضطراب التوحد أن يقوم بنفس الخطوات التى قام بها لتسمية وتمييز أصوات واشكال الحروف الابجدية. مع مراعاة اعطاء وقت كافى للطفل لاداء النشاط بنفسه دون تدخل من قبل المدرب. وفى حالة عدم استجابة الطفل ذى اضطراب التوحد وتوقفه عند ادائه لبعض الخطوات يقوم المدرب باعادة النشاط كاملاً من الخطوة الاولى حتى الاخيرة، مع مراعاة تهدئة مستوى اداء الخطوات التى توقف عندها الطفل ذى اضطراب التوحد عند تنفيذه للنشاط، وملاحظة مدى انتباه الطفل للمدرب عند تكرار خطوات النشاط.

٧- يتم تكرار النشاط عدة مرات حتى يؤديه الطفل ذى اضطراب التوحد بشكل جيد.

٨- اذا استجاب الطفل ذى اضطراب التوحد وقام بتقليد المدرب فى استخدام هذه الأدوات يعزز على الفور من قبل المدرب.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

٩- ثم يقوم المدرب بدمج الطفل ذي اضطراب التوحد مع طفل آخر من افراد العينة التي تطبق عليها البرنامج للمشاركة في اداء النشاط بهدف تنمية مهارة التفاعل الاجتماعي لدى الطفل مع الاخرين.

١٠- يشكر المدرب الطفل ذي اضطراب التوحد، ويقدم له الحلوى، ويحثه على الانتظام في حضور الجلسات.

التقييم :

عبارة عن بطاقة ملاحظة لتقييم أداء الطفل ذي اضطراب التوحد أثناء النشاط، والأستجابة تتمثل في اختيارين: (نعم ، لا) و كذلك تسجيل بعض الملاحظات على أداء الطفل أثناء النشاط.

بطاقة ملاحظة للجلسة (٢٣)

أسم الطفل	
نشاط القراءة (أسم النشاط)	الابجدية المتحركة Moving Alphabet
المهارة الأكاديمية	مهارة القراءة " تسمية وتمييز أصوات وأشكال الحروف الابجدية "
مكان الجلسة	
تاريخ الجلسة	

م	نشاط القراءة (اسم النشاط)	المهارة الاكاديمية	السلوك الملاحظ	الاستجابة	
				نعم	لا
١	الابجدية	مهارة القراءة "	تواصل الطفل مع المدرب.		
٢	المتحركة	تسمية وتمييز	تعرف الطفل على اشكال الحروف الابجدية.		
٣	Moving	أصوات وأشكال	تعرف الطفل على اصوات الحروف الابجدية.		
٤	Alphabet	الحروف الابجدية	يستطيع الطفل تسمية الحروف الابجدية.		
٥		"	يذكر الطفل اصوات الحروف الابجدية.		
٦			يختار الطفل الحروف الابجدية التي تطلب منه من قبل المدرب بشكل صحيح.		
٧			يستطيع الطفل تمييز اشكال الحروف الابجدية في اول		
٨			ومنتصف واخر الكلمة.		
٩			يستطيع الطفل تمييز أصوات الحروف الابجدية في اول		
١٠			ومنتصف واخر الكلمة.		
١١			مطابقة الطفل لاشكال الحروف الابجدية (اول الكلمة، منتصف		
١٢			الكلمة، اخر الكلمة)		
			يستطيع الطفل اداء النشاط بمفرده دون مساعدة المدرب.		
			استجابة الطفل للانتباه المشترك مع المدرب.		
			تفاعل الطفل مع المدرب والآخرين أثناء تطبيق النشاط.		

ملاحظات

الواجب المنزلي:

يكلف المدرب الام بأن تقوم بتكرار هذا النشاط في المنزل عدة مرات مع ابنها ذي اضطراب التوحد، وكتابة أى ملاحظات تصدر من ابنها ذي اضطراب التوحد حتى تتم مراجعتها في بداية الجلسة التالية.

جلسة الواحد والخمسون

موضوع الجلسة : مهارة الكتابة "كتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ"

اسم النشاط : كتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ "

"Writing The Letters on The Paper & Shape Inside Frame

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

زمن الجلسة : تستغرق الجلسة (٤٠) دقيقة تقريباً.

أهداف الجلسة :

الهدف العام :

- أن يكتب الطفل الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ.

الاهداف الاجرائية :

- ان يتعرف الطفل على موضوع الجلسة.
- ان يعرف الطفل اشكال الحروف الابجدية.
- ان يستطيع الطفل تسمية الحروف الابجدية.
- ان يمسك الطفل القلم بشكل صحيح.
- ان يكتب الطفل الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ.
- أن يؤدي الطفل المهارة بنفسه بصورة صحيحة.
- ان يتفاعل الطفل مع الاخرين.
- ان يشعر الطفل بالسعادة عندما ينجح في اداء النشاط بمفرده بصورة صحيحة.

الفنيات المستخدمة في الجلسة :

- الحث البدني والبصري - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلي.

الادوات المستخدمة :

منضدة، ومفرش، وصينية، ورقة وقلم، اشكال مفرغة للحروف الابجدية (أ-ي).



اجراءات الجلسة :

يقوم المدرب بما يلي لتحقيق الاهداف العامة والاجرائية للجلسة :

١- يبدأ المدرب الجلسة بالترحيب بالطفل ذى اضطراب التوحد ويشكره على الالتزام بالموعد المحدد.

٢- يقوم المدرب بسؤال الام عن مدى تنفيذ النشاط السابق الذى تدرّب عليه ابنها ذى اضطراب التوحد فى الجلسة السابقة، وان كان يوجد أى استفسارات أو ملاحظات تحب ان تذكرها.

٣- يقوم المدرب باحضار المفرش ووضعه على المنضدة ثم يطلب من الطفل ذى اضطراب التوحد الجلوس أمامه على احدى طرفى المنضدة ويجلس المدرب امام الطفل على الطرف الاخر للمنضدة، ثم يقوم المدرب باحضار صينية عليها ورقة وقلم، واشكال مفرغة للحروف الابجدية (أ- ي) ويضعهم على المفرش بجانبه. ثم يقول المدرب اسم النشاط " كتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ". ويقوم المدرب باحضار ورقة ويضعها امامه على المنضدة، ثم يقوم المدرب بمسك شكل مفرغ للحرف "أ" ويضعه على الورقة، ويمسك القلم بشكل واضح وصحيح ويبدأ فى السير بالقلم على الشكل المفرغ وهو يقول "أ". وهكذا مع باقى الحروف الابجدية. ثم يقوم المدرب بوضع الورقة والقلم والاشكال المفرغة للحروف الابجدية على الصينية وترجييعها الى مكانها.

٤- ثم يطلب المدرب من الطفل ذى اضطراب التوحد أن يقوم بنفس الخطوات التى قام بها لكتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ. مع مراعاة اعطاء وقت كافي للطفل لاداء النشاط بنفسه دون تدخل من قبل المدرب. وفى حالة عدم استجابة الطفل ذى اضطراب التوحد وتوقفه عند اداءه لبعض الخطوات يقوم المدرب باعادة النشاط كاملا من الخطوة الاولى حتى الاخيرة، مع مراعاة تهدئة مستوى اداء الخطوات التى توقف عندها الطفل ذى اضطراب التوحد عند تنفيذه للنشاط، وملاحظة مدى انتباه الطفل للمدرب عند تكرار خطوات النشاط.

٥- يتم تكرار النشاط عدة مرات حتى يؤديه الطفل ذى اضطراب التوحد بشكل جيد.

٦- اذا استجاب الطفل ذى اضطراب التوحد وقام بتقليد المدرب فى استخدام هذه الأدوات يعزز على الفور من قبل المدرب.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

٧- ثم يقوم المدرب بدمج الطفل ذي اضطراب التوحد مع طفل آخر من أفراد العينة التي تطبق عليها البرنامج للمشاركة في أداء النشاط بهدف تنمية مهارة التفاعل الاجتماعي لدى الطفل مع الآخرين.

٨- يشكر المدرب الطفل ذي اضطراب التوحد، ويقدم له الحلوى، ويحثه على الانتظام في حضور الجلسات.

التقييم :

عبارة عن بطاقة ملاحظة لتقييم أداء الطفل ذي اضطراب التوحد أثناء النشاط، والأستجابة تتمثل في اختيارين: (نعم ، لا) و كذلك تسجيل بعض الملاحظات على أداء الطفل أثناء النشاط.

بطاقة ملاحظة للجلسة (٥١)

أسم الطفل	
نشاط الكتابة (أسم النشاط)	كتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ Writing The Letters on The Paper & Shape Inside Frame
المهارة الاكاديمية	مهارة الكتابة " كتابة الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل المفرغ "
مكان الجلسة	
تاريخ الجلسة	

أ. شيرين جاد الله بطرس

م	نشاط الكتابة (اسم النشاط)	المهارة الأكاديمية	السلوك الملاحظ	الاستجابة	
				نعم	لا
١	كتابة الحروف	مهارة الكتابة	تواصل الطفل مع المدرب.		
٢	الإبجدية على	" كتابة	تعرف الطفل على اشكال الحروف الابجدية.		
٣	الورق	الحروف	يستطيع الطفل تسمية الحروف الابجدية.		
٤	باستخدام	الابجدية على	مسك الطفل القلم بشكل صحيح.		
٥	الشكل المفرغ	الورق	يكتب الطفل بعض الحروف الابجدية على الورق باستخدام		
٦		باستخدام	الشكل المفرغ.		
٧		الشكل	يكتب الطفل كل الحروف الابجدية على الورق باستخدام الشكل		
٨		المفرغ"	المفرغ.		
٩			يستطيع الطفل اداء النشاط بمفرده دون مساعدة المدرب.		
			أستجابة الطفل للانتباه المشترك مع المدرب.		
			تفاعل الطفل مع المدرب والآخرين أثناء تطبيق النشاط.		

ملاحظات

الواجب المنزلي:

يكلف المدرب الام بأن تقوم بتكرار هذا النشاط في المنزل عدة مرات مع ابنها ذى اضطراب التوحد، وكتابة أى ملاحظات تصدر من ابنها ذى اضطراب التوحد حتى تتم مراجعتها في بداية الجلسة التالية.

الجلسة السابعة والستون

موضوع الجلسة : مهارة الحساب " التعرف على اسماء واشكال الارقام (٠ - ٩).

أسم النشاط : أرقام ورق الصنفرة "Send Paper Numerals"

زمن الجلسة : تستغرق الجلسة (٤٠) دقيقة تقريباً.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

أهداف الجلسة :

الهدف العام :

- أن يتعرف الطفل على أسماء وأشكال الأرقام (٠ - ٩).

الاهداف الاجرائية :

- ان يتعرف الطفل على موضوع الجلسة.
- ان يعرف الطفل أشكال الأرقام (٠ - ٩).
- ان يعرف الطفل أسماء الأرقام (٠ - ٩).
- ان يتعرف الطفل على تسلسل الأرقام (٠ - ٩).
- ان يذكر الطفل اسماء الارقام (٠ - ٩).
- ان يميز الطفل بين اشكال واسماء الارقام (٠ - ٩).
- أن يؤدي الطفل المهارة بنفسه بصورة صحيحة.
- ان يتفاعل الطفل مع الاخرين.
- ان يشعر الطفل بالسعادة عندما ينجح في اداء النشاط بمفرده بصورة صحيحة.

الفنيات المستخدمة في الجلسة :

الحث البدني والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار -

التعزيز - الواجب المنزلى.



الادوات المستخدمة :

منضدة، ومفرش، وصندوق خشبي صغير يحتوى على الأرقام (٠ - ٩)، وكل رقم مكتوب بالصفرة على لوحة مربعة من البلاستيك.

أ. شيرين جاد الله بطرس

اجراءات الجلسة :

يقوم المدرب بما يلي لتحقيق الاهداف العامة والاجرائية للجلسة :

١- يبدأ المدرب الجلسة بالترحيب بالطفل ذى اضطراب التوحد ويشكره على الالتزام بالموعد المحدد.

٢- يقوم المدرب بسؤال الام عن مدى تنفيذ النشاط السابق الذى تدرّب عليه ابنها ذى اضطراب التوحد فى الجلسة السابقة، وان كان يوجد أى استفسارات أو ملاحظات تحب ان تذكرها.

٣- يقوم المدرب باحضار المفروش ووضعه على المنضدة ثم يطلب من الطفل ذى اضطراب التوحد الجلوس أمامه على احدى طرفى المنضدة ويجلس المدرب امام الطفل على الطرف الاخر للمنضدة، ثم يقوم المدرب باحضار الصندوق الخشبى الصغير الذى يحتوى على الارقام (٠ - ٩) المكتوبة بورق الصنفرة على الواح مربعة مصنوعة من البلاستيك. ويضعها على المفروش بجانبه. ثم يقول المدرب اسم النشاط " أرقام ورق الصنفرة". ثم يطلب المدرب من الطفل غسل يده بالماء والصابون وتنشيفهما حتى يستطيع الشعور بلمس شكل الارقام بدقة. ويبدأ المدرب باحضار أول ثلاثة أرقام "٠، ١، ٢"، وعندما يضع المدرب الرقم الاول "٠" على المنضدة مستخدماً اثنان من اصابعه "السبابة، والوسطى" والسير بهما على الرقم من اعلى الى اسفل مرتان وهو يقول أسم الرقم " صفر " مرتان، ويطلب من الطفل تقليده من حيث السير على شكل الرقم من اعلى الى اسفل باثنان من اصابعه "السبابة والوسطى" مع نطق أسم الرقم مرتان. ثم يحضر المدرب الرقم "١" على المنضدة ويقوم باستخدام اثنان من اصابعه "السبابة، والوسطى" والسير بهما على الرقم من اعلى الى اسفل مرتان وهو يقول أسم الرقم " واحد " مرتان، ويطلب من الطفل تقليده من حيث السير على شكل الرقم من اعلى الى اسفل باثنان من اصابعه "السبابة والوسطى" مع نطق أسم الرقم مرتان. وهكذا الرقم الثالث "٢". ثم يقوم المدرب بتطبيق مراحل الدرس الثلاثة وهى كالاتى:

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المرحلة الأولى: تعريف الطفل أسماء وأشكال الأرقام

يقوم المدرب بمسك الرقم الأول "٠" والسير على الرقم من أعلى إلى أسفل مرتان باستخدام اثنان من أصابعه "السبابة، والوسطى" وهو يقول أسم الرقم " صفر " مرتان بصوت واضح، وهكذا الرقمان " ١ ، ٢ ". ثم يقوم بالإشارة إلى كل رقم على حدى من الثلاثة أرقام والسير عليه من أعلى إلى أسفل بأصابعه "السبابة والوسطى" مرتان وهو يقول أسم الرقم مرتان بصوت واضح.

المرحلة الثانية: اختبار مدى معرفة الطفل لأسماء وأشكال الأرقام

يطلب المدرب من الطفل ذى اضطراب التوحد ان يعطيه الرقم الذى يطلبه منه وهو يقول له " ورينى الرقم".

ثم يعطى المدرب وقت كافي للطفل حتى يختار الرقم الذى طلب من قبل المدرب بشكل صحيح.

المرحلة الثالثة: اختبار مدى تسمية الطفل لأسماء الأرقام

يطلب المدرب من الطفل ذى اضطراب التوحد ذكر أسم الرقم الذى يشار إليه وهو يقول له " أيه ده ". ثم يعطى

المدرب وقت كافي للطفل حتى يذكر أسم الرقم الذى قام المدرب بالإشارة إليه.

٤- ثم يقوم المدرب بإزاحة أول رقم "٠" الذى تم تدريب الطفل ذى اضطراب التوحد على شكله واسمه إلى أعلى المنضدة ويضع مكانه الرقم "١"، ومكان الرقم "١" يضع الرقم "٢"، ومكان الرقم "٢" يحضر رقم جديد وهو الرقم "٣" بجانب الرقمان "١ ، ٢"، ويبدأ المدرب بإعادة نفس الخطوات السابقة التى اتبعت لتعريف الطفل أشكال وأسماء الأرقام " ٠ ، ١ ، ٢ " على الأرقام " ١ ، ٢ ، ٣"، ثم يقوم المدرب بتطبيق مراحل الدرس الثلاثة وهما؛ تعريف الطفل أسماء وأشكال الأرقام، واختبار مدى معرفة الطفل لأسماء وأشكال الأرقام، واختبار مدى تسمية الطفل لأسماء الأرقام حتى تنتهى الأرقام (٠ - ٩) كلها.

٥- ثم يطلب المدرب من الطفل ذى اضطراب التوحد أن يقوم بنفس الخطوات التى قام بها للتعرف على أشكال وأسماء الأرقام. مع مراعاة اعطاء وقت كافي للطفل لإداء النشاط

أ. شيرين جاد الله بطرس

بنفسه دون تدخل من قبل المدرب. وفي حالة عدم استجابة الطفل ذي اضطراب التوحد وتوقفه عند ادائه لبعض الخطوات يقوم المدرب باعادة النشاط كاملا من الخطوة الاولى حتى الاخيرة، مع مراعاة تهدئة مستوى اداء الخطوات التي توقف عندها الطفل ذي اضطراب التوحد عند تنفيذه للنشاط، وملاحظة مدى انتباه الطفل للمدرب عند تكرار خطوات النشاط.

- ٦- يتم تكرار النشاط عدة مرات حتى يؤديه الطفل ذي اضطراب التوحد بشكل جيد.
- ٧- اذا استجاب الطفل ذي اضطراب التوحد وقام بتقليد المدرب في استخدام هذه الأدوات يعزز على الفور من قبل المدرب.
- ٨- ثم يقوم المدرب بدمج الطفل ذي اضطراب التوحد مع طفل اخر من افراد العينة التي تطبق عليها البرنامج للمشاركة في اداء النشاط بهدف تنمية مهارة التفاعل الاجتماعي لدى الطفل مع الاخرين.
- ٩- يشكر المدرب الطفل ذي اضطراب التوحد، ويقدم له الحلوى، ويحثه على الانتظام في حضور الجلسات.

التقييم :

عبارة عن بطاقة ملاحظة لتقييم أداء الطفل ذي اضطراب التوحد أثناء النشاط، والأستجابة تتمثل في اختيارين: (نعم ، لا) و كذلك تسجيل بعض الملاحظات على أداء الطفل أثناء النشاط.

بطاقة ملاحظة للجلسة (٦٧)

أسم الطفل	
نشاط الحساب (أسم النشاط)	أرقام ورق الصنفرة "Send Paper Numerals"
المهارة الاكاديمية	مهارة الحساب " التعرف على اسماء واشكال الارقام (٠-٩)"
مكان الجلسة	
تاريخ الجلسة	

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

م	نشاط الحساب (أسم النشاط)	المهارة الأكاديمية	السلوك الملاحظ	الاستجابة	
				نعم	لا
١	أرقام ورق	مهارة	تواصل الطفل مع المدرب.		
٢	الصفرة	الحساب "	يتعرف الطفل على أشكال الأرقام (٩ - ٠).		
٣	" Send	التعرف على	يتعرف الطفل على أسماء الأرقام (٩ - ٠).		
٤	Paper	اسماء واشكال	يتعرف الطفل على تسلسل الأرقام (٩ - ٠).		
٥		الارقام "	يختار الطفل الأرقام (٩ - ٠) التي تطلب منه من قبل المدرب بشكل صحيح.		
٦	"Numerals		يذكر الطفل اسماء الارقام (٩ - ٠).		
٧			يميز الطفل بين اشكال واسماء الارقام (٩ - ٠).		
٨			يؤدي الطفل النشاط بمفرده دون مساعدة المدرب.		
٩			أستجابة الطفل للانتباه المشترك مع المدرب.		
١٠			تفاعل الطفل مع المدرب والآخرين أثناء تطبيق النشاط.		

ملاحظات

الواجب المنزلي:

يكلف المدرب الام بأن تقوم بتكرار هذا النشاط في المنزل عدة مرات مع ابنها ذي اضطراب التوحد، وكتابة أى ملاحظات تصدر من ابنها ذي اضطراب التوحد حتى تتم مراجعتها في بداية الجلسة التالية.

الجلسة المائة والعشيرة

موضوع الجلسة : مهارة التفاعل الاجتماعي "مشاركة الآخرين في تذكر مكان الصور باستخدام لعبة الذاكرة"

أسم النشاط : لعبة الذاكرة " Memory Game "

زمن الجلسة : تستغرق الجلسة (٤٠) دقيقة تقريباً.

أ. شيرين جاد الله بطرس

أهداف الجلسة :

الهدف العام :

- أن يشارك الطفل ذى اضطراب التوحد مع الآخرين فى تذكر مكان الصور باستخدام لعبة الذاكرة"

الاهداف الاجرائية :

- ان يتعرف الطفل على موضوع الجلسة.
- ان يعرف الطفل خطوات اداء النشاط.
- ان يستطيع الطفل تسمية الصور الموجودة بالكرت.
- ان يتذكر الطفل مكان الصور.
- ان يشارك الطفل الآخرين فى تذكر مكان الصور.
- ان يستطيع الطفل انتظار دوره اثناء تطبيق النشاط.
- أن يتمكن الطفل من ممارسة المهارة بنفسه بصورة صحيحة.
- ان يشعر الطفل بالسعادة عندما يشارك الآخرين فى اداء النشاط.

الفنيات المستخدمة فى الجلسة :

- الحث البدنى والبصرى - النمذجة - التقليد والمحاكاة - لعب الدور - التكرار - التعزيز - الواجب المنزلى.

الادوات المستخدمة :

منضدة، ومفرش، لوحة مربعة الشكل مصنوعة من البلاستيك وبها فراغ من اسفل لادخال كرت الصور به، و (١٠)

كرت مربعة الشكل بنفس حجم اللوحة وكل كرت به ستة عشر صورة لمجموعة من المجموعات الاتية (تعبيرات الوجه، الحيوانات، الطيور، الخضروات، والفاكهة، والاشكال الهندسية، والملابس، ووسائل المواصلات، وبعض الحروف الابدجية، وبعض الارقام) والصور الموجودة بالكرت متكررة. وستة عشر غطاء لونهم اصفر لتغطية كل صورة من الستة عشر

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

صورة الموجودين بكل كرت. وساعة رملية للتعرف على مدى سرعة تذكر مكان الصور من قبل كل طفل على حدى.



إجراءات الجلسة :

يقوم المدرب بما يلي لتحقيق الاهداف العامة والاجرائية للجلسة :

- ١- يبدأ المدرب الجلسة بالترحيب بالأطفال ذوى اضطراب التوحد ويشكرهم على الالتزام بالموعد المحدد.
- ٢- يطلب المدرب من المشاركين بأن يقوموا بألقاء التحية والمصافحة باليد كل واحد منهم على الاخرين.
- ٣- يقوم المدرب بسؤال الام عن مدى تنفيذ النشاط السابق الذى تدرب عليه ابنها ذى اضطراب التوحد فى الجلسة السابقة، وان كان يوجد أى استفسارات أو ملاحظات تحب ان تذكرها.
- ٤- يقوم المدرب باحضار المفروش ووضعه على المنضدة ثم يطلب من الاطفال ذوى اضطراب التوحد الجلوس أمامه على احدى طرفى المنضدة ويجلس المدرب امامهم على الطرف الاخر للمنضدة، ويبدأ المدرب احضار ادوات النشاط التى تشتمل على لوحة مربعة الشكل مصنوعة من البلاستيك ولونها احمر وبها فراغ من اسفل لادخال كرت الصور فى الفراغ حتى يظهر الستة عشر صورة التى بالكرت اعلى اللوحة، و(١٠) كروت مربعة الشكل بنفس حجم اللوحة وكل كرت به ستة عشر صورة لمجموعة من المجموعات الاتية (تعبيرات الوجه، الحيوانات، الطيور، الخضروات، والفاكهة، والاشكال الهندسية، والملابس، ووسائل المواصلات، وبعض الحروف الابجدية، وبعض الارقام) والصور الموجودة بالكرت متكررة. وستة عشر غطاء لونهم اصفر لتغطية كل صورة من الستة عشر صورة الموجودة بكل كرت. وساعة رملية للتعرف على مدى سرعة تذكر مكان الصور من قبل كل طفل على حدى ويضعهم بجانبه على المنضدة. ثم يقول اسم النشاط " لعبة الذاكرة". ثم يبدأ المدرب فى شرح خطوات النشاط؛ حيث انه يضع اللوحة المربعة

أ. شيرين جاد الله بطرس

امامه ويأخذ كرت تعبيرات الوجه الذى يحتوى على تعبيرات الوجه (فرحان، زعلان، خائف، غضبان) وكل تعبير وجه مكرر اربعة مرات والصور موزعة بشكل عشوائى على الكرت. وهو يقول للاطفال ذوى اضطراب التوحد "انا هختار كرت تعبيرات الوجه وهركبه باللوحة" ثم يشاور على كل صورة من الثمانية صور الموجودة بكرت تعبيرات الوجه ويذكر اسماء تعبيرات الوجه (فرحان، زعلان، خائف، غضبان) اربعة مرات، ثم يقوم بوضع كل غطاء لونه اصفر من الاغطية فوق كل صورة من الستة عشر صورة حتى يتم تخبئة الستة عشر صورة بعد تعريف الطفل ذى اضطراب التوحد عليهم. ويبدأ فى تثبيت الساعة الرملية ويسأل اول طفل "اين مكان صور الفرحان" ويترك فرصة للطفل حتى يتذكر مكان صور (الفرحان)، وفى حالة اجابة الطفل اجابة صحيحة بمكان الاربع صور لتعبير الوجه (فرحان) قبل توقف الساعة الرملية يعزز على الفور، واذا اخطأ الطفل ذى اضطراب التوحد فى الاجابة يعطى المدرب له مرتان للمحاولة، اما اذا تاخر الطفل فى الاجابة وتوقفت الساعة الرملية دون اعطاء الاجابة الصحيحة يتم اعادة النشاط كاملا من الخطوة الاولى حتى الاخيرة، مع مراعاة تهدئة مستوى اداء الخطوات التى توقف عندها الاطفال ذوى اضطراب التوحد عند تنفيذهم للنشاط، وملاحظة مدى انتباه هؤلاء الاطفال للمدرب عند تكرار خطوات النشاط.

٥- يتم تكرار النشاط عدة مرات حتى يتم اتقانه بشكل جيد من قبل الاطفال ذوى اضطراب التوحد.

٦- يقوم المدرب بتعزيز الاطفال ذوى اضطراب التوحد عند تنفيذ النشاط بشكل جيد.

٧- يشكر المدرب الأطفال ذوى اضطراب التوحد، ويقدم لهم الحلوى، ويحثهم على الانتظام فى الحضور للجلسة القادمة.

٨- يطلب المدرب من المشاركين قبل مغادرة المكان أن يسلم كل واحد من الاطفال ذوى اضطراب التوحد على الاخرين قبل مغادرة المكان بقوله " سلام / باى " مع المصافحة باليد.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

التقييم :

عبارة عن بطاقة ملاحظة لتقييم أداء الطفل ذي اضطراب التوحد أثناء النشاط، والاستجابة تتمثل في اختيارين: (نعم ، لا) و كذلك تسجيل بعض الملاحظات على أداء الطفل أثناء النشاط.

بطاقة ملاحظة للجلسة (١١٠)

أسم الطفل	
أسم النشاط	لعبة الذاكرة " Memory Game "
مهارة التفاعل الاجتماعي	مشاركة الاخرين في تذكر مكان الصور باستخدام لعبة الذاكرة
مكان الجلسة	
تاريخ الجلسة	

م	أسم النشاط	مهارة التفاعل الاجتماعي	السلوك الملاحظ	الاستجابة	
				نعم	لا
١	لعبة	مشاركة	تواصل الطفل مع المدرب.		
٢	الذاكرة	الآخرين في	يستطيع الطفل ان يؤدي خطوات النشاط بشكل صحيح.		
٣	"	تذكر مكان	يستطيع الطفل تسمية الصور الموجودة بالكرت.		
٤	Memory	الصور	تذكر الطفل مكان الصور باستخدام لعبة الذاكرة.		
٥	"Game	باستخدام	يشارك الطفل مع الاخرين في تذكر مكان الصور.		
٦	لعبة الذاكرة	لعبة الذاكرة	يستطيع الطفل انتظار دوره اثناء تطبيق النشاط.		
٧			أستجابة الطفل للانتباه المشترك مع الاخرين.		
٨			يستطيع الطفل أن يؤدي مهارة التأزر البصرى الحركى.		
٩			أستجابة الطفل للأبتسام الاجتماعية مع الأخرين.		
١٠			ان يشعر الطفل بالسعادة عندما يشارك الاخرين في اداء النشاط.		

ملاحظات

الواجب المنزلي:

يكلف المدرب الام بأن تقوم بتكرار هذا النشاط في المنزل عدة مرات مع ابنها ذى اضطراب التوحد، وكتابة أى ملاحظات تصدر من ابنها ذى اضطراب التوحد حتى تتم مراجعتها في بداية الجلسة التالية.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

المراجع:

أولاً : مراجع باللغة العربية :

- ١- احمد السيد سليمان (٢٠١٠). تعديل سلوك الاطفال التوحديين : النظرية والتطبيق. دولة الامارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
- ٢- احمد محمد حسن الشناوى (٢٠٠١). التنشئة الاجتماعية للطفل. عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- ٣- احمد محمد احمد عبد الغنى (٢٠١٨). برنامج لتوظيف اللغة فى تحسين التفاعل الاجتماعى لدى الاطفال الذاتويين. رسالة ماجستير. كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة القاهرة.
- ٤- اسامة فاروق مصطفى (٢٠١١). مدخل الى الاضطرابات السلوكية والانفعالية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- ٥- أسامة فاروق مصطفى، السيد كامل الشربيني (٢٠١١). التوحد: الأسباب والتشخيص والعلاج. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- ٦- أسامة فاروق مصطفى، السيد كامل الشربيني (٢٠١٠). سمات التوحد . عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- ٧- أسماء محمد الوحيدى (٢٠١٩). سيكولوجيا تعليم الاطفال القراءة والكتابة. المملكة الاردنية الهاشمية: مكتبة ابن النفيس للنشر والتوزيع والطباعة.
- ٨- أشرف ابراهيم الملك (٢٠٠٩). فاعلية برنامج تعليمى مستند الى فنيات تحليل السلوك التطبيقي فى تنمية المهارات الاكاديمية الاساسية لدى الاطفال الذين يعانون من التوحد. رسالة دكتوراه. كلية الدراسات التربوية والنفسية العليا. جامعة عمان العربية. الاردن.
- ٩- السيد عبد الحميد سليمان (٢٠١٠). سيكولوجية اللغة والطفل. القاهرة : دار الفكر العربى للطباعة والنشر.
- ١٠- بطرس حافظ بطرس (٢٠٠٩). تعديل وبناء سلوك الطفل. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- ١١- بول أوزوالد و جانتر تشولز بينيتش (ترجمة) خالد دويك (٢٠١٧). د. ماريا مونتيسورى : الافكار الاساسية لنظرية مونتيسورى التعليمية. القاهرة: مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ١٢- بولا بولك ولين ليلارد (ترجمة) سلوى جادو (٢٠١٣ أ). د. ماريا مونتيسورى " القوة الانسانية الكامنة / كيف تربيها وتنميها". القاهرة: مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ١٣- بولا بولك ولين ليلارد (ترجمة) ملك مرسى حماد (٢٠١٣ ب). د. ماريا مونتيسورى " من الطفولة الى المراهقة". القاهرة: مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ١٤- بولا بولك ولين ليلارد (ترجمة) أدوار وديع عبد المسيح (٢٠١٢). مونتيسورى من البداية " الطفل فى البيت من الميلاد حتى سن الثالثة". القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ١٥- بولا كلوث وكيلي شاندرلر (ترجمة) مصطفى صبح احمد رحيل (٢٠١٤). تدريس القراءة والكتابة للطلاب ذوى التوحد " ارض تجمعنا". القاهرة: مكتبة عالم الكتب للنشر والتوزيع.
- ١٦- تامر صلاح وحنان فكرى وروز عبدالله وفيفيان البير (٢٠٠٦). كاريثاس مصر (مركز سيتى للتدريب والدراسات فى الاعاقة العقلية) "أنا أقرأ واكتب : ألعاب وانشطة لتنمية مهارات القراءة والكتابة لكل الاطفال". القاهرة : كاريثاس مصر.
- ١٧- تغريد مصطفى وعبد الرحمن الهاشمى (٢٠١٧). اثر استراتيجيات تعليمية قائمة على نظرية مونتيسورى فى مستوى الوعى الصوتى لدى طلبة الصف الاول الاساسى فى ضوء المستوى التعليمى. كلية العلوم التربوية، الجامعة الاردنية، الاردن. مجلة جامعة النجاح للابحاث، ٣١ (١٢)، ٢٣٠٣ - ٢٣٢٨.
- ١٨- تيسير مفلح كوافحة وعمر فواز عبد العزيز (٢٠١٠). مقدمة فى التربية الخاصة. الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- ١٩- جانييس فان كليف (ترجمة) شريف السيد (٢٠١٩). الرياضيات : انشطة سهلة ومفيدة تزيد من متعة التعلم. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- ٢٠- جمال محمد الخطيب ومنى صبحى الحديدى (٢٠٠٩). المدخل الى التربية الخاصة. الاردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- ٢١- جمال محمد الخطيب ومنى صبحى الحديدى و ابراهيم الزريقات وجميل الصمادى وفاروق الروسان (٢٠١٣). مقدمة فى تعليم طلبة ذوى الاحتياجات الخاصة. المملكة الاردنية الهاشمية: دار الفكر للطباعة والنشر.
- ٢٢- جمال ميثال القاسم (٢٠١٥). اساسيات صعوبات التعلم . الاردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ٢٣- جون رافن (ترجمة) امينة محمد كاظم (٢٠٠٥). مقياس المصفوفات المتتابعة المطور. القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.
- ٢٤- حسنى الجبالى (٢٠٠٤). علم النفس الاجتماعى بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- ٢٥- حمدى على الفرماوى (٢٠٠٦) . نيوروسيكولوجيا " معالجة اللغة واضطرابات التخاطب" . القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- ٢٦- راتب قاسم عاشور ومحمد فخرى مقدادى (٢٠١٣). المهارات القرائية والكتابية : طرائق تدريسها واستراتيجيتها. عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- ٢٧- رمضان محمد القذافى وعبد السلام بشير الدويبى (٢٠١٠). علم النفس الاجتماعى. الاسكندرية: المكتب الجامعى الحديث.
- ٢٨- ريتاجوردن، ستيوارت بيول (ترجمة) محمود بهجات (٢٠٠٧). الاطفال التوحيديون: جوانب النمو وطرق التدريس. القاهرة: الشركة الدولية للطباعة.
- ٢٩- سهير محمود أمين (٢٠٠٠). اللجلة "المفهوم - الاسباب - العلاج" . القاهرة: دار الفكر العربى للطباعة والنشر.
- ٣٠- سهير محمود امين (٢٠٠٥). اضطرابات النطق والكلام " التشخيص والعلاج" . القاهرة : عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة.
- ٣١- سوسن شاكر مجيد (٢٠١٠). التوحد: الأسباب وتشخيصه وعلاجه. عمان: ديونو للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٣٢- سيد جارحى السيد (٢٠٠٤ أ). فاعلية برنامج تدريبي فى تنمية بعض مهارات السلوك التكيفى لدى الاطفال التوحيديين وخفض سلوكياتهم المضطربة. رسالة ماجستير. الصحة النفسية، كلية التربية ، جامعة عين شمس.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- ٣٣- عادل عبدالله محمد (٢٠١١). تعديل السلوك الانساني. الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- ٣٤- عبد الباقي عرفة سالم (٢٠١٢). توعية المجتمع بقضايا الاعاقة. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٣٥- عبد الرحمن سيد سليمان (٢٠١٢). معجم مصطلحات اضطراب التوحد. القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.
- ٣٦- عبد الرحمن سيد سليمان وسيد يس التهامي ونايف دخيل الله حسين (٢٠١٢). مقياس المهارات الاكاديمية لدى الاطفال ذوى الاعاقة السمعية. مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس. عدد ٣٦ (٤)، ٧٧٨-٧٩٣.
- ٣٧- عبد الرحمن سيد سليمان وجمال محمد نافع وهناء شحاته احمد (٢٠١٥). مقياس تقدير مهارات الانتباه المشترك لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد. مجلة كلية التربية بجامعة عين شمس. ٣٩، ٧٩١-٨٣١.
- ٣٨- عبد الرحمن سيد سليمان والسيد يس التهامي والشيماء محمد عبدالله الوكيل (٢٠١٦). مقياس تقييم المهارات الاكاديمية الاساسية لدى الاطفال. مجلة كلية التربية بجامعة عين شمس. ٤٠، ١٥-١١١.
- ٣٩- عبد الرحمن سيد سليمان (٢٠١٧). نموذج "دينفر" للتدخل كأحد النماذج التى تقدم للاطفال ذوى اضطراب التوحد فى المنزل. كلية التربية. مجلة الارشاد النفسى. ٤٩، ١٩٥-٢١٣.
- ٤٠- عبد الرحمن سيد سليمان ودعاء محمود ذكى وندا طه عبد المحسن (٢٠١٩). برنامج مقترح لتحسين مهام نظرية التماسك المركزى وعلاج اضطراب اللغة البراجماتية لدى الاطفال ذوى اضطراب التوحد. مجلة الارشاد النفسى. كلية التربية بجامعة عين شمس. ٥٧، ٢٥٦-٣٠٩.
- ٤١- عبد العزيز السيد الشخص (٢٠٠٧). تعديل سلوك الاطفال العاديين وذوى الاحتياجات الخاصة. القاهرة: الطبرى للطباعة والنشر.
- ٤٢- عبد العزيز السيد الشخص (٢٠٠٩). المناهج والبرامج التربوية لذوى الاحتياجات الخاصة. الجيزة : مطبعة العمرانية للأوفست.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- ٤٣- عبد العزيز السيد الشخص (٢٠١٠). قاموس التربية الخاصة والتأهيل لذوى الاحتياجات الخاصة . (الطبعة الرابعة) . القاهرة : مكتبة الطبرى.
- ٤٤- عبد العزيز السيد الشخص (٢٠١٣). مقياس تشخيص اضطراب التوحد للأطفال. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٤٥- عبد العزيز السيد الشخص (٢٠١٤). مقياس التفاعل الاجتماعي للأطفال العاديين وذوى الاحتياجات الخاصة. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٤٦- عبد الفتاح عبد المجيد الشريف (٢٠١١). التربية الخاصة وبرامجها العلاجية. القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.
- ٤٧- عبد اللطيف مهدى زمام (٢٠١٣). التوحد الذاتى عند الاطفال. عمان: دار زهران للنشر والتوزيع.
- ٤٨- على احمد مذكور (٢٠١٦). كيف تبنى مهارة طفلك اللغوية. القاهرة: مكتبة سفير للطبع والتوزيع والنشر.
- ٤٩- على السيد سليمان (٢٠١٤). علم النفس الاجتماعي التربوي. القاهرة: دار الجوهرة للنشر والتوزيع.
- ٥٠- عمر احمد همشري (٢٠١٣). التنشئة الاجتماعية للطفل. الاردن: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- ٥١- فكرى لطيف متولى (٢٠١٥). استراتيجيات التدريس لذوى اضطراب الاوتيزم (اضطراب التوحد). المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد ناشرون.
- ٥٢- فكرى لطيف متولى (٢٠١٥). اضطرابات النطق وعيوب الكلام . المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد ناشرون.
- ٥٣- قحطان احمد الظاهر (٢٠٠٨). مدخل الى التربية الخاصة. الاردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
- ٥٤- كريستين مايلز (٢٠٠٠). التربية المختصة " دليل لتعليم الاطفال المعوقين عقليا" . لبنان: مكتبة الموارد العربية .
- ٥٥- كمال سالم سيسالم (٢٠١٣). الدمج فى مدارس التعليم العام وفصوله. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- ٥٦- ليزا فان دير ليندى (٢٠١٠). د. ماريا مونتييسورى فى البيت العربى . القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٥٧- ليزا فاندير لندا (٢٠١٨) . مونتييسورى وطفلك : دليل تمهيدى للاهل . القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٥٨- ليزا فان دير ليندى وسيلفيا مكرم عبيد (٢٠١٣). مونتييسورى والتطبيقات العملية: مرحلة ما قبل المدرسة "الحياة العملية" . القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٥٩- ليزا فان دير ليندا (٢٠١٦). مونتييسورى والتطبيقات العملية مرحلة ما قبل المدرسة "الانشطة الحسية". القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٦٠- لينا جمال (٢٠١٨). الادارة والاشراف التربوى فى رياض الاطفال . عمان: المكتبة الوطنية للنشر والتوزيع.
- ٦١- ماريا مونتييسورى (ترجمة) ملك مرسى حماد (٢٠٠٢). ماريا مونتييسورى " الطفل فى الاسرة". القاهرة: مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٦٢- ماريا مونتييسورى (ترجمة) سلوى جادو وسعيد اسماعيل (٢٠٠٣). ماريا مونتييسورى " سر الطفولة ". القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٦٣- ماريا مونتييسورى (ترجمة) بهيج يوسف (٢٠١٣ أ). د. ماريا مونتييسورى : العقل المستوعب. القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٦٤- ماريا مونتييسورى (ترجمة) ناصر محمد العفيفى (٢٠١٣). د. ماريا مونتييسورى : اكتشاف الطفل. القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٦٥- ماريا مونتييسورى (ترجمة) نشوى ماهر (٢٠١٣ ب). د. ماريا مونتييسورى : طريقة مونتييسورى المتقدمة " الاصول العلمية للتدريس وتطبيقه على تربية الاطفال" . القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٦٦- ماريا مونتييسورى (ترجمة) سلوى جادو (٢٠١٤ أ) . د. ماريا مونتييسورى " المرشد فى تعليم الصغار" . القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٦٧- ماريا مونتييسورى (ترجمة) خالد دويك (٢٠١٤ ب) . د. ماريا مونتييسورى " الطفل والمجتمع والعالم" . القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- ٦٨- ماريّا مونتسوري (ترجمة) نكلس نسيم سلامة (٢٠١٥). د. ماريّا مونتسوري " ما الذى يجب ان تعرفه عن طفلك. القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع.
- ٦٩- مجدى عزيز ابراهيم (٢٠٠٧). تدريس الرياضيات لذوى صعوبات التعلم المتأخرين دراسياً وبطء التعلم. القاهرة : عالم الكتب.
- ٧٠- محمد أحمد صالح الإمام وسليم عبد الرحمن سيد سليمان وصبرى هاشم محمود (٢٠٢٠). علم النفس والاجتماع للصف الثالث الثانوى. جمهورية مصر العربية: مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية لوزارة التربية والتعليم.
- ٧١- محمد أحمد صالح الإمام وسليم عبد الرحمن سيد سليمان وصبرى هاشم محمود (٢٠١٧). علم النفس والاجتماع للصف الثالث الثانوى. جمهورية مصر العربية: مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية لوزارة التربية والتعليم.
- ٧٢- محمود السيد أبو النيل (٢٠١٣). علم النفس الاجتماعي عربياً وعالمياً. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- ٧٣- محمود محمد وعبد الرقيب احمد البحيرى (٢٠١٩). اضطراب طيف التوحد " الدليل التطبيقي للتشخيص والتدخل العلاجي ". القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.
- ٧٤- مروة سعيد محمد (٢٠١٧). استخدام ادوات مونتسوري (حياة حسية) لخفض حدة السلوك النمطى لدى الاطفال ذوى اضطراب طيف الذاتوية. رسالة ماجستير. كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة القاهرة.
- ٧٥- مها محمود ابو هزيم (٢٠١١). فاعلية برنامج تعليمى قائم على نظرية مونتسوري فى اكتساب المهارات اللغوية لدى تلاميذ رياض الاطفال. رسالة دكتوراه. كلية العلوم التربوية والنفسية. جامعة عمان العربية.
- ٧٦- ميساء أحمد ابو شنب وفرات كاظم العتيبي (٢٠١٤). مشكلات التواصل اللغوى . عمان: مركز الكتاب الاكاديمى للنشر والتوزيع.
- ٧٧- نداء سمير اسمر رحمن (٢٠١٨). فاعلية طريقة مونتسوري فى اكساب الطلبة المعوقين عقلياً بعض المفردات الوظيفية. رسالة ماجستير. كلية العلوم التربوية، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.

أ. شيرين جاد الله بطرس

- ٧٨- نهاد عبد الوهاب محمود (٢٠١٦). علم النفس الاكلينيكي : بين النظرية والتطبيق . القاهرة: دار العلم والايمان للنشر والتوزيع.
- ٧٩- هدى محمود الناشف (٢٠٠٧). تنمية المهارات اللغوية لاطفال ما قبل المدرسة. الاردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- ٨٠- هدير جمال ابراهيم (٢٠١٨). استخدام ادوات مونتسوري لتنمية بعض المهارات الاستقلالية والتواصل الاجتماعي لدى الاطفال الذاتيين. رسالة ماجستير . كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.
- ٨١- وفاء على الشامى (٢٠٠٤). علاج التوحد : الطرق التربوية والنفسية والطبية . الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- ٨٢- وفاء على الشامى (٢٠٠٤). خفايا التوحد " اشكاله ، اسبابه ، وتشخيصه" . الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- ٨٣- وليد محمد على محمد (٢٠١٥). استخدام الاستراتيجيات البصرية فى تنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الاطفال التوحديين. الاسكندرية: مؤسسة حورس الدولية.
- ٨٤- يوسف محمد العايد وزيايد كامل اللالا وشريفة عبدالله الزبيرى وصائب كامل اللالا وفوزية عبدالله الجلامدة ومامون محمد جميل حسونة ووائل محمد الشerman (٢٠١٥). اساسيات التربية الخاصة. الاردن : دار المسيرة للطباعة والنشر.

ثانياً : مراجع باللغة الانجليزية

- 85- Alexandra, G. & Spyridon, S. & Danai, R. (2018). Math Anxiety of Students with High Functioning Autism Spectrum Disorder. Department of Primary Education. University of Ioannina. American International Journal of Social Science, 7 (4), 112- 121.
- 86- Alexandra, U. (2017). A Comparison of Three Reading Interventions for Three Children with Autism Spectrum Disorder. Master Thesis. Department of Psychology, the University of Southern Mississippi.
- 87- Alison, A. (2014). Supporting the Dyslexic Child in Montessori Environment. The North American Montessori Teachers Association. The NAMTA Journal: the Holistic Meaning of Inclusion in Montessori Education. 39, 3, 171- 202.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- 88- Amanda, S. (2016). Developing Reading Comprehension for Children with Autism Spectrum Disorder through Concrete Representations. Master Thesis. Massey University. Albany, New Zealand.
- 89- Amanda, W. & Joy, C. & Susannah, R. (2017). Empowering Parents of Children with Autism Spectrum Disorder. India Webster: Springer Science and Library of Congress.
- 90- Amy, L (2014). Autism, Ect, and the Treatment of our most Impaired Children. Nashville, Tennessee: Vanderbilt University press.
- 91- Angeline, L. (2012). Preschool Children's development in classic Montessori, Supplemented Montessori, and Conventional Programs. Department of Psychology, University of Virginia. Journal of School Psychology, 50, 379- 401.
- 92- Angeline, L. (2013). Playful Learning and Montessori Education. Virginia Education. American Journal of Play, 5 (2), 157- 185.
- 93- Angeline, S. (2005). Montessori: The Science behind the Genius. United State of America: Oxford University Press, Inc.
- 94- Anke, M. & Hans, M. (2012). Social Interaction Style of Children and Adolescents with High Functioning Autism Spectrum Disorder. Department of Developmental Psychology. University of Sydney. Autism Dev Disorder, 9 (5), 1- 17.
- 95- Barbara, I. (2010). Bringing the Montessori Approach to Your Early Years Practice. United State of America: Routledge Taylor & Francis Group.
- 96- Briahna J. (2016). Applied Behavior Analysis, Montessori Method and Dir®/ Floor time™ Early Intervention and Music Therapy. Master Thesis. College of Music. Florida State University.
- 97- Carolin, M.& Nico, B. & Juslin, T. & Tony, C. & Chritian, B. (2020). Attenuated Anticipation of Social and Monetary Rewards in Autism Spectrum Disorders. Department of Psychology, Institute of Psychiatry (Psychology & Neuroscience), King's College London, London, United Kingdom. 2, (9), 1- 20.
- 98- Carlo, S. & Chiara, V. (2016). Neuronal and Synaptic Dysfunction in Autism Spectrum Disorder and Intellectual Disability. London: Elsevier Inc. Mica Haley Publishers.

- 99- Catherine, H. (2018). *Difference not Disorder: Understanding Autism Theory in Practice*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- 100- Catherine, N. (2014). *Implementing Inclusion Theory into Practice*. *The NAMTA Journal: the Holistic Meaning of Inclusion in Montessori Education*, 39, 3, 39- 65.
- 101- Catherine, M., Kelly, K., Gisela, R. (2016). *Observation of Socially Appropriate and Inappropriate Behaviors among Children with Autism Spectrum Disorder during an Early Behavioral Intervention Program*. *Journal on Developmental Disabilities*, 22, 1, 51- 70.
- 102- Catherine, R. (2015). *Enhancing Reading Comprehension among Students with High- Functioning Autism Spectrum Disorder*. *Canadian Journal of Education*, 38(1), 1- 18.
- 103- Cathy, L. (2017). *Supporting Social Inclusion for Students with Autism Spectrum Disorders*. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- 104- Cherilyn, H. & Bagasra, O. (2018). *Autism and Environmental Factors*. USA: Wiley Blackwell Publishers.
- 105- Cheryl, B. & Lauren, Q. & Cynthia, M. (2018). *Handbook of Parent – Child Interaction Therapy for Children on the Autism Spectrum*. Switzerland: Library of Congress.
- 106- Cong, V. & Phuong, T. & Tam, T. & Dam, T. (2020). *Inclusive Education for Students with Autism Spectrum Disorder in Elementary Schools in Vietnam: The Current Situation & Solutions*. *Journal of Elementary Education*, 12, (3), 265- 273.
- 107- Coralie, C. & Gregor, K. & Vanessa, T. & Edward, S. (2012). *The Social Motivation Theory of Autism*. Department of Pediatrics and Psychiatry, Perlman School of Medicine, University of Pennsylvania, USA. 4, 3, 1- 10.
- 108- Cotugno, A. (2009). *Group Interventions for Children with Autism Spectrum Disorders “A Focus on Social Competency and Social Skills”*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- 109- David, K. (2014). *The Deeper Meaning of Inclusion in Montessori Education*. The North American Montessori Teachers Association. *The NAMTA Journal: the Holistic Meaning of Inclusion in Montessori Education*, 39 (3), 1- 7.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- 110-David, L. & Hanna, H. & Katja, K. & Eira, M. & Virve, A. (2016). Attention and Working Memory in Adolescents with Autism Spectrum Disorder: A Functional MRI study. Springer Science New York. 47, 503- 517.
- 111-Dockrell, J., Ricketts, J., Charman, T. and Lindsay, G. (2014). Exploring Writing in Products in Students with Language impairments and Autism Spectrum Disorder. University of Reading. In Press Learning and Instruction, 32. 81 – 90.
- 112-Elizabeth G. (2013). Teaching Montessori in the Home. New York: Random House.
- 113-Elizabeth p. (2004). A mixed Methods Case Study of Montessori Pedagogy for A High-Functioning Autistic Child. Master Thesis. University of Honolulu, Hawaii.
- 114-Elizabeth, R. (2013). Autism and Reading Comprehension: Bridging Theory, Research and practice. Ph.D. Thesis. Institute of Education, University of London.
- 115-Elizabeth, L. (2020). Montessori Middle school and the Transition to High School: student narratives. Franklin Pierce University. Journal of Montessori Research, 6, (2), 26- 38.
- 116-Erin, R. & Connie, K. & Brandt, C. & Jill, L. (2011). Social Involvement of Children with Autism Spectrum Disorders in Elementary School Classrooms. J Child Psychology Psychiatry, 51(11), 1227- 1234.
- 117-Gerald, L. (2004). The Montessori Method "The Origins of an Educational Innovation: Including an Abridged and Annotated Edition of Maria Montessori's the Montessori Method". The United State of America: Rowman & Littlefield Publishers. Inc.
- 118-Golden, A., & Buchanan, S. (2012). Autism: Start Here: What Families Need to Know?. New Jersey: Fred C. Rommel Foundation.
- 119-Heather, M. & Perry, D. (2011). Writing, Asperger Syndrome and Theory of Mind. Department of Health and Rehabilitation Sciences, the University of Western Ontario. J Autism Dev Disorder, 41(7), 1464- 1474.
- 120-Hsin, P., Sham, M. (2014). Do Children in Montessori Schools Perform Better in the Achievement Test? A Taiwanese Perspective. Montessori Language School, Oak Park, IL, USA. Springer Science + Business Media Dordrecht, 299- 312.

- 121-Jessica L, R. (2014). The Benefits and Challenges of Inclusion in Early Childhood Montessori Classroom. Master Thesis. Westminster College, Salt Lake City, Utah.
- 122-Kamil, o. & Donald, C. (2020). Prevalence of Autism / ASD Among Preschool- age Children in Norway. Contemporary school Psychology. 24, 419- 428.
- 123-Kim, W. & Sandra, M. (2003). Teaching Students with Autism Spectrum Disorder. Alberta Learning, Canada.
- 124-Larry, A.& Gray, M. & Emily, R. & Msall, A.(2008). Communicating about Autism, Decreasing Fear and Stresses through parent- Professional partnerships. The Journal of Infant and Young Children. 21, 4, 256-277.
- 125-Laura, M. (2017). Playing to Learn: an Overview of the Montessori Approach with Preschool Children with Autism Spectrum Condition. Faculty of Education, Liverpool John Moores University. Journal of Support for Learning (SFL), 31(4), 314- 325.
- 126-Leslie, G. & Janice, F. & Joey, K. & Mary, K. & Mark, R. & Tim, T. (2005). Developing and implementing programing for Autism Spectrum Disorder. Manitoba: Citizenship and Youth Publishers.
- 127-Linda, k. (2017). Elementary Teachers' Perceptions of Mathematics Instruction in Montessori and Montessori and Traditional Classrooms. PhD Thesis. Walden University.
- 128-Lisa, M., Paula, J., Margaret, J. (2014). Reading Comprehension Impairments in Autism Spectrum Disorders. University of York. 114, 779- 797.
- 129-Mackay, S. (2010). Identifying Trends and Supports for Students with Autism Disorder Transitioning into Postsecondary. Master Thesis. The Higher Education Quality Council of Ontario. Canada.
- 130-Mahsa, R. (2017). An Investigation into the Influence of Montessori Method on Professional Development of EFL Teachers and Productive Skills of Students with Autism. Master Thesis. Eastern Mediterranean University, Gazimagusa, North Cyprus.
- 131-Mahsa, R. (2018). Teaching English to Students with Autism: Montessori – Oriented Versus Audio- Lingual Method. Eastern Mediterranean University of Cyprus. International Journal of Science, Engineering and Management (IJSEM), 3, 2, 19- 25.
- 132-Marguerite, R. (2014). Autism Spectrum Disorder. Canada: Crabtree publishing Company.

برنامج مقترح باستخدام أنشطة مونتسوري لتنمية بعض المهارات

الأكاديمية وتحسين التفاعل الاجتماعي

- 133-Marsh, F. (2019). Attention Autism for children and young people on the Autistic Spectrum: A Critique of the current evidence- base. Ph.D. Thesis. University of Southampton
- 134-Marusa, M. (2020). The Montessori Approach as a Model of Personalized Instruction. University of Maribor, Slovenia. Journal of Montessori Research, 6, (2), 13- 25.
- 135-Matthew, C. & Nancy, M. & Lindsay, S & Stephanie, N. & Tasha, O. & Peter, M. (2016). Attention and Written Expression in School- Age, High Functioning Children with autism Spectrum Disorders. California Davis University, Journal of autism Reprints and Permissions, 9 (3), 1- 14.
- 136-Mazen, k. Venise, A. (2020). Peace Education: A Case Study of a Montessori School in Lebanon. Lebanon International University Millennium Journal of Humanities & social Sciences. 3, (4), 1-25.
- 137-Michelle K, L. (2016). Montessori and Autism: An Interpretive Description Study. Master Thesis. Faculty of Health Disciplines, Athabasca, Alberta.
- 138-Misako, N., Gyda, S., Bror, T. (2010). Guidelines for Easy – to – Read Materials. International Federation of Library Association and Institutions IFLA Professional Reports, Sweden. 120, 1 -32.
- 139-Natalie, D. (2015). Early Childhood Inclusion in A Public Montessori School: Access, Participation, and Supports. Ph.D. Thesis. University of Illinois, Urbana.
- 140-Natalie, P. and Alison, P. (2008). Social Impairment in Children with autism Spectrum Disorder. Canadian Council on Learning. 15, 50-68.
- 141-Norman, K. (2007). How Montessori Materials Enhance Autistic Children Mathematics Learning: Case Study of Learning Division. Master Thesis. The University of Singapore Polytechnic.
- 142-Norman, K. and Noel, k. (2010). Teaching Arithmetic Operation of Division with Montessori Division Board Set two Children with Autism Spectrum Disorders: A Case Study. National Institute of Education, Nanyang Technological University, Singapore. 157 – 172.
- 143-Robyn, J. (2015). Autism in Early Childhood Education Montessori Environments: Parents and Teachers Perspectives. Master Thesis. Auckland University of Technology.

- 144-Samsilah, R. & Aini, M. & Sahar, M. & Nor, A. (2020). Preschool Teachers' Belief Towards Children with Autism Spectrum Disorder (ASD). University Putra Malaysia (UPM), Faculty of Educational Studies, Department of Foundation of Education, 11, (7), 135- 170.
- 145-Shannon, H. (2014). The Importance of Spoken Language in Preventing Challenges in Reading and Writing. The North American Montessori Teachers Association. The NAMTA Journal: the Holistic Meaning of Inclusion in Montessori Education. 39, 3, 131- 137.
- 146-Sharon, F. (2012). Teaching Young Students with Autism to Write. Master Thesis. Faculty of Arts, Shippensburg University, Pennsylvania.
- 147- Susan, I. (2020). Identification, Evaluation, and Management of Children with Autism Spectrum Disorder. Council on Children with Disabilities, Journal of Developmental and Behavioral Pediatrics. 145, (1), 62- 89.
- 148-Susan, F. (2010). Montessori and Childhood " A Guide for Students". London: SAGE Publications Ltd .
- 149-Tim, S. & Paul, E. (2003). The Montessori Way "an Education for Life". The United State of America: Todd Allen Printing Co., Inc.
- 150-Trevor, E. (2009). Montessori Madness "A Parent to Parent Argument for Montessori Education". The United State of American: Sevenoff LLC Publishers.
- 151-Young, S. (2013). Word Problem Solving of Students with Autism Spectrum Disorders and Students with Typical Development. Ph.D. Thesis. The Department of Philosophy, Columbia University.